



**28. Kunstauktion der
Dresdner Neuesten
Nachrichten //**
Auktionskatalog //
28/11/2024 //

in Zusammenarbeit mit dem Freundeskreis
Städtische Galerie Dresden – Atelierbegegnung e. V.
und mit Unterstützung der
Ostsächsischen Sparkasse Dresden

28. Kunstauktion //

Auktionskatalog 2024 //

28/11/2024 //

Einband //

Martin Bertelmann (*1990) // **o.T.** // 2021 // Porzellan.

Werke von... //

Werner Lieberknecht // Youngmin Lee // Tanja Pohl // Ingo Kraft // Nadine Wölk // Ute Naue-Müller // Taemen Jung
// Petra Kasten // Inge Thiess-Böttner // Sara Hoppe // Lutz Bleidorn // Sándor Dóró // Maria Mednikova //
Viktoria Graf // Stefan Plenkens // Else Gold // Theresa Rothe // Lucas Oertel // Claus Weidensdorfer // Ann Siebert
// Christiane Latendorf // Maria Kitzing // Peter Hofmann // Christian Manss // Hubertus Giebe // Elke Heber //
Michael Klose // Veit Hofmann // Max Uhlig // *Martin Bertelmann* // *Marvin Dieterich* // *Jascha Wolfram* //
Lotte Dohmen // *Clara Magdalena Brückmann* // *Gila Epshtein* // *Alexander Koschel* // *Soyoung Park* //
Mira Friedrich // Bernd Hahn // Doc Winkler // Robert Ludewig // Karen Weinert // Ines Beyer // Jan Kromke //
Frank Hoffmann // Oskar J. Staudinger // Gudrun Trendafilov // Sol Namgung // Matthias Creutziger //
Ulrike Mundt // Andreas Dress // Philipp Gloger // Stefan Kübler // Matthias Kistmacher // Jana Morgenstern //
Denise Walther // Markus Wölfer // Su-Ran Sichling // Anna Kasten

Vorwort //

Am 28. November 2024 treffen Kunst und Gemeinnützigkeit zum 28. Mal aufeinander – bei der Kunstauktion der Dresdner Neuesten Nachrichten in Kooperation mit der Ostsächsischen Sparkasse Dresden und dem Freundeskreis Städtische Galerie Dresden – Atelierbegegnung e. V.

Neben 81 Arbeiten erfahrener Künstler sind 14 Positionen junger Kunst im Portfolio der Auktion vertreten. Denn das, was Sachsen zu bieten hat, ist bekannt – was im Werden begriffen ist, macht neugierig. Sie erkennen im vorliegenden Katalog diese jungen Arbeiten anhand des Labels *On The Way* – denn der Weg ist das Ziel. Nicht nur in der Kunst,

sondern auch im Leben. Deshalb will die Auktion Menschen unterstützen, die sich auf einem schwierigen Teil ihres Weges befinden.

Der Auktionserlös geht zu 50 Prozent an die Künstler. Die andere Hälfte unterstützt zu zwei Dritteln die Aktion „Dresdner helfen Dresdnern“ und ein Drittel erhält der Freundeskreis der Städtischen Galerie zur Förderung junger Kunst. Der Erwerb von Kunstwerken verschönert so nicht nur das Umfeld der Käufer und erweitert die Sammlung von Kunstliebhabern – sie hilft auch denjenigen, die weniger Glück im Leben haben. Um Freude an der Kunst und Hilfsbereitschaft

miteinander zu verbinden, laden wir Sie ein, den vorliegenden Katalog durchzublättern, weiterzureichen und zu empfehlen. Seien Sie am 28. November 2024, 19:30 Uhr (Einlass ab 18:45 Uhr) dabei, wenn der Direktor der Städtischen Galerie, Dr. Gisbert Porstmann, gemeinsam mit Kollegen und Freunden den Auktionshammer hebt, um in angenehmer Atmosphäre exzellente Kunstwerke für den guten Zweck zu versteigern.

Ihre Anmeldung erwarten wir gern per Mail an sekretariat@dnn.de. Der Eintritt für die Veranstaltung beträgt pro Person 20 Euro (inkl. Imbiss und Getränke).

Dirk Birgel // Chefredakteur,
Dresdner Neueste Nachrichten

Der Verkauf der Kunstwerke erfolgt im Namen und auf Rechnung der Künstler.

PDF-Katalog unter www.dnn.de/kunstauktion2024





Werner Lieberknecht (*1961)

**„Fasching, Kunsthochschule Dresden
(Farbfoto von 1985)“ // 1985**

Fotografie, Diasc. Restauriertes Farbnegativ. Verso
signiert, datiert, betitelt sowie mit der Auflagenhöhe.
Exemplar 2/8, 40 x 60 cm

Aufruf 400 Euro



Werner Lieberknecht (*1961)

„Fondazione Prada 2023, Mailand“ // 2023

Fotografie, Diasc. Verso signiert, datiert,
betitelt sowie mit der Auflagenhöhe.

