



KULTURRING PEINE 2025/26



SERVICE

Bis später Schatz.

Kultur erleben, fängt mit uns beim Parken an.

Einfach, sicher und preisgünstig parken in der Tiefgarage Wallstraße in unmittelbarer Nähe zum Forum Peine.

Wir wünschen ein anregendes und unvergessliches Kulturerlebnis.

Woltorfer Straße 64 | 31224 Peine
Fon 05171 46-0 | www.stadtwerke-peine.de

STADTWERKE PEINE



Nähe hat Zukunft.

UNSER ANGEBOT

Unsere Theater-, Kabarett- und Musikveranstaltungen sind in diesem Jahr erneut chronologisch sortiert. Dadurch können Sie immer genau nachsehen, welche Veranstaltung als Nächstes läuft, und müssen nicht zwischen den Ringen springen. Welche Stücke zu welchem Abo gehören, sehen Sie hier in der Übersicht, und Sie erkennen sie weiterhin an den jeweiligen Farben.

DAS GROSSE SCHAUSPIEL

30.09.25	DER BESUCH DER ALTEN DAME	9
20.11.25	SIE SAGT. ER SAGT.	16
18.12.25	DER ZERBROCHNE KRUG	23
28.01.26	GAMING ROMEO & JULIA	29
13.03.26	DOSTOJEWSKIJ – VERBRECHEN UND STRAFE	44

19.05.26	FRANKENSTEIN	52
----------	--------------	----

THEATER-MIX

23.09.25	MAYAS KONTRA	7
12.11.25	TRANSIT CASABLANCA	12
16.12.25	NICHT NUR ZUR WEIHNACHTSZEIT	22
06.02.26	DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN	32
21.03.26	THE SONG OF THE OUTLANDER	46
21.04.26	EIN ZIMMER, KÜSSE, BAD	48
02.06.26	BEATLES AN BORD	53

PEINE BOULEVARD

29.09.25	HAUSMEISTER KRAUSE – DU LEBST NUR ZWEIMAL	8
17.11.25	EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT	15
17.01.26	ENDLICH ALLEIN	28
20.02.26	SCHNEEWITTCHEN UND DIE 7 BOYBANDS	39
07.03.26	ZWEI MÄNNER GANZ NACKT	43
15.04.26	WIR MÜSSEN REDEN	47
05.05.26	PENSION SCHÖLLER	51
05.06.26	LENNART SCHILGEN – AGATHA CHRISTIE?	53

KABARETT & KLEINKUNST

05.11.25	BADEMEISTER SCHALUPPKE – SPASSBAD	11
04.12.25	HG. BUTZKO – Klappe zu	18
12.02.26	PATRIZIA MORESCO – OVERKILL	37
19.03.26	LENNART SCHILGEN – ABWESENHEITSNOTIZEN	45
17.04.26	LARS REICHOW – BOOMERLAND	48
19.06.26	ELKE WINTER – „ALLEINE DAS JETZT!“	54

KINDER- UND JUGENDTHEATER

29.10.25	MUTIG, MUTIG!	10
13.11.25	HASE UND IGL	13
02.12.25	ALLE JAHRE WIEDER	18

07.12.25	DER KLEINE LORD	19
----------	-----------------	----

10.12.25	FRAU HOLLE	20
----------	------------	----

11.12.25	FAIRSEIN – WIE GEHT DAS?	21
----------	--------------------------	----

12.12.25	FAIRSEIN – WIE GEHT DAS?	21
----------	--------------------------	----

07.02.26	ELIOT UND ISABELLA UND DAS GEHEIMNIS DES LEUCHTTURMS	37
----------	---	----

04.03.26	ACH DU SCHRECK – DAS EI IST WEG!	40
----------	----------------------------------	----

24.04.26	DIE DREI ??? – IM AUGEN DES STURMS	49
----------	------------------------------------	----

26.04.26	BENNY PASST AUF	50
----------	-----------------	----

07.05.26	ALL DAS SCHÖNE	51
----------	----------------	----

WHITE HORSE THEATRE

03.03.26	THE TIGER OF THE SEAS	42
----------	-----------------------	----

03.03.26	STICKS AND STONES	42
----------	-------------------	----

03.03.26	THE GREAT GATSBY	42
----------	------------------	----

STUDIO 99

14.11.25	SMITH & WEST – IRGENDWIE DIE BEATLES	14
----------	---	----

27.02.26	DIE GEDICHTE VON ERICH KÄSTNER – MELANCHOLIE MIT AUGENZWINKERN	40
----------	--	----

UNSERE KRACHER!

22.11.25	667 – IRON MAIDEN TRIBUTE	17
----------	---------------------------	----

16.01.26	NEUJAHRSKONZERT	26
----------	-----------------	----

30.01.26	CHRISTINA ROMMEL: SCHOKOLADE – DAS KONZERT	30
----------	---	----

14.02.25	COLUMBIA – OASIS-TRIBUTE-BAND	38
----------	-------------------------------	----

SILVESTER

31.12.25	BRAWO SILVESTERNACHT	24
----------	----------------------	----

SPARKASSEN-KRIMITAGE

24.01.26	GINTOXIC	31
----------	----------	----

25.01.26	KRIMIFRÜHSTÜCK#1	31
----------	------------------	----

08.02.26	KRIMIFRÜHSTÜCK#2	31
----------	------------------	----

06.02.26	DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN	31
----------	--	----

10.02.26	KRIMI-QUIZ	31
----------	------------	----

WAS SONST NOCH SO LOS IST

1. SCHULTHEATERWOCHE IN PEINE 2026	55
------------------------------------	----

KULTURTADEL	59
-------------	----

STADTPARKKONZERTE	58
-------------------	----

SERVICE-TEIL	60
--------------	----

THEATERFÜHRUNGEN	63
------------------	----

IHR VORTEIL

STADTWERKE PEINE



Unsere Energiekunden können von exklusiven Vorteilsbedingungen für ausgewählte Veranstaltungen profitieren. Holen Sie sich jetzt unsere VORTEILSWELT-App für unterwegs oder besuchen Sie uns unter www.stadtwerke-peine.de



**Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine**

Gegen Vorlage einer Sparkassen-Card der Sparkasse Hildesheim Goslar Peine gewährt der Kulturring 5% Rabatt auf ausgewählte Veranstaltungen.

UP TO DATE MIT DEM KULTURING-NEWSLETTER

JETZT KOSTENFREI ABONNIEREN!

1 x monatlich:

- Infos über aktuelle Veranstaltungen und Aktionen
- lukrative Verlosungsaktionen
- tolle Geschenkideen
- über einen Link schneller Online-Tickets kaufen



Einfach QR-Code scannen oder über www.kulturring-peine.de/aktuelles/newsletteranmeldung



Streichertage 12.05. - 16.05.

Tasten-Gesangstage 23.06. - 28.06.

Schlagzeugtage 25.08. - 29.08.

Bläsertage 08.09. - 12.09.

Zupftage 06.10. - 10.10.

Bandtage 19.11. - 22.11.

LIEBE GÄSTE!

HEREINSPAZIERT!

So lautet das Motto des Kulturring, nicht nur in dieser Spielzeit, sondern von jeher. Das wunderbare Bild der Peiner Künstlerin Britta Ahrens mit der offenen Tür symbolisiert, wie einladend wir mit unseren Angeboten für Sie sein wollen.

Seit dem letzten September ist der Kulturring ein Eigenbetrieb der Stadt Peine. In einem Prozess mit unendlich vielen kleinen und großen Anforderungen, juristischen Vorschriften, verwaltungsrechtlichen Vorbereitungen, Absprachen und Bausteinen konnte die Überleitung vollzogen und der Kulturring dadurch auf eine zukunftsfähige Basis gestellt werden – im Interesse aller Bürgerinnen und Bürger. Es beweist ein klares Bekenntnis der Stadt Peine – und auch des Landkreises – zur Kultur als wichtiger Standortfaktor und unverzichtbarer Teil des öffentlichen Lebens in Peine. Beide Spielstätten, die großartigen Peiner Festsäle und das ungemein vielseitige Forum, sind Begegnungs- und Austauschstätten einer lebendigen Urbanität.