Exemplar 4/8, 40 x 60 cm

Aufruf 400 Euro

Werk 03 //



Youngmin Lee (*1987)
„Birkenwald“ // 2024
Öl und Acryl auf Leinwand. Verso signiert
und datiert. 90 x 90 cm, Ra. 95 x 95 cm
Aufruf 300 Euro

Werk 04 //



Tanja Pohl (*1985)
„Frühling am Atelier“ // 2024
Öl auf Leinwand. U. re.
monogrammiert und datiert
sowie verso signiert, betitelt
und datiert.
20 x 20 cm, Ra. 22 x 22 cm
Aufruf 650 Euro

Werk 05 //



Tanja Pohl (*1985)
„Am Bahnhof“ // 2011
Acryl über Radierung auf
Bütten. Verso signiert,
datiert und betitelt.
Pl. 14 x 20 cm,
Ra. 30 x 40 cm
Aufruf 400 Euro

Werk 06 //



Ingo Kraft (*1949)

„Bootsfamilie“ // 2019/23

Gouache über Fotografie. In der Darstellung und verso auf dem Karton signiert.

30 x 45 cm, Ra. 53 x 73 cm

Aufruf 200 Euro

Werk 07 //



Ingo Kraft (*1949)

„Schneewirbel am Blauen Wunder“ (Variante) // 2019/23

Gouache über Fotografie. In der Darstellung und verso auf dem Karton signiert.

30 x 45 cm, Ra. 53 x 73 cm

Aufruf 200 Euro



Nadine Wölk (*1979)
„Jet Stream III“ // 2024
Mischtechnik auf Papier.
Verso signiert. 63 x 88 cm
Aufruf 500 Euro



Nadine Wölk (*1979)
„Sheet Lightning II [BKA]“ // 2024
Parker Kugelschreiber auf Papier. Verso signiert.
70 x 90 cm
Aufruf 500 Euro

Werk 10 //



Ute Naue-Müller (*1960)

„Nonflyingbird“ // 2023

Keramik, weißer Steinzeugton, Porzellanengobe, Siebdruck, Prägungen. Am Sockel bezeichnet und mit geprägtem Signet. Ca. 30 x 29 cm

Aufruf 300 Euro

Werk 11 //



Ute Naue-Müller (*1960)

„Flying Dutchman“ // 2023

Keramik, weißer Steinzeugton, Porzellanengobe, Siebdruck, Prägungen. Im Sockel bezeichnet und mit geprägtem Signet. Ca. 60 x 42 cm

Aufruf 500 Euro

Werk 12 //



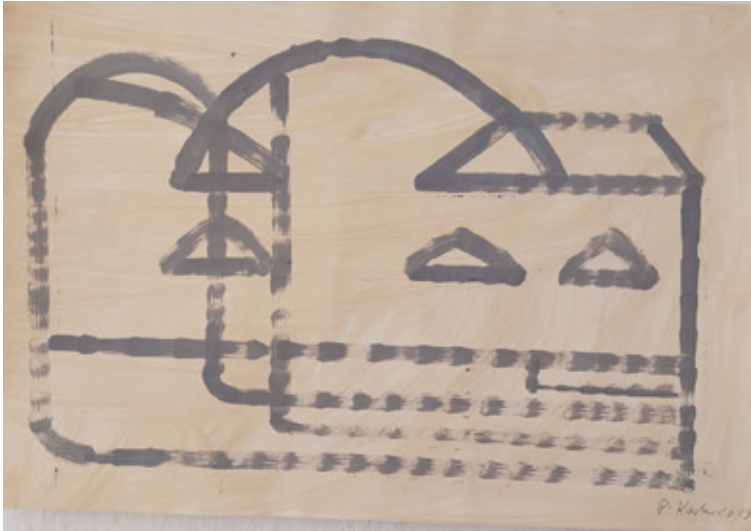
Taamen Jung (*1988)

„Oktogon II“ // 2024

Tuschezeichnung auf Papier, Collage mit Kunststoff-Folie. Recto und verso signiert, datiert und betitelt.

40 x 60 cm, Ra. 53 x 73 cm

Aufruf 500 Euro



Petra Kasten (*1955)

„Haus“ // 2019

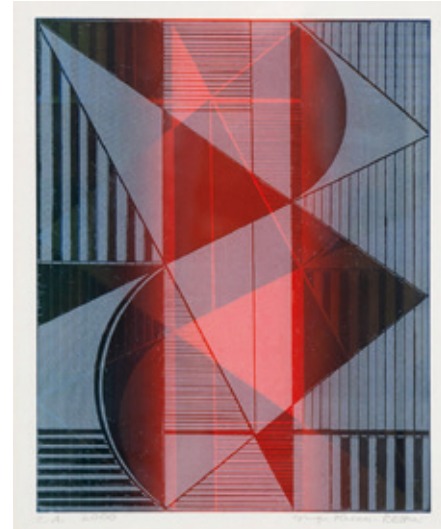
PinSELzeichnung in Acryl auf Papier. U. re. signiert und datiert.