Und es gibt noch eine weitere gute Nachricht für unsere Gäste: Das Forum, und damit auch der Saal, bekommt in den Sommermonaten 2025 eine neue Lüftungsanlage. Seit fast zwei Jahren trifft sich ein Team aus Ingenieuren, Technikern, Bauexperten der Stadt sowie von außerhalb nebst städtischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zur Vorbereitung, damit Sie, also das Publikum, bald beste klimatische Bedingungen vorfinden. Das beliebte Theaterfrühstück muss daher für ein Jahr aussetzen. Alles andere kann wie gewohnt stattfinden.

Die Spielzeit 2025/26 lädt Sie erneut dazu ein, spannende Abende zu erleben, Menschen zu treffen, zu feiern, Geschichten und Träume zu entdecken oder beeindruckende Künstlerinnen und Künstler zu beobachten – und dies alles live und „in echt“, als einmaliges Erlebnis. Machen Sie sich bereit, neue Perspektiven zu gewinnen und eine intensive Zeit zu verbringen. Kunst öffnet die Tür zu neuen Welten.

Ihr
Klaus Saemann
Bürgermeister

und

Ihre
Dr. Bettina Wilts
Betriebs- und Theaterleiterin



FÖRDERVEREIN

Der Kulturring Peine hat seit 2024 einen Förderverein! Unser Ziel ist es, das Theater- und Konzertleben in Peine und im Peiner Land nach Kräften zu unterstützen – mit Geld, Ideen und Engagement. Denn für uns ist Kultur Begegnung. Und ein lebendiges Theater ist lebensnotwendig für eine lebendige Stadt.

MACHEN SIE MIT!

Sind Sie theaterbegeistert und kulturverliebt wie wir? Dann werden Sie Mitglied im Förderverein Kulturring Peine e. V.! Gemeinsam können wir aktiv das Kulturleben bei uns vor Ort mitgestalten. Durch Ihre Mitgliedschaft setzen Sie ein Zeichen, dass Ihnen Theater und Konzerte vor Ort wichtig sind. Und mit Ihrem Mitgliedsbeitrag tragen Sie dazu bei, das kulturelle Leben im Peiner Land zu fördern. Wir planen zum Beispiel die Unterstützung des „Neujahrskonzerts“ am 16. Januar 2026 in den Festsälen. Und vieles mehr.

VORHANG AUF!

Welche Anregungen haben wir für die Entwicklung des Theater- und Konzertprogramms in Peine? Das wollen wir gemeinsam mit allen Mitgliedern des Fördervereins herausfinden. Für den 27. September 2025 nachmittags laden wir Sie ein zu einer exklusiven Führung durch die Festsäle sowie zu einer Diskussion auf der Bühne mit unserer wunderbaren Theaterleiterin Dr. Bettina Wilts: Welche Pläne hat sie für den Kulturring in Peine? Seien Sie dabei!

WIR FREUEN UNS AUF SIE!

Dr. Vera Szöllösi-Brenig – Dr. Astrid Mitschke – Tanja Nowak – Sven Gottschalk – Rüdiger Malfeld – Andreas Schote – Prof. Dr. Marion Tacke als Vorstandsmitglieder des

Förderverein Kulturring Peine e. V.
 Anna-Margret-Janovicz-Platz 1 | 31224 Peine
 E-Mail: foerderverein@kulturring-peine.de
 Web: <https://foerderverein.kulturring-peine.org>




**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Theater-
Mix“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €

MAYAS KONTRA

Komödie von Carolina Zimmermann

Eine Produktion der a.gon Theater GmbH München



Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Im Mittelpunkt der Geschichte steht Maya, eine junge jesidische Politikerin, die mit ihrem Vater vor dem Krieg nach Deutschland geflüchtet ist. Trotz persönlicher Verluste und täglicher Herausforderungen kämpft Maya für eine bessere Zukunft und gegen Vorurteile innerhalb ihrer Partei. Ihr Weg führt sie ausgerechnet zu einem Rhetorik-Workshop, geleitet von Christian Stahl, einem populistischen Politiker mit kontroversen Ansichten. Was als unüberwindbare Kluft beginnt, entwickelt sich zu einem außergewöhnlichen Austausch, der beide verändert.

In einer Welt, in der die politischen Fronten immer schärfer gezogen werden und humanistische Werte auf dem Prüfstand

stehen, erzählt „Mayas Kontra“ eine inspirierende und hochaktuelle Geschichte. Das Theaterstück greift zentrale Themen unserer Zeit auf und beleuchtet sie aus einer erfrischend menschlichen Perspektive. „Mayas Kontra“ thematisiert mit Tiefe und Humor den Dialog zwischen scheinbar unvereinbaren Welten. Die berührende Geschichte einer jungen Frau, die trotz Widrigkeiten nicht aufgibt, lädt das Publikum ein, über die Macht der Menschlichkeit und die Bedeutung von Empathie nachzudenken.

Die Inszenierung bietet eine moderne Mischung aus Gesellschaftskritik, Spannung und Hoffnung und spricht damit Zuschauer:innen jeden Alters an.

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 € /

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Peine

Boulevard“-Abo:

26,50 €/25,50 € /

23,- €/19,- €

HAUSMEISTER KRAUSE – DU LEBST NUR ZWEIMAL

Verrückter Schwank von Tom Gerhardt und Franz Krause

Gefördert durch die Peiner Heimstätte



Facility Manager aufgepasst:

Wir schenken Euch ein Freiticket für diese Veranstaltung, wenn ihr uns einen entsprechenden Nachweis über Eure Beschäftigung vorlegt.

Krause hat gerade einen höllischen Rosenkrieg mit seiner Lisbeth: Hat er doch wieder einmal den Hochzeitstag vergessen

und nur seine Präsidentschaft im Teckel-Verein im Sinn.

So weit, so schlecht: Das kennt Lisbeth und will ihn mit einigen Tagen Auszug aus der Wohnung bestrafen. Alles wäre bald vergessen, wenn Lisbeth nicht eine Nachricht hinterlassen hätte, die Dieter Krause auf seine Weise interpretiert und die ihn halb um den Verstand bringt: Offensichtlich nutzt Lisbeth nur die günstige Gelegenheit, um amouröse Abenteuer mit seinem ärgsten Feind zu veranstalten.

Ein unfassbarer Verrat: Krause sieht sich „nackt unter Hyänen“... und plant ab jetzt den Gegenschlag. Der soll Lisbeth treffen und gehörig aufrütteln... was auch gelingt. Aber nicht so, wie Dieter es sich vorgestellt hat. Und jetzt geht es erst richtig los...

„Hausmeister Krause: Du lebst nur zweimal“ ist ein absurdes Stück Volkstheater mit den beliebtesten Figuren der Fernsehserie für alle, die nicht in den Keller gehen müssen, um zu lachen...

DER BESUCH DER ALTEN DAME

Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt
in Koproduktion mit dem Stadttheater Schaffhausen (CH)

Mit dramaturgischer Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Foyer

Claire Zachanassian kehrt als Milliardärin in ihr völlig verarmtes Heimatdorf zurück, wo ihr einst das Herz gebrochen und übel mitgespielt wurde. Jetzt verspricht sie Wohlstand für alle – und fordert dafür als Gegenleistung einen Mord.

Mit dem trockenen Humor des Menschenkenners und dem

Tiefsinn des Seelenforschers stellt der Autor die Frage nach der Moral des Einzelnen und zeichnet in komisch-abgründigen Szenen das Bild einer Gesellschaft, die sich über alle Regeln hinwegzusetzen droht.

„Ein bemerkenswertes Theaterensemble!“ Roland Biswurm/
Bayerischer Rundfunk

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50%

Im „Das große
Schauspiel“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



© Bernt Haberland_Ensemble Persona

29. OKTOBER 2025 | MI | 16 UHR

KINDER- & JUGENDTHEATER

FORUM PEINE

Ticketpreise:

Erwachsene 11,- €

Kinder 9,- €

Gruppe 8,- €/Person

MUTIG, MUTIG!