43 x 63 cm, Ra. 65 x 85 cm

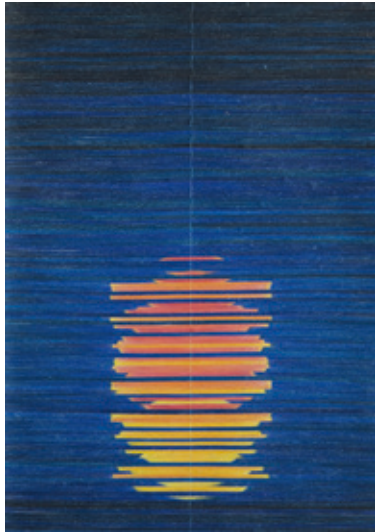
Aufruf 550 Euro



Inge Thiess-Böttner (1924–2001)
o.T. (geometrische Komposition) // 2000
Farbsiebdruck. U. re. signiert, u. li. datiert
und mit der Auflagenhöhe. Exemplar e.a.
3/3 BA. 35,5 x 25 cm, Ra. 73 x 53,5 cm
Aufruf 450 Euro



Inge Thiess-Böttner (1924–2001)
o.T. (Musik für die Augen) // 2000
Farbsiebdruck. U. re. signiert, u. li. datiert
und mit der Auflagenhöhe. Exemplar e.a.
BA. 35,5 x 28 cm, Ra. 73 x 53,5 cm
Aufruf 450 Euro



Sara Hoppe (*1983)

„sun in pieces No. IX“ // 2022

Collage in vertikaler Faltung
gespiegelt, Buntstift auf Papier.
Verso signiert, datiert und betitelt.
42 x 29,7 cm, Ra. 60 x 50 cm

Aufruf 600 Euro



Sara Hoppe (*1983)

„sun in pieces No. XII“ // 2022

Collage in vertikaler Faltung
gespiegelt, Buntstift auf Papier.
Verso signiert, datiert und betitelt.
42 x 29,7 cm, Ra. 60 x 50 cm

Aufruf 600 Euro



Lutz Bleidorn (*1973)
„Schiff im Nebel“ // 2019
Öl auf Leinwand. Verso signiert,
datiert und betitelt.
24 x 30 cm, Ra. 28 x 34 cm
Aufruf 450 Euro



Lutz Bleidorn (*1973)
„Nachtschiff“ // 2020
Collage und Acryl auf Karton.
Verso signiert, datiert und betitelt.
22 x 30 cm, Ra. 33 x 43 cm
Aufruf 290 Euro



Sándor Dóró (*1950)

„Garten II“ // 2015

Acryl auf Büttenspapier. U. re. signiert,
datiert u. bezeichnet.

52 x 76,5 cm, Ra. 70 x 100 cm

Aufruf 600 Euro



Maria Mednikova (*1977)

„Elbe bei Königstein“ // 2022

Öl auf Leinwand. Recto monogrammiert und
datiert, verso signiert, datiert und betitelt.

18 x 24 cm

Aufruf 420 Euro

Werk 22 //



Viktoria Graf (*1985)
„Materie (Zyklus 4a)“ // 2023
Collage auf Papier. Verso signiert,
datiert und betitelt.
29 x 21 cm, Ra. 33 x 23,5 cm
Aufruf 390 Euro

Werk 23 //



Viktoria Graf (*1985)
„Materie (Zyklus 2a)“ // 2023
Collage auf Papier. Verso signiert,
datiert und betitelt.
29 x 21 cm, Ra. 33 x 23,5 cm
Aufruf 390 Euro



Stefan Plenkers (*1945)
„Das gelbe Dreieck“ // 1991
Acryl auf Leinwand. U. re. signiert und datiert, verso betitelt und datiert.
100 x 80 cm
Aufruf 500 Euro



Stefan Plenkers (*1945)
„Atelier“ // 1993/1995
Offsetlithografie, übermalt. U. re. signiert und mit der Auflagenhöhe.
Exemplar 93/95. 78 x 60 cm, Ra. 90 x 70 cm
Aufruf 220 Euro

Werk 26 //



Else Gold (*1964)

„Molluskenmutter“ // 2021

Porzellan, Holz, Acryl. Assemblage, verso signiert,
datiert und betitelt.

25 x 30 x 3 cm

Aufruf 200 Euro

Werk 27 //



Else Gold (*1964)

„Ilse Bilse“ // 2006

Porzellan, Holz, Acryl.
Assemblage, verso
monogrammiert und datiert.
41 x 22,5 x 12,5 cm

Aufruf 200 Euro

Werk 28 //



Theresa Rothe (*1990)

„Lazy Ham“ // 2021

Aluminium, Modelliermasse, Glasaugen, Epoxidharz. Unterseits signiert, datiert und betitelt.

20 x 20 x 10 cm

Aufruf 300 Euro

Werk 29 //



Theresa Rothe (*1990)

„handsome fairy sheep“ // 2024

Wolle, Mönchstoff, Teppichkleber, Metallhaken. Unterseits signiert, datiert und betitelt.

35 x 22 x 2 cm

Aufruf 99 Euro

Werk 30 //



Theresa Rothe (*1990)

„grumpy fairy sheep and flying fairy sheep“ // 2024

Wolle, Mönchstoff, Teppichkleber, Metallhaken. Unterseits signiert, datiert und betitelt.

45 x 38 x 2 cm

Aufruf 199 Euro



Lucas Oertel (*1983)

„Halunke 3“ // 2018

Collage, Öl auf Leinwand. Verso signiert und datiert. 20 x 20 cm

Aufruf 290 Euro



Lucas Oertel (*1983)

„Halunke 4“ // 2018

Collage, Öl auf Leinwand. Verso signiert und datiert. 20 x 20 cm

Aufruf 290 Euro



Claus Weidensdorfer (1931–2020)
„Frau in den Dünen“ (WVZ 664) // 1989
Ätzradierung / Kaltnadel. U. re.
signiert und datiert, u. li. mit der
Auflagenhöhe. Exemplar 4/20.
32,3 x 24,8 cm, Ra. 60 x 50 cm
Aufruf 230 Euro



Claus Weidensdorfer (1931–2020)
„Geborgenheit“ (WVZ 925) // 2002
Ätzradierung / Kaltnadel. U. re.
signiert und datiert, u. li. mit der
Auflagenhöhe. Exemplar 3/7. 32,2 x
24,5 cm, Ra. 60 x 50 cm
Aufruf 230 Euro



Ann Siebert (1917–2020)
„Europa und der Stier“ // o. J.
Lithografie. U. re. signiert. Ohne Auflage.
26 x 31 cm, Ra. 41,5 x 51,5 cm
Aufruf 110 Euro



Ann Siebert (1917–2020)
„Krabbe mit fliegenden Fischen am Strand“ // 1968
Lithografie. U. re. signiert und datiert, u. li. mit der
Auflagenhöhe. Exemplar 1/2.
48,5 x 62,5 cm, Ra. 51 x 71,5 cm
Aufruf 290 Euro

Werk 37 //



Christiane Latendorf (*1968)

„Lustige Gesellen“ // 2022

Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und betitelt.

Ra. 65 x 65 cm

Aufruf 200 Euro

Werk 38 //



Christiane Latendorf (*1968)

„Malen ist schön“ // 2023

Öl auf Leinwand. Verso signiert,
datiert und betitelt. Ra. 70 x 50 cm

Aufruf 100 Euro



Maria Kitzing (*1993)

o.T. / „Dancing“ // 2023 / 2023

Linoldruck auf Reispapier. U. re. monogrammiert und datiert. U. li. mit der Auflagenhöhe. Exemplar 2/20 und Exemplar 11/16.

Bl. 22 x 22 cm, Ra. 32 x 32 cm / Bl. 30 x 30 cm, Ra. 32 x 32 cm

Aufruf 40 Euro



Peter Hofmann (*1978)

„Rendezvous a la nouvelle lune“ // 2023

Lithografie. Monogrammiert, dat. und mit der Auflagenhöhe. Exemplar 2/8 . 72 x 53 cm, Ra. 83 x 63 cm

Aufruf 90 Euro



Christian Manss (*1978)

„Vertikalfrieden“ // 2023

Acryl auf Papier. Verso signiert und datiert.

Bl. 65,5 x 50 cm

Aufruf 800 Euro

Werk 42 //



Hubertus Giebe (*1953)

„Little Boy“ // 2024

Öl auf Leinwand. O. re. signiert und datiert.

60 x 80 cm, Ra. 76 x 96 cm

Aufruf 500 Euro

Werk 43 //



Hubertus Giebe (*1953)

„Strand bei Zandvoort“ // 2024

Öl auf Leinwand. O. li. signiert und datiert.

60 x 80 cm, Ra. 76 x 96 cm

Aufruf 800 Euro

Werk 44 //



Elke Heber (*1958)

„Kleiner Hecht 1820“ // 2007

Acryl und Pastell auf Karton. U. re. signiert
und datiert. 64 x 50 cm, Ra. 80 x 60 cm

Aufruf 550 Euro

Werk 45 //



Elke Heber (*1958)

„Opuntien à la César Manrique“ // 2023

Tusche und Acryl auf Karton. U. re. signiert und
datiert. 44 x 49 cm, Ra. 50 x 70 cm

Aufruf 300 Euro

Werk 46 //



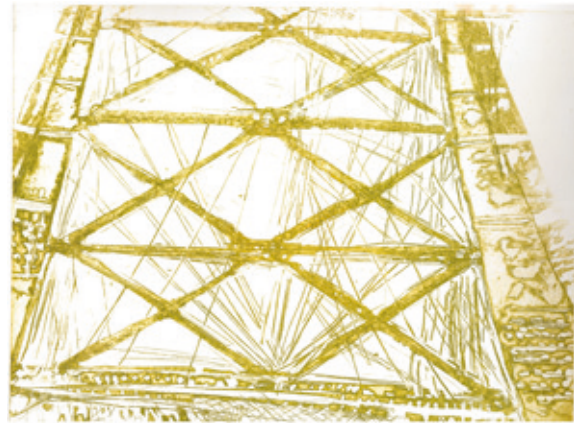
Michael Klose (*1963)