Figurentheater nach dem Bilderbuch von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer

Eine wunderbar übermütige Geschichte über wahren Mut mit Liedern zum Mitmachen | Die Complizen

Gefördert durch die Peiner Heimstätte

PEINER
HEIMSTÄTTE



Vier tierische Freunde – Maus, Frosch, Spatz und Schnecke – sitzen gelangweilt am Teich. Da kommt der Frosch auf eine Idee. Es soll durch einen Wettkampf herausgefunden werden, wer am mutigsten ist.

Jedes Tier muss eine Mutprobe bestehen, die es sich noch nie getraut hat. Tapfer beginnt die Maus. Sie taucht einmal durch den ganzen Teich hindurch. Der Frosch findet das gar nicht mutig, gesteht aber anschließend

beeindruckt: „Mutig, mutig, du bist eine tolle Taucherin.“

Was der Frosch dann für eine verrückte Mutprobe vorschlägt, weshalb die Schnecke plötzlich schlappmacht und warum ausgerechnet der freche Spatz nicht mitmacht, erfahren die kleinen und großen Zuschauer bei der Aufführung.

Altersempfehlung: 4+

Dauer:

ca. 45 Minuten ohne Pause



BADEMEISTER SCHALUPPKE – SPASSBAD

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

STADTWERKE PEINE



FORUM PEINE

Ticketpreise:

29,- €

Ermäßigung 50%

Im „Kabarett und

Kleinkunst“-Abo

22,50 €

So Sportsfreunde, die chlorreichen Tage im altgedienten Brennpunktbad von Bademeister Rudi Schaluppke sind vorbei! Das Bad muss einer grundsätzlichen Sanierung unterzogen werden, und Rudi steht vor der Herausforderung, sich einen neuen Arbeitsplatz zu suchen. Da Fachkräfte im Schwimmbad überall gesucht sind, begibt sich Rudi auf eine abenteuerliche Odyssee durch die deutsche Bäderlandschaft. Er hilft dort aus, wo gerade Not am Mann ist.

Wir begleiten Schaluppke auf seiner Reise durch Themen-Thermen, Wellness-Oasen und Erlebnis-Bäder. In Badeanstalten, in denen das Schwimmen fast zur Nebensache wird, schwingt Rudi das Frotteehandtuch und bringt pubertierenden Mädchen und ihren nervigen Mamis das „Mermaiding“ bei – eine Aufgabe, die selbst für einen altgedienten Bademeister alles andere als gewöhnlich ist.

Wir tauchen ein in unbekannte Welten des feuchten Milieus, die ein erfahrener Bademeister noch nie zuvor erblickt hat. Und wie immer geht Rudi mit seinem unverkennbaren Humor und

einer klaren Ansage vor: Alle ab in die Dusche!

Schaluppke war noch nie so wertvoll wie heute. Egal, wo Rudi auftaucht, er ist stets der richtige Mann am falschen Ort. Wir sind dabei, wenn Bademeister Schaluppke sein neues Revier erkundet und mit seinem unvergleichlichen Charme die Lachmuskeln in Schwung bringt.

Badeaccessoire

Bringt Euer originellstes Badeaccessoire mit zur Vorstellung und gewinnt einen von drei tollen Preisen!



© Danny Frede

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Theater-

Mix“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



TRANSIT CASABLANCA

Schauspiel nach dem Film von Michael Curtiz
Burghofbühne Dislagen

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

*„Ich sehe dir in die Augen,
Kleines.“*

Das berühmte Filmzitat von Humphrey Bogart stand so gar nicht im Drehbuch, sondern wurde von Bogart während der Dreharbeiten improvisiert. Doch die Geschichte um Casablanca hat mehr zu bieten. Sie führt uns in eine Zeit, in der ganz Europa auf der Flucht war.

In Casablanca liegen Hoffnung und Verzweiflung so nahe beieinander. Hier, in der nordmarokkanischen Metropole, stranden im Zweiten Weltkrieg all jene, die auf ein Visum hoffen. Ein Umschlagplatz für Geflüchtete, auf dem man mit Geld, Kontakten oder anderen Tauschgeschäften endlich in eine sichere

Zukunft jenseits Europas starten möchte.

Zunächst heißt es jedoch für die meisten Gestrandeten warten. Um die Zeit totzuschlagen, treffen sich Einheimische, Geflüchtete und Soldaten unterschiedlichster Kriegsparteien in „Rick’s Café“, einem luxuriösen Nachtclub.

Rick, lässig, charmant und unnahbar, kümmert sich souverän um die Anliegen der unterschiedlichen Gäste. Doch dann erklingt ein Lied, das er so viele Jahre nicht gehört hat und das ihn sofort in die Vergangenheit zurückkatapultiert. Und seine große Liebe steht plötzlich vor ihm. Das Wiedersehen mit Ilsa, die ihn damals in Paris hat stehen lassen, trifft ihn bis ins Mark. Doch Ilsa reist nicht alleine, sondern mit ihrem Mann Victor. Für Rick stellt sich nun die Frage, ob er dem Paar helfen soll, aus Casablanca herauszukommen. Oder hat er nun endlich die Chance auf ein Happy End mit Ilsa? „Nur ein Wunder kann uns zurzeit aus Casablanca rausholen“ und dieses Wunder hält Rick in Form zweier Visa in seinen Händen...



© Nadja Blank

HASE UND IGEL

Ein Familienstück nach dem Märchen der Brüder Grimm
von Nora Schumacher | Burghofbühne Dinslaken
Für große und kleine Kinder ab 4 Jahren

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
Erwachsene 15,- €
Kinder 13,- €

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Stummelbeinchen? Wer hat hier Stummelbeinchen?! Maulwurf Mauli ist empört, denn sein fieser Nachbar Hase hat mal wieder nichts Besseres zu tun, als sich über andere Tiere lustig zu machen. Diesmal hat er es auf Maulis neuen Freund Igel abgesehen. Igel selbst stört das zwar nicht sonderlich, findet er doch seine krummen Beinchen ebenso perfekt wie seinen mühsam angefütterten Winterspeck, aber Mauli will sich die Gemeinheiten des alten Streithasen nicht länger gefallen lassen.

Und so verkündet er kurzerhand, dass der Igel den Hasen locker im Wettrennen besiegen könne. Noch ehe der arme und chancenlose Igel Einspruch erheben kann, ist er Teil einer Wette, deren Einsatz neben seinem guten Ruf auch noch den gesamten Rübenacker des Maulwurfs darstellt, auf den der Hase schon lange lauert. Was für ein Glück, dass Igel neben Mauli auch noch das kluge Igelinchen zur Freundin hat. Zu dritt hecken sie einen genialen Plan aus, mit dem der Igel im Ziel doch noch verkünden kann: „Ich bin schon da!“



Tierisch witzig und geschickt beweist Nora Schumacher, wie aktuell das berühmte Märchen der beiden Brüder Grimm noch heute ist, und dass es bei der bekanntesten Wette des Tierreichs nicht auf schnelle Beine, sondern auf Selbstvertrauen, Köpfchen, Mut, Ideenreichtum und wahre Freundschaft ankommt.

Altersempfehlung: 4+

Dauer:

ca. 60 Minuten ohne Pause

STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE

Ticketpreis:

23,- €

Ermäßigung: 50 %

SMITH & WEST –
IRGENDWIE DIE BEATLES

Mit Uli Schmid („Smith“) und Michael J. Westphal („West“)

Ein Abend nicht nur für ausgewiesene Beatles-Fans ...!

© M. Altemoeller

„Smith & West“ erzählen dem Publikum von ihren musikalischen Anfängen, zum Beispiel auch in verschiedenen Hamburger Clubs, wo sie eine aufregende Zeit erleben. Allerdings: Eine Begegnung mit der Liverpooler Band, die ebenfalls in Hamburg ihre ersten Schritte zur Weltkarriere macht, ergibt sich nie.