„Morgensonne“ // 2024

Öl auf Leinwand. U. li. signiert, verso betitelt, datiert
und bezeichnet. 80 x 80 cm

Aufruf 1.000 Euro

Werk 47 //



Michael Klose (*1963)

„Blaues Wunder“ // 2019

Farbige Aquatintaradierung. U. re. signiert, u. li. mit
der Auflage. Verso betitelt und bezeichnet. Exemplar
6/6. Pl. 40 x 30 cm, Ra. 52 x 62 cm

Aufruf 120 Euro

Werk 48 //



Veit Hofmann (*1944)

„Sinnlich“ // 2019

Collage. U. re. signiert und
datiert. Ra. 54 x 31 cm

Aufruf 300 Euro

Werk 49 //



Veit Hofmann (*1944)

„Garten der Entdeckungen“ // 2019

Collage. U. re. signiert und datiert.
Ra. 30 x 40 cm

Aufruf 300 Euro



Max Uhlig (*1937)

„Lübkower Landschaftsformation“ // 1976

Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und betitelt.

43,5 x 77,5 cm, Ra. 45 x 78 cm

Aufruf 500 Euro



Martin Bertelmann (*1990) // Meisterschüler Prof. Alicja Kwade

o.T. // 2024

Sprühlack auf Handabzug, in einem Künstlerrahmen (Stahl, Glas)
gerahmt. Verso auf dem Rahmen sign. Eines von zwei Exemplaren.
Gemeinschaftsarbeit mit Adrian Czubatinski.

30,5 x 30,5 cm, Ra. 32 x 42 cm

Aufruf 400 Euro



Martin Bertelmann (*1990)

Meisterschüler Prof. Alicja Kwade

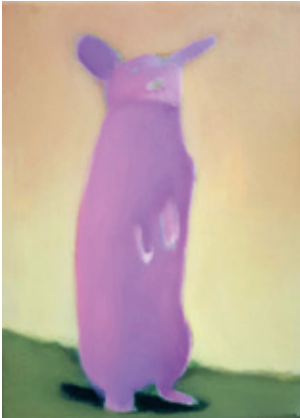
o.T. // 2021

Porzellan, glasiert und gelb gefasst.
Unterseits signiert und datiert.

Jeweils 13 x 13 x 13 cm

Aufruf 400 Euro

Werk 53 //



Marvin Dieterich (*1998)
Fachklasse
Prof. Anne Neukamp
„Bunny 8 (Gremlin)“ // 2022
Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und betitelt.
18 x 24 cm
Aufruf 150 Euro

Werk 54 //



Jascha Wolfram (*1992)
Meisterschüler Prof. Anne Neukamp
„Birds“ // 2022
Filzstift auf Papier. Verso signiert und betitelt. Ra. 42,5 x 60 cm
Aufruf 100 Euro

Werk 55 //



Jascha Wolfram (*1992)
Meisterschüler
Prof. Anne Neukamp
„Donald IV“ // 2024
Acryl auf Leinwand.
Verso signiert und datiert.
50 x 40 cm
Aufruf 100 Euro

Werk 56 //



Lotte Dohmen (*1997)
Meisterschülerin
Prof. Nevin Aladağ
„Kamm 1“ (Objekt aus der
Performance „auf Revolution
gebürstet“) // 2021
Porzellan. Verso signiert,
datiert und betitelt.
26 x 30 cm
Aufruf 450 Euro

Werk 58 //



Werk 57 //



Lotte Dohmen (*1997)
Meisterschülerin
Prof. Nevin Aladağ
„Kamm 2“ (Objekt aus der
Performance „auf Revolution
gebürstet“) // 2021
Porzellan. Verso signiert,
datiert und betitelt.
26 x 30 cm
Aufruf 450 Euro

Clara Magdalena Brückmann (*1998)
Fachklasse Prof. Christian Macketanz
„Can we come closer as it disappears“
// 2023
Fotografie auf Aludibond. Verso
signiert, datiert und betitelt sowie mit
der Auflagenhöhe. Exemplar 3/10.
40 x 53,3 cm
Aufruf 300 Euro



Clara Magdalena Brückmann (*1998)

Fachklasse Prof. Christian Macketz

„As I long for skies of blue“ // 2023

4-teilig, Fotografie auf Aludibond. Verso signiert,
datiert und betitelt sowie mit der Auflagenhöhe.

Jeweils eines von 10 Exemplaren.