Und doch sind beide Bands enger miteinander verbunden, als das bekannt ist. Stück für Stück lüften „Smith & West“ im Laufe des über 30 Songs umfassenden, höchst unterhaltsamen und musikalischen Abends das große Geheimnis – eine große Überraschung ...

Die intensive und liebevolle musikalische Arbeit von „Smith & West“ sowie die kurzweilige Präsentation ihrer unglaublichen Geschichte hat sich auch bis nach Liverpool herumgesprochen. Der Ritterschlag: zwei unvergessliche Konzerte im Frühjahr 2024 im legendären Liverpooler „Cavern“-Club, wo die **Beatles** ihren Weltruhm begründeten, und im neuen Band-Stand des „**Strawberry Field**“-Parks.

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

„Lehrerzimmer-Komödie“ von Jan Weiler | Theaterlust

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur. Ein einziger Punkt! Und das nur, weil sein Lateinlehrer Herr Engelhardt die um zwei Minuten verspätete Abgabe von Fabians Hausarbeit nicht akzeptieren wollte. Sein Vater, Manfred Prohaska, kann es nicht fassen und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er in das Lehrerzimmer, um den Lateinlehrer zur Rede zu stellen. Klaus Engelhardt ist noch anwesend. Und mit ihm die Französisch-Kollegin Lohmann sowie die Herren Arndt, Vogel und Mertens. Alle fünf befinden sich mental bereits im Wochenende und zeigen deshalb nur wenig Interesse an dem Anliegen des aufgebrachten Vaters.

Prohaska sieht rot und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus. Vater Prohaska gibt den Paukern genau eine Stunde für eine spontane Noten-Konferenz, deren Ergebnis für ihn bereits feststeht: Fabian soll den Punkt erhalten und damit die Zulassung zum Abitur. Prohaska hat die Rechnung aber ohne die Lehrer gemacht. Seine „Geiseln“ verhalten sich längst nicht so, wie man es von solchen erwartet.

Die vorgegebene Stunde wird für Diskussion und Streit über fast alles genutzt. Um den Schüler Fabian geht es dabei nur ganz am Rande.

Jan Weiler hat diese Geschichte bereits 2017 als Hörspiel geschrieben. Das Reizvolle an diesem Plot, sagt Weiler, sei die Tatsache, dass sich die Handlung auf einen Raum beschränkt und deshalb ein Gesellschaftsbild im Kleinen entsteht. Das macht diesen Stoff so ideal für die Theaterbühne. Auf die Frage, welche der Figuren er am liebsten mag, sagt er: „Ich mag sie alle. Und sie haben alle recht. Sie haben alle eine Position, die man irgendwie verstehen kann.“

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Peine

Boulevard“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



Gewinnt 3x 2 Freitickets!!!

Schickt uns bis zum 30.10.25 eine Mail an Voting@kulturring-peine.de mit dem Namen Eures/Eurer Lieblingslehrers/Liebblingslehrerin und was ihn/sie auszeichnet. Alle Angaben werden äußerst diskret behandelt ;-)



**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Das große

Schauspiel“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €

SIE SAGT. ER SAGT.

Justizdrama von Ferdinand von Schirach

EURO-STUDIO Landgraf

Mit Wolfgang Seidenberg, Karin Boyd

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Die durch ihre hohen Einschaltquoten berühmte TV-Moderatorin Katharina Schlüter beschuldigt den Unternehmer Christian Thiede, sie vergewaltigt zu haben. Die beiden, die sich nun als feindliche Parteien vor Gericht gegenüberstehen, hatten sich in ihrer Talkshow kennengelernt. Beide verliebten sich ineinander. Ihre heimliche Affäre, die genau vier Jahre andauerte, beendeten sie wegen ihrer jeweiligen Familien. Trotzdem reichten beide Ehepartner die Scheidung ein.

Sie sagt, dass Christian Thiede die Liebe ihres Lebens war. Sie sagt, dass sie die Trennung gemeinsam beschlossen haben. Sie sagt, dass sie am 14. August bei dem zufälligen Wiedersehen in seine Wohnung gingen. Sie sagt, dass sie sich küssten. Sie sagt, dass sie nach dem anfänglich einvernehmlichen Sex, trotz ihrer wiederholten Bitte aufzuhören, vergewaltigt wurde. Drei Tage später zeigte sie Herrn Thiede an.

Er sagt, dass auch für ihn Katharina die Liebe seines Lebens war. Er sagt, dass die

Trennung kein gemeinsamer Entschluss war, sondern dass er die Beziehung beendet hat. Er sagt, dass sie sich bei dem zufälligen Treffen am 14. August in seiner Wohnung küssten. Er sagt, dass sie zu keinem Zeitpunkt klar und deutlich NEIN zu irgendeiner Handlung gesagt hat. Er sagt, dass er sie nicht vergewaltigt hat.

Wird das Urteil, weil es keine Zeugen gibt und Aussage gegen Aussage steht, dem Grundsatz „In dubio pro reo“ – im Zweifel für den Angeklagten – folgen?

FERDINAND VON SCHIRACH



SIE SAGT. ER SAGT.



© Gio Loewe

667 – IRON MAIDEN TRIBUTE

Die Iron-Maiden-Tribute-Band bringt die volle Power und den epischen Sound der britischen Kultband auf die Bühne und verspricht eine Show, die jeden Fan begeistert! Mit höchster musikalischer Präzision und spektakulärer Bühnenpräsenz liefert die Band eine Hommage, die die Wände zum Beben bringt. Von Klassikern wie „The Trooper“, „Run to the Hills“ und „Fear of the Dark“ bis zu den Arrangements späterer Werke – 667 vereinen alle Elemente, die Iron Maiden zu Legenden machten. Die ener-

giegeladene Performance des Sängers, der mit seiner kraftvollen Stimme Bruce Dickinsons Tonlage perfekt trifft, sowie die ikonischen Gitarrenriffs lassen das Publikum das unnachahmliche Live-Feeling der Originalband spüren. Sichern Sie sich Ihre Tickets für eine Show, die Heavy Metal in seiner reinsten Form feiert und das Erbe von Iron Maiden mit Stolz weiterträgt!

FORUM PEINE

Ticketpreise:

Vorverkauf 23,- €

ermäßigt: 20,- €

Abendkasse 26,- €

ermäßigt: 23,- €



Ihr starker Partner für Qualität und Kompetenz rund ums Bauen.

Verwirklichen Sie Ihre Wohnträume mit unseren hochwertigen Baustoffen und vielfältigen Materialien.



Online
Termin-
vereinbarung



**Baustoff
Brandes**

Da bau ich drauf.

Peine

Dieselstr. 1, Tel. 05171/7009-0

www.baustoff-brandes.de

02. DEZEMBER 2025 | DI | 9, 11.30 UND 16 UHR

KINDER- & JUGENDTHEATER

FORUM PEINE

Ticketpreise:

Erwachsene 11,- €

Kinder 9,- €

Gruppe 8,- €/Person

ALLE JAHRE WIEDER

Eine weihnachtliche Geschenkesucherei
Wolfsburger Figurentheater Compagnie

Was unternimmt Schweine-
mädchen Wilma einen Tag vor
Heiligabend, wenn es noch kein
einziges Geschenk für seine
FreundInnen hat? Völlig klar,
Wilma macht sich auf den Weg
zu Bruno, einem fast Einrad fah-
renden Braunbären, Bella Ella,
einer depressiven Kuhdame, und
Heini Osterhase, um alle nach
ihren Wünschen zu fragen. Doch
ganz so einfach ist das nicht,
denn alle sind fürchterlich be-
schäftigt und brauchen Wilmas

Hilfe. Wie Wilma es schafft, dass
es ein sehr gelungenes Weih-
nachtsfest wird, seht Ihr Euch
am besten selber an.

Weihnachten, Geschenke,
schenken und beschenkt wer-
den, ein Thema, das nie alt wird,
aber immer neu erzählt und ge-
löst werden kann.

Altersempfehlung: 3+

Dauer:

ca. 45 Minuten ohne Pause



04. DEZEMBER 2025 | DO | 20 UHR

KABARETT UND KLEINKUNST

FORUM PEINE

Ticketpreis:

29,- €

Ermäßigung: 50 %

Im „Kabarett und
Kleinkunst“-Abo:

22,50 €

HG. BUTZKO – KLAPPE ZU!

DER SATIRISCHE JAHRESRÜCKBLICK

Das zurückliegende Jahr
ist Geschichte und lie-
ferte an 365 Tagen vie-
le kleine und große
Geschichtchen mit
jeder Menge
Unterhal-
tungs-
poten-
zial.

Und HG. Butzko hat sie sich alle
notiert. Und kommentiert. Und
pasteurisiert und püriert, aber
vor allem immer pointiert. Her-
ausgekommen ist dabei ein Par-
forceritt durch die Meldungen
des vergangenen Jahres und ein
Potpourri der guten Laune. Und
zwar eines, das man sich nicht
entgehen lassen sollte. Denn das
nächste Jahr kommt bestimmt.

Und wer weiß, ob es dann wieder
so viel zu lachen und zu schimp-
fen gibt.



© Totsten Sitz



GESCHENK-TIPP ZUM NIKOLAUS!

DER KLEINE LORD

Familienmusical nach dem Roman von Frances Hodgson Burnett
a.gon Theater, München

Weihnachten ohne den kleinen Lord ist wie Weihnachten ohne Christbaum, Krippe und Plätzchenduft!

Im Amerika des 19. Jahrhunderts: Cedric Errol ist ein fröhlicher Junge, der in bescheidenen Verhältnissen bei seiner Mutter aufwächst. Von jetzt auf gleich wird Cedric aus seinem gewohnten Leben herausgerissen und hinaufkatapultiert in die Höhen der englischen Aristokratie.

Sein mürrischer und hartherziger Großvater möchte aus dem Enkel den kleinen Lord Fauntleroy machen, einen Erben in seinem Geiste. Doch die Lehrstunden verlaufen andersherum: Cedric knackt im Nu die harte Schale des Großvaters und entlockt ihm nie gezeigte Wesenszüge wie Freundlichkeit, Hilfsbereitschaft, Mitgefühl und Großherzigkeit.

So werden der Alte und der kleine Lord Hand in Hand zu respektablen Aristokraten.

Altersempfehlung: 5+

Dauer:

ca. 140 Minuten inkl. Pause

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreis:

Erwachsene 15,- €

Kinder 13,- €



**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

Erwachsene 15,- €

Kinder 13,- €

Gruppe 12,- €/Person

FRAU HOLLE

UNSER „GROSSES“ WEIHNACHTSMÄRCHEN

nach den Brüdern Grimm | Tournée Theater Hamburg

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

STADTWERKE PEINE



Altersempfehlung:

4+

Dauer:

ca. 65 Minuten
ohne Pause

Wer ist schon einmal in einen Brunnen gesprungen und trifft danach einen sprechenden Apfelbaum? Und einen Ofen, der darum bittet, seine Brote herauszunehmen ... Um dann bei einer Frau zu leben, die gerne Betten ausschüttelt, damit es auf der Erde schneit. In dem Märchen „Frau Holle“, humorvoll, aufwendig und liebevoll in Szene gesetzt vom Tournée Theater Hamburg, ist all das zu erleben.

Die beiden Schwestern Anna-Marie und Marie-Luise sind so

unterschiedlich, wie Schwestern nur sein können. Vor allem, was den Fleiß angeht. Beide treten die märchenhafte Reise zu Frau Holle an und zeigen ihre Qualitäten. Kommentiert und begleitet von dem fröhlichen sprechen den Eichhörnchen Spring, das immer auf der Suche nach seinen verloren gegangenen Nüssen ist. Und von dem treuen Bediensteten der Frau Holle, dem schwermütigen Herrn Frisch. Wie auf der Zauberwiese beim Apfelbaum und dem freundlichen Ofen, die dank der wunderbaren Kompositionen ein reizendes Duett singen, helfen beide Schwestern auch bei Frau Holle auf ihre Weise. Die eine fleißig, die andere lieber gar nicht.

Und auch wenn ihre Mutter sie beide gleich lieb hat und auch der nette Nachbar Herr Fabula sich über die Rückkehr der beiden Mädchen freut, muss die träge Marie-Luise nach all den abenteuerlichen Begegnungen und Aufgaben zuletzt einsehen, dass wohl von nichts auch nichts kommt. Eben nur Pech und nie Gold. Freut Euch auf eine musikalische, witzige und erkenntnisreiche Märchenstunde.



© Torsten Silz

11. DEZEMBER 2025 | DO | 9 UND 11.30 UHR
12. DEZEMBER 2025 | FR | 9 UND 11.30 UHR

KINDER- & JUGENDTHEATER

FAIRSEIN – WIE GEHT DAS?

FORUM PEINE

EIN MUTMACH-PROGRAMM FÜR PRE-TEENS!

Gefördert durch die Mundstock-Stiftung

ERICH MUNDSTOCK
STIFTUNG



Für unsere Kooperationsschulen kostenfrei
Anmeldung erforderlich

Eine turbulente Solo-Show rund ums Thema Globale Gerechtigkeit – mit Theaterszenen, Songs, kreativen Mini-Vorträgen und interaktiven Publikumsspielen.

Altersempfehlung:

9 bis 12 Jahre

Dauer:

ca. 90 Minuten zzgl. 30 Minuten

Nachgespräch

Anschnallen, gut am Stuhl festhalten, und los geht's auf eine kunterbunte weltweite Reise: Zur Müllkippe in Agbogbloshi/Ghana, wo die kaputten Computer und Spielekonsolen aus deutschen Kinderzimmern landen ... in einen Sweatshop in Dhaka/Bangladesh, wo der zwölfjährige Ridoy dein T-Shirt näht ... auf die Kakaoplantage in Buake/Elfenbeinküste, wo Kinderklaven die Snickers-Riegel pflücken ... und zurück in deine Welt, wo du etwas daran ändern kannst!

Gemeinsam mit Schauspielerin Sonni Maier entwirft das Publikum aktiv und kreativ einen visionären Gegenentwurf: Wie könnte eine faire Welt aussehen? Und was können wir ganz praktisch tun, um diese Vision Wirklichkeit werden zu lassen?



© Sonni Maier

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Theater-

Mix“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



NICHT NUR ZUR WEIHNACHTSZEIT



Konzertlesung nach Heinrich Böll
mit Dietmar Bär (Lesung) und Stefan Weinzierl (Musik)

Gegen Vorlage einer Sparkassen-Card der

Sparkasse Hildesheim Goslar Peine gewährt

der Kulturring 5 % Rabatt auf den Eintrittspreis



Sparkasse

Hildesheim Goslar Peine

Was wäre, wenn jeden Abend Weihnachten wäre?

Weihnachten, Inbegriff eines besinnlichen Festes im Kreise der Familie, ist für Tante Milla zum Lebensinhalt geworden. Nachdem sie durch den Zweiten Weltkrieg einige Jahre lang an der ausführlichen Zelebrierung des Festes gehindert worden ist, kommt es nach Kriegsende zu einer monströsen Steigerung ihrer Weihnachtslust, die darin gipfelt, dass auch im August die Englein noch singen und die Familie allabendlich zur Feier des Heiligen Abends vorbeikommt. In „Nicht nur zur Weihnachtszeit“ (1952) nimmt Heinrich

Böll deutsche Nachkriegsmentalität und unumstößliche Weihnachtsroutine satirisch aufs Korn. Verpackt in eine humorvolle Erzählung äußert er spitzfindig Kritik an der mangelhaften Aufarbeitung in den frühen Nachkriegsjahren.