Je 21 x 28 cm

Aufruf 600 Euro

Werk 60 //



Gila Epshtein (*1989)

Meisterschülerin

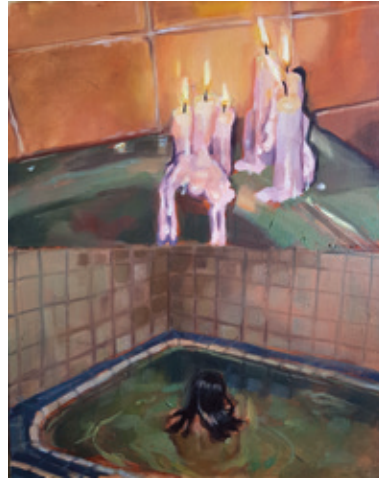
Prof. Christian Macketanz

„Rote Beete“ // 2023

Öl auf Leinwand. Verso signiert
und datiert. 40 x 30 cm

Aufruf 200 Euro

Werk 61 //



Alexander Koschel (*2001)

Fachklasse

Prof. Christian Macketanz

„counting tiles“ // 2023

Öl auf Leinwand. Verso signiert,
datiert und betitelt. 50 x 40 cm

Aufruf 270 Euro

Werk 62 //



Soyoung Park (*1995)

Meisterschülerin
Prof. Barbara Ehnes

„Rote Zeichnung (abstrakt)“ // 2020

Lithografie. U. re. signiert und u. li.
nummeriert. Exemplar 5/6.

Bl. 50 x 39 cm, Ra. 50 x 40 cm

Aufruf 150 Euro

Werk 63 //



Soyoung Park (*1995)

Meisterschülerin
Prof. Barbara Ehnes

„Rote Zeichnung (Fisch)“ // 2020

Lithografie. U. re. signiert und u.
li. nummeriert. Exemplar 5/6 Bl.

50 x 39 cm, Ra. 50 x 40 cm

Aufruf 150 Euro

Werk 64 //



Mira Friedrich (*1989)

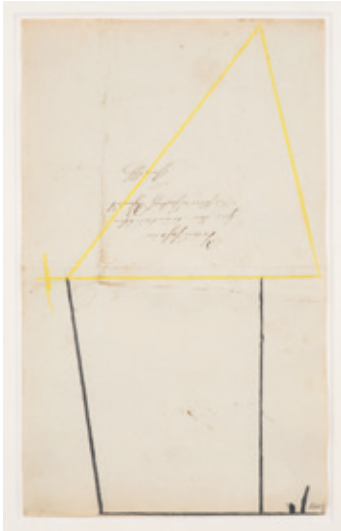
Fachklasse Vanessa Henn /
Marten Schech

„Keimling“ // 2024

Linde geschnitzt, partiell mit
schwarzer Tusche gefasst.

Unsigniert. 13,5 x 9 x 10 cm

Aufruf 250 Euro



Bernd Hahn (1954–2011)
o.T. (schwarz-gelb) // 2001
Farbstift auf Papier, Künstlerrahmung.
U. re. monogrammiert und datiert
„BH1“. WVZ Hahn 1740. 34 x 20 cm,
Ra. 43 x 53 cm
Aufruf 290 Euro



Bernd Hahn (1954–2011)
o.T. (Collage) // 1979
Collage. U. re. signiert und datiert „Hahn79“.
WVZ Hahn 1034. 23,5 x 37 cm, Ra. 33 x 45 cm
Aufruf 500 Euro

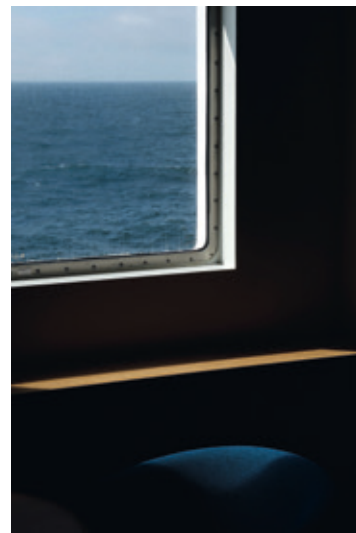


Doc Winkler (*1963)

„Lisboa Tram“ // 2023

Fine Art Pigment Print auf Barytpapier. Verso signiert, datiert und betitelt. Auflage 20 Exemplare. 42 x 59,4 cm

Aufruf 350 Euro



Robert Ludewig (*1974)

„Baltic Sea“ // 2024

Fotografie, Pigmentdruck auf Tecco
Fine Art Baryt Papier matt. Verso
sign. u. dat. Auflage 10 Exemplare.
33 x 49,5 cm, Ra. 52 x 72 cm

Aufruf 250 Euro

Werk 69 //



Karen Weinert (*1976)
„Orangeseitling (Phyllotopsis nidulans)“ aus der Arbeit
„terra z“ (AT) // 2024
Sporenabdruck als Foto-
gramm sw-Baryt, Hand-
abzug in Passepartout
gerahmt. Verso auf dem
Rahmen signiert, datiert und
betitelt. Auflage 3+1 (AP).
24 x 34 cm, Ra. 40 x 50 cm
Aufruf 480 Euro

Werk 70 //



Ines Beyer (*1968)
o.T. // 2023
Zeichentusche auf Papier.
Verso signiert und datiert.
30 x 40 cm, Ra. 32,5 x 42,5 cm
Aufruf 350 Euro

Werk 71 //



Jan Kromke (*1976)
„MmL 20.6“ // 2023
Sieb- und Holzdruck auf Kupfer-
druckkarton. Verso signiert, datiert
und betitelt. Unikat.
40 x 30 cm, Ra. 42,2 x 32,2 cm
Aufruf 500 Euro

Werk 72 //



Frank Hoffmann (*1972)

„urwald 2“ // 2023

Zweifarbige Algrafie, Künstlerdruck auf
Bütten. Recto signiert, betitelt und mit der
Auflage. Exemplar 7/8.