Schauspieler Dietmar Bär gibt den launigen Erzähler, während der klassische Schlagzeuger und Klangkünstler Stefan Weinzierl mit seinem außergewöhnlichen Instrumentarium typisch-untypische Weihnachtsmelodien erklingen lässt.

Er ist ein vielfach ausgezeichnete Theater-, Film- und Fernsehschauspieler und einer der beliebtesten ARD-„Tatort“-Kommissare: Dietmar Bär. Bekannt wurde er vor allem durch seine Rolle als Kölner Kriminalhauptkommissar Freddy Schenk, für die er im Jahr 2000 den Deutschen Fernsehpreis erhielt und bis heute in mehr als 90 Fällen ermittelt.



DER ZERBROCHNE KRUG

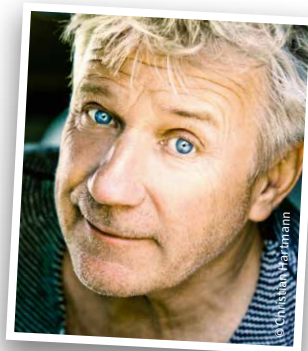
Lustspiel von Heinrich von Kleist
Umbreit Entertainment
Mit Jörg Schüttauf
als Dorfrichter Adam

Pflichtlektüre Abitur 2026

In der kleinen Gemeinde Huisum ist Gerichtstag. Die Witwe Marthe Rull verlangt von Dorfrichter Adam Schadenersatz für ihren wertvollen Krug, der in der vergangenen Nacht zerbrochen wurde. Sie verdächtigt Ruprecht, den Verlobten ihrer Tochter Eve, der jedoch seine Unschuld beteuert. Eve selbst weigert sich, Ruprecht zu belasten, der ihr jedoch unterstellt, fremden Herrenbesuch empfangen zu haben. Sein Nebenbuhler habe bei seinem Auftauchen die Flucht ergriffen und dabei den Krug zerbrochen.

Der Ruf von Eve scheint genauso in Gefahr zu sein wie ihre Verlobung mit Ruprecht. Denn was hatte der Dorfrichter Adam am letzten Abend bei der Tochter von Marthe zu suchen? Warum liegt Adam mit einem lädierten Fuß und sichtbaren Schrammen im Gesicht auf der Station des Krankenhauses?

Nach und nach wird klar, dass der Richter selbst der Schuldige ist: Er war nachts in Eves Kammer und zerbrach den Krug, als er vor Ruprecht geflo-



hen ist. Selbstverständlich hat Adam die junge Frau bedrängt, wird von Ruprecht dabei überrascht und zieht sich bei seinem anschließenden Sprung aus dem Fenster die Blessuren zu. Trotzdem schafft es die Dorfgemeinschaft, gestützt von einer zementierten Hierarchie und einem guten Schuss Patriarchat, an der Wahrheit vorbeizuschauen. Das geht so lange gut, bis die neue Gerichtsrätin Walter anreist ...

„Der zerbrochne Krug“, veröffentlicht 1808, gilt als einer der meistgespielten Klassiker auf deutschen Bühnen. Der kaputte Krug steht symbolisch für das Zerschneiden gesellschaftlicher Ordnung und moralische Zerrüttung. Die Idee zu dem Stück kam Kleist, als er einen gleichnamigen Kupferstich, auf dem die möglicherweise historische Geschichte dargestellt war, zufällig in der Schweiz sah.

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:
34,50 €/32,50 €/30,- €/26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Das große Schauspiel“-Abo:
26,50 €/25,50 €/23,- €/19,- €



© sstocker/123RF

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise
Nachmittags-
premiere:
50,- €/47,- €/
43,- €/39,- €

Ticketpreise
Abendpremiere mit
All-inclusive-
Getränken und
Fingerfood-Büfett:
111,- €/108,- €/
104,- €/100,- €

ZUM DRITTEN UND LETZTEN MAL**BRAWO****SILVESTER NACHT** 2025

Seien Sie bei der letzten BRAWO Silvesternacht dabei und erleben Sie die eigens für Peine geschriebene Komödie.

URAUFFÜHRUNG | HEINRICH HEINE IN PEINE

Komödie mit literarischen Elementen von Stefan Honrath
Regie und Dramaturgie: Bettina Wilts

In Kooperation mit der  **Volksbank BRAWO**

Peine sieht sich einem unerwarteten Geldregen gegenüber. Durch die Ansiedlung eines kartoffelverarbeitenden Unternehmens sowie weiterer namhafter Betriebe sprudeln in der Fuhsestadt die Steuereinnahmen. Doch statt die Schulden der Vergangenheit abzubauen, haben die Damen und Herren im Rat der Stadt Peine ihre Phantasie spielen lassen und beschlossen, die Festsäle mit einem eigenen Schauspiel-Ensemble auszustatten. Gesagt,

getan. Es wird ein national renommierter Intendant eingestellt, der dann die Schauspielerinnen und Schauspieler für das Ensemble aussuchen soll. Doch einen Pferdefuß hat die Sache: Der Rat hat dem Intendanten die Vorgabe mitgegeben, Stücke mit Peiner Bezügen auf die Bühne zu bringen. Nicht einfach, denn es fällt ihm kein Klassiker unter den deutschen Bühnenaufgebern ein, der je in Peine gewirkt hätte. Also sucht und findet er Wege ...

NACHMITTAGSPREMIERE

Beginn: 15 Uhr | **HEINRICH HEINE IN PEINE**

ABENDPREMIERE ZUM JAHRESWECHSEL MIT BUFFET

Beginn: 20 Uhr | **HEINRICH HEINE IN PEINE**

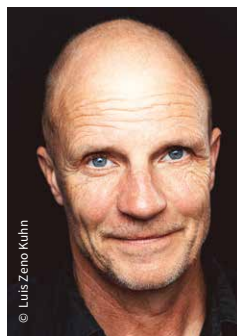


Mit einer Pause von 90 Minuten, in der Sie das kalt-warme Buffet genießen.

Nach der Vorstellung stärken wir uns beim Nachtschbuffet, bevor wir gemeinsam bis ca. 2 Uhr in das Jahr 2026 feiern.



© iloli/123RF



© Luis Zeno Kühn

MIT THORSTEN NINDEL

Thorsten Nindel absolvierte seine Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Nach dem Grundstudium wurde er parallel für die

„Lindenstraße“ (ARD) engagiert, wo er bis zum Ende seiner Ausbildung die Rolle des Franz Josef Pichelsteiner, kurz Zorro, spielte.

Es folgten Engagements am Staatstheater Hannover, Residenztheater München, als Gast bei den Salzburger Festspielen und seit 2021 jährlich bei den Bad Hersfelder Festspielen. Einem breiten Publikum wurde er durch seine Fernseharbeit bekannt, wo er Hauptrollen spielte in den Serien „Das Amt“

(RTL) und „Rote Rosen“ (ARD) und unzählige weitere Rollen übernahm, unter anderem in „SOKO München“ (ZDF), „In aller Freundschaft“ sowie „Alarm für Cobra 11“ (RTL). Die Bühne verlassen hat er aber nie. Thorsten Nindel spielte am Theater am Kurfürstendamm, Ernst Deutsch Theater, in Bad Segeberg und ging mit mehreren Stücken auf Tournee.

Thorsten Nindel und Bettina Wilts kennen sich seit 2013. Damals spielte Nindel die Rolle des Eduard in Wilts' Bühnenfassung und Inszenierung von Goethes „Wahlverwandtschaften“ am Celler Schlosstheater.

Beide freuen sich über die erneute Zusammenarbeit.



stockwerk/fotodesign/123RF

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

36,- €/34,- €/

31,- €/28,- €

Ermäßigung: 50 %

**Durch das Programm
führt erneut
Martin Weller.**

NEUJAHRSKONZERT

MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE

„GÜNSTIGE PROGNOSEN“

Sopran: N. N. | Tenor: KS Alexander Klinger

Moderation: Martin Weller

Musikalische Leitung: Jan-Michael Horstmann

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Auf vielfachen Wunsch starten wir das neue Jahr erneut mit einem klassischen Neujahrskonzert. Dieses Mal ist die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie unter der musikalischen Leitung von Jan-Michael Horstmann zu Gast in Peine.