53 x 38 cm, Ra. 61 x 43 cm

Aufruf 240 Euro

Werk 73 //



Frank Hoffmann (*1972)

„welle“ // 2009 (2021)

Öl, Kohle auf Maskierfolie, Doppel-
glasmagnetrahmen, verzinkter
Stahl. Verso re. auf der Rahmen-
innenseite signiert. 61 x 43 x 3 cm

Aufruf 1.100 Euro



Oskar J. Staudinger (*1989)

„Hommage an John Singer-Sargent“ // 2020

Öl auf Leinwand. Verso signiert, monogrammiert
und betitelt. 55 x 44 cm

Aufruf 500 Euro

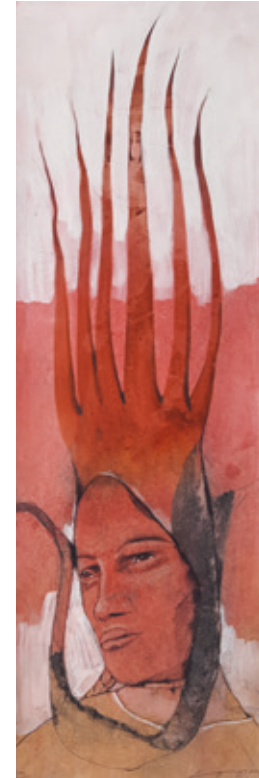


Gudrun Trendafilov (*1958)

„Flugversuch“ // 2005

Mischtechnik auf Leinwand. U. re. monogrammiert
und datiert . 70 x 70 cm, Ra. 72 x 72 cm

Aufruf 1.300 Euro



Gudrun Trendafilov (*1958)

„Nach oben“ // 2005

Mischtechnik auf Papier.
U. re. monogrammiert und
datiert. 47 x 15 cm,
Ra. 70 x 50 cm

Aufruf 230 Euro

Werk 77 //



Sol Namgung (*1991)

„Y“ aus der Serie „Grün“ // 2024
Öl auf Leinwand. Verso signiert,
datiert und auf dem Keilrahmen
betitelt. 48 x 32 cm

Aufruf 450 Euro

Werk 78 //



Matthias Creutziger (*1991)

„Namib 22 – Sossulei 564“ // 2024
Galerieprint auf Aluminium, hinter Acrylglas.
Verso signiert „Creutziger“, betitelt und datiert.
Auflage: Multiple. 60 x 90 cm
Aufruf 300 Euro

Werk 79 //



Ulrike Mundt (*1976)

„Landschaft mit Objekt“ // 2020

Mehrfarblinoldruck. U. re. signiert
und datiert. Unikat.

30 x 21 cm, Ra. 41 x 32 cm

Aufruf 160 Euro

Werk 80 //



Ulrike Mundt (*1976)

„Fernrohr“ // 2020

Mehrfarblinoldruck. U. re. signiert
und datiert. Unikat.

30 x 21 cm, Ra. 41 x 32 cm

Aufruf 160 Euro



Andreas Dress (1943–2019)

„Paar“ // 2000

Farbradierung. U. re. signiert und datiert,
u. li. betitelt und mit der Auflagenhöhe.

Exemplar 3/8

40 x 28,5 cm, Ra. 62 x 41,5 cm

Aufruf 170 Euro



Andreas Dress (1943–2019)

„Aufbruch“ // 2000

Farbradierung. U. re. signiert und
datiert sowie betitelt und mit der

Auflagenhöhe. Exemplar 5/8.

39,2 x 28,5 cm, Ra. 61,5 x 41,5 cm

Aufruf 170 Euro



Philipp Gloger (*1983)

„Vorort“ // 2024

Acryl auf Leinwand. Recto u. re. monogrammiert,
verso signiert, datiert und betitelt. 30 x 40 cm

Aufruf 500 Euro



Philipp Gloger (*1983)

„Zentrum“ // 2024

Mischtechnik auf Leinwand. Recto re.
u. monogrammiert, verso signiert,
datiert und betitelt . 40 x 30 cm

Aufruf 500 Euro



Stefan Kübler (*1968)
„Kleines Fenster“ // 2012
Acryl auf Leinwand. Verso signiert,
datiert und betitelt. 50 x 40 cm
Aufruf 500 Euro



Stefan Kübler (*1968)
„Blattwerk“ // 2016
Acryl auf Leinwand. Verso signiert,
datiert und betitelt. 24 x 20 cm
Aufruf 300 Euro



Matthias Kistmacher (*1963)

„Blüten im Glas II“ // 2024

Öl- und Acrylfarbe auf Baumwollgewebe.