Der Titel des Abends ist einem gleichnamigen Walzer des Wiener Komponisten Josef Strauß entliehen. Insgesamt steht der Wiener Walzer in seiner Vielfalt und unterschiedlichen Interpretation bei unserem Jahresauftakt hoch im Kurs. Beachtenswert ist, dass Johann Strauß und seine Zeitgenossen aufmerksame Beobachter und Kommentatoren der gesellschaftlichen Gegebenheiten ihrer Zeit gewesen sind.

Und so bietet das diesjährige Programm des Neujahrskonzertes einen Blick in Gegenwelten.

Auf der einen Seite stehen die klassische Walzermusik und Polkas mit seinerzeit tagesaktuellen Bezügen, auf der anderen Seite das Wiener Lied, das die Welt außerhalb des sogenannten Bildungsbürgertums kennzeichnet. Freuen Sie sich dabei auf beschwingte Melodien von Komponisten wie Karl Förderl, Gustav Pick oder Émile Waldteufel.

Es erwarten Sie so unterschiedliche Titel wie „Mein Liebeslied muss ein Walzer sein“ und „Wenn der Herrgott net will, nutzt des garnix“.

wohn-art IMMOBILIEN



wohn-art
IMMOBILIEN

WOHNEN MÜSSEN LEUTE IMMER!

Svenja
Uhrbach

Markus
Timmerarens



0 5171.9 077 677

wohn-art-immobilien.de



**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Peine

Boulevard“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



ENDLICH ALLEIN

Komödie von Lawrence Roman | Komödie am Altstadtmarkt

Mit Markus Majowski und Tanja Schumann

Gefördert durch die Peiner Heimstätte



„Die Klinik für Krisen aller Art ist geschlossen!“, jubelt George. Die Kinder sind endlich aus dem Haus. Alle drei. Das wurde auch Zeit! Endlich können Mama und Papa mal wieder für sich sein.

Helene träumt von Ordnung, Freiheit und ein bisschen Ruhe! George von zärtlichen Stunden vor dem Kamin. Doch es kommt anders – denn die „lieben Kleinen“ kehren zurück, einer nach dem anderen, wie Bumerangs!

Michael macht den Anfang. Das Mathe-Genie hat einfach alles hingeschmissen, die Promotion, den Job. Und Elliot, frisch verheiratet, fliegt prompt bei seiner Gattin raus... und wo geht er hin? Natürlich zu Mama und Papa. Fehlt bloß noch Robert, aber keine Sorge, den sportlichen Mädchen-Schwarm zieht es auch wieder nach Hause zurück. Ist ja auch so bequem im „Hotel Mama“. Jetzt ist die gesamte Mannschaft wieder beisammen, worüber sich die Söhne freuen.

Doch Helene und George sind verzweifelt: „Was haben wir bloß falsch gemacht?“ Allerdings bleibt den Eltern nicht

viel Zeit zum Grübeln, denn die Jungs stellen das Haus total auf den Kopf. Als George endlich durchgreifen will, klingelt plötzlich auch noch die süße Janie Johnson an der Tür. Was für ein herrliches Chaos!

Verpassen Sie nicht diese spritzig-turbulente, vor Witz und Ironie schillernde Komödie, die generationsübergreifend Spaß macht!

MARKUS MAJOWSKI

Der gebürtige Berliner ist seit 1988 in unzähligen Filmen und TV-Produktionen tätig. Von 2002 bis 2008 war Majowski in der SAT 1-Comedy-Serie „Die dreisten Drei – Die Comeddy WG“ zu sehen. Er wirkte bei den Karl-May-Spielen Bad Segeberg, den Bad Hersfelder Festspielen sowie an vielen großen Bühnen mit. Im Januar 2017 nahm er an der 11. Staffel von „Ich bin ein Star – holt mich hier raus“ teil. Zudem ist Majowski ein beliebtes Werbe-Testimonial.



© Hams Caspar



© Isabell von Ohlshausen



GAMING ROMEO & JULIA

Interaktives Theaterstück auf der Grundlage von William Shakespeares Tragödie von Ansgar Ahlers und Thomas Luft (Idee, Konzeption und Skript) theaterlust

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Kennen Sie das? Sie sitzen im Theater und schauen sich ein Stück an, dessen Handlung so tragisch ist, dass am Ende sogar Tote auf der Bühne liegen! „Hätte man den Konflikt nicht auch anders lösen können?“, fragt man sich. Wenn Sie jetzt sagen: „Ja, kenn ich“, haben Sie sich in so einem Moment vielleicht auch schon mal bei der Vorstellung erwischt, auf die Bühne zu springen, „halt“ zu rufen und vorzuschlagen, wie die Geschichte anders verlaufen könnte? Geht aber nicht, weil man so was im Theater natürlich nicht macht. Vielleicht früher mal, zu William Shakespeares Zeiten. Die sind aber schon lange vorbei.

Mit dem interaktiven Theaterstück „Gaming Romeo & Julia“ holen wir diese Zeiten ein Stück weit zurück. In Shakespeares

Globe Theatre ging es rund und wenn das Publikum mit dem Verlauf des Bühnengeschehens nicht einverstanden war, machte es sich bemerkbar. Theater war damals nichts, was man, in gepolsterten Sesseln zurückgelehnt, stillschweigend über sich ergehen ließ. Das Publikum stand dicht gedrängt und fieberte mit. Und wenn man seine Lieblinge nicht sterben sehen wollte, äußerte man das deutlich vernehmbar.

Bei „Gaming Romeo & Julia“ kann das Publikum mithilfe einer Spielleiterin Einfluss nehmen und abstimmen, wie es weitergehen soll. Das Publikum erlebt zum einen Shakespeares berühmten Klassiker (in einer kompakten Bearbeitung) und partizipiert gleichzeitig proaktiv an einem spannenden, innovativen Theaterformat.

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Das große
Schauspiel“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



Kein normales Konzert, sondern purer Hochgenuss!

30. JANUAR 2026 | FR | 20 UHR

UNSERE KRACHER!

FORUM PEINE

Ticketpreis:
30,- € (inklusive
Schokolade)

 Peine Marketing

Rausch
SCHOKOLADEN SEIT 1918



© Rausch

Schokoladenmädchen gesucht!!!

Gemeinsam mit Peine Marketing, Christina Rommel und der Band suchen wir Schokoladenmädchen für einen unvergesslichen Live-Auftritt. Achten Sie auf unsere Ankündigung im Herbst.

CHRISTINA ROMMEL: SCHOKOLADE – DAS KONZERT

... für Gaumen, Augen, Ohren und Seele
New York. Paris. Peine.

In Zusammenarbeit mit Peine Marketing und mit Unterstützung von Rausch Schokoladen

Christina Rommel ist eine der derzeit erfolgreichsten Live-Musikerinnen der deutschen Rock/Pop-Szene und berühmt für ihre legendären Schokoladenkonzerte. Mit ihrem international einzigartigen Show-Konzept gastiert die Sängerin mit Chocolatier und Band in Peine und überzieht das Forum mit einem Hauch aus Schokolade.

Die Bühne wird zur großen Schokoladenküche, in der die Musiker und der Chocolatier gemeinsam ihre

Handwerkskunst auf höchstem Niveau zelebrieren. Zu den Klängen bekannter Rommel-Songs beginnt eine fesselnde musikalische Reise durch die Welt der Schokolade; garniert mit genussvollen Schoko-Geschichten und witzigen Dialogen. Verführerische Aromen strömen sanft durch die Luft und harmonisieren mit der atmosphärischen Schoko-Kulisse.

Chocolatier und Schoko-Mädchen/-Jungen servieren diverse Kostproben ihres Könnens und natürlich zeigen Christina Rommel und Band, warum sie zu den besten Live-Musikern des Landes gehören.