Verso signiert, datiert und betitelt. 48 x 69 cm

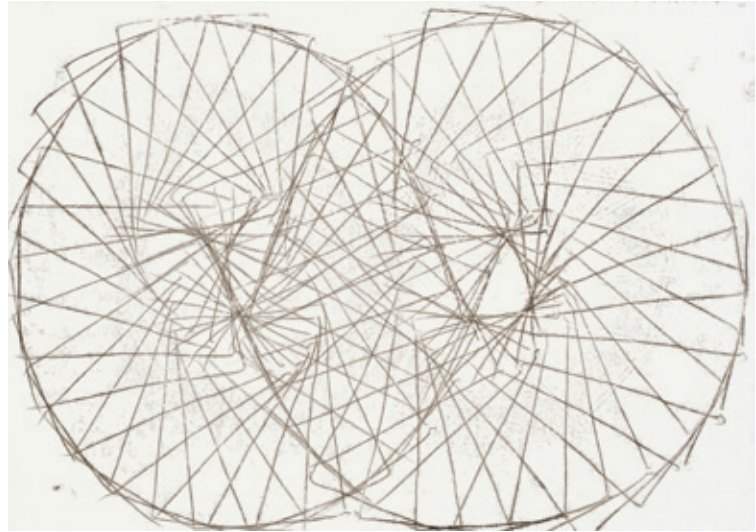
Aufruf 450 Euro

Werk 88 //



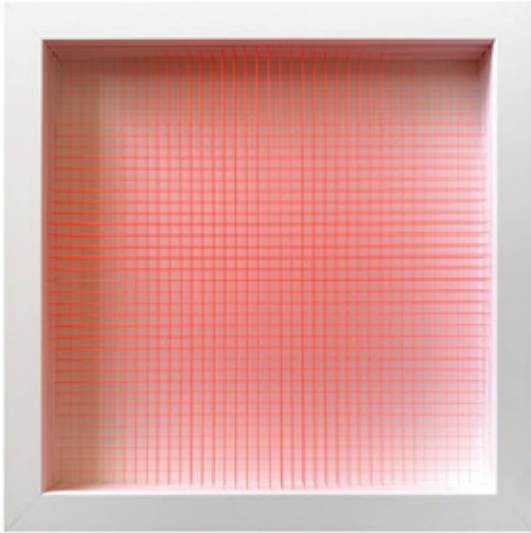
Jana Morgenstern (*1967)
„Wege 415.12.20III“ // 2020
Monotypie. Verso signiert, datiert
und betitelt. Unikat.
Bl. 42 x 29,7 cm, Ra. 50 x 40 cm
Aufruf 350 Euro

Werk 89 //



Jana Morgenstern (*1967)
„Kunstgraben 4.5.22 VI“ // 2022
Monotypie. Verso signiert, datiert und
betitelt. Unikat.
Bl. 50 x 70 cm, Ra. 60 x 80 cm
Aufruf 480 Euro

Werk 90 //



Denise Walther (*1975)
„Red on Top (no.1)“ // 2024
3D-Webung. Verso signiert.
20 x 20 cm, Ra. 22,3 x 22,3 cm
Aufruf 390 Euro

Werk 91 //



Denise Walther (*1975)
„The Sense of Place“ // 2024
Stickerei auf Karton. Verso signiert.
30 x 30 cm, Ra. 32 x 32 cm
Aufruf 420 Euro

Werk 92 //



Markus Wölfer (*1971)
„Udine 1“ // 2024
Siebdruck. U. re. signiert und datiert. Exemplar 1/5.
65 x 50 cm, Ra. 73 x 53 cm
Aufruf 100 Euro

Werk 93 //



Su-Ran Sichling (*1978)
„Black Skin, White Masks“
(8/10, Edition) // 2023 // Fotografie Robert Vanis
Farbiger Kunststoff, Stoff, Keramik. Unterseits signiert. Exemplar 8/10. H. 10 cm
Aufruf 190 Euro

Werk 94 //



Su-Ran Sichling (*1978)
„Black Skin, White Masks“
(4/10, Edition) // 2023 // Fotografie Robert Vanis
Farbiger Kunststoff, Stoff, Keramik. Unterseits signiert. Exemplar 4/10. H. 10 cm
Aufruf 190 Euro



Anna Kasten (*1976)
„Lutz Fleischers Handtasche“ //
 2019/22

Inkjet auf Karton. Verso signiert, datiert und betitelt. Unikat. Die Arbeit „Lutz Fleischers Handtasche“ gibt den Inhalt des Beutels wieder, den er bei seinem Tod bei sich trug. 110 x 130 cm

Aufruf 1.200 Euro

Mit freundlicher Unterstützung von



Impressum //

Herausgeber

Redaktion

Redaktionsschluss

Gestaltung // Satz

Druck // Bindung

Dresdener Medien GmbH

Dresdner Neueste Nachrichten

Oktober 2024

Doreen Thierfelder

saxoprint.de