PROGRAMM 2026:

24. JANUAR 2026 | SA | 19 UHR**FORUM PEINE**

Eintritt: 35,- €
inklusive Getränke

GINTOXIC –

PEINER/-INNEN LESEN KRIMIS MIT PROMILLE

mit Michael Kessler, Matthias Möhle, Bettina Wilts, N.N.
Bistrobestuhlung, Getränkeausschank.

In Zusammenarbeit mit der Malt Whiskey Company

AUFGRUND DER GROSSEN NACHFRAGE GIBT ES ZWEI TERMINE:

25. JANUAR 2026	SO	UM 11 UHR	FRÜHSTÜCK AB 10 UHR	EINLASS AB 9.45 UHR
08. FEBRUAR 2026	SO	UM 11 UHR	FRÜHSTÜCK AB 10 UHR	EINLASS AB 9.45 UHR

**THEATER-
RESTAURANT**

Ticketpreis:
Frühstück: 16,- €
Ticketpreis
Lesung: 10,- €

KRIMIFRÜHSTÜCK#1 UND #2

Der Ort für ein Frühstück mit
Lesung ist der schöne histo-
rische Kuppelsaal über dem
Theaterrestaurant. Stärken
Sie sich mit einem reichhalti-

gen Frühstück und lauschen
Sie anschließend einer heiteren
Krimi-Lesung. Es ist genau das
Richtige für einen gemütlichen
Januar-Sonntag.

06. FEBRUAR 2026 | FR | 20 UHR**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise
siehe Seite 32

DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN

Krimikomödie von Karsten Duse | Konzerthaus Landgraf

10. FEBRUAR 2026 | DI | 19 UHR**TREPPUNKT,
CELLER STR. 31**

Ticketpreis: N.N.

KRIMI-QUIZ

MIT RATETEAMS, MODERATOR

MIT UNTERSTÜTZUNG DURCH DEN KRIMIKELLER, SABINE SCHYMOSECH

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Theater-

Mix“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €

DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN

Krimikomödie nach Karsten Dusse
EURO-STUDIO Landgraf

**TEIL 2 DER
ERFOLGSSTORY**

Gegen Vorlage einer Sparkassen-Card der
Sparkasse Hildesheim Goslar Peine gewährt
der Kulturring 5 % Rabatt auf den Eintrittspreis



Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine



Der Ex-Strafverteidiger Björn Diemel führt mit Sascha, seinem kriminellen Partner mit Erzieherausbildung, mittlerweile einen eigenen Kindergarten. Im ersten Stock des schicken Altbaus wohnt er selbst und im Keller ist Boris, ein brutaler Verbrecher, eingesperrt. Die Entdeckung von Boris durch Max, dem Sohn von

Laura, in die sich Björn verliebt hat, und den daraus entstehenden Verwicklungen führt von einem Problem für Björn zum nächsten. Björn folgt den Ratschlägen seines Achtsamkeits-Coaches Joschka Breitner und nimmt Kontakt zu seinem inneren Kind auf.

Ein amüsanter Krimiabend mit Psychoeinheiten vom Feinsten.

Die Erfolgsbilanz von „Achtsam morden“ wird 2020 gekrönt als der Roman zur Nummer 1 der Jahres-Charts der meistverkauften Titel im Segment Belletristik wird. Das war eigentlich keine so große Überraschung mehr, denn der spektakuläre Plot hatte schon im Rekordtempo die Spitze der Belletristik-SPIEGEL-Bestseller erobert, blieb dort wochenlang in den Top Ten und war insgesamt über ein Dreivierteljahr = mehr als 144 Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste platziert.

Wie schon beim ersten Teil verkörpern auch hier drei Darsteller meisterhaft sämtliche Figuren in rasantem Tempo und mit einem Feuerwerk an Dialogen. Jeder der drei hat neun Rollen, kein Wunder also, dass die Kostümenteile, Schnurrbärte, Hüte, Sonnenbrillen und Perücken nur so wirbeln.



© Eugen Sommer



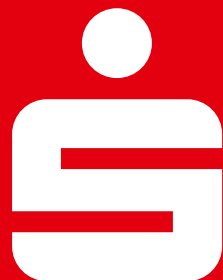
Fassen Sie sich ein Herz auf heimatherzen.de

Gutes tun für unsere Heimat.

heimatherzen.de – die Spendenplattform für Vereine und ihre Unterstützer.
Machen Sie mit und unterstützen Sie
Ihren Lieblingsverein!

Mehr Infos unter: www.heimatherzen.de
Die Spendenplattform der
Sparkasse Hildesheim Goslar Peine

Weil's um mehr als Geld geht.



ALLE VERANSTALTUNGEN DER SPIELMANNSSCHULE

MAI 2025			
11.05.25	So	SPIELMANNSZUGGEMEINSCHAFT „PEINER FREISCHIESSEN“	58
25.05.25	So	SCHLAGER TOTAL MIT SHOWLINE	58
JUNI 2025			
15.06.25	So	VANILLATWO	58
AUGUST 2025			
17.08.25	So	UP 'N DOWN	58
SEPTEMBER 2025			
07.09.25	So	DUNGLBECKER PISSERDOHLEN UND AKKORDEONORCHESTER WENDEBURG/VECHELDE	58
23.09.25	Di	MAYAS KONTRA	7
29.09.25	Mo	HAUSMEISTER KRAUSE – DU LEBST NUR ZWEIMAL	8
30.09.25	Di	DER BESUCH DER ALTEN DAME	9
OKTOBER 2025			
29.10.25	Mi	MUTIG, MUTIG!	10
NOVEMBER 2025			
05.11.25	Mi	BADEMEISTER SCHALUPPKE – SPASSBAD	11
12.11.25	Mi	TRANSIT CASABLANCA	12
13.11.25	Do	HASE UND IGEL	13
14.11.25	Fr	SMITH & WEST – IRGENDWIE DIE BEATLES	14
17.11.25	Mo	EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT	15
20.11.25	Do	SIE SAGT. ER SAGT.	16
22.11.25	Sa	667 – IRON MAIDEN TRIBUTE	17
DEZEMBER 2025			
02.12.25	Di	ALLE JAHRE WIEDER	18
04.12.25	Do	HG. BUTZKO – Klappe zu	18
07.12.25	So	DER KLEINE LORD	19
10.12.25	Mi	FRAU HOLLE	20
11.12.25	Do	FAIRSEIN – WIE GEHT DAS?	21
12.12.25	Fr	FAIRSEIN – WIE GEHT DAS?	21
16.12.25	Di	NICHT NUR ZUR WEIHNACHTSZEIT	22
18.12.25	Do	DER ZERBROCHNE KRUG	23
31.12.25	Mi	BRAWO SILVESTERNACHT	24
JANUAR 2026			
16.01.26	Fr	NEUJAHRSKONZERT	26
17.01.26	Sa	ENDLICH ALLEIN	28

ELZEIT 2025/26 AUF EINEN BLICK:

JANUAR 2026		
24.01.26 SA	GINTOXIC	31
25.01.26 SO	KRIMIFRÜHSTÜCK #1	31
28.01.26 MI	GAMING ROMEO & JULIA	29
30.01.26 FR	CHRISTINA ROMMEL: SCHOKOLADE – DAS KONZERT	30
FEBRUAR 2026		
06.02.26 FR	DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN	32
07.02.26 SA	ELIOT UND ISABELLA UND DAS GEHEIMNIS DES LEUCHTTURMS	37
08.02.26 SO	KRIMIFRÜHSTÜCK #2	31
10.02.26 DI	KRIMI-QUIZ	31
12.02.26 DO	PATRIZIA MORESCO – OVERKILL	37
14.02.26 SA	COLUMBIA – OASIS-TRIBUTE-BAND	38
20.02.26 FR	SCHNEEWITTCHEN UND DIE 7 BOYBANDS	39
27.02.26 FR	DIE GEDICHTE VON ERICH KÄSTNER	40
MÄRZ 2026		
03.03.26 DI	WHITE HORSE THEATRE	42
04.03.26 MI	ACH DU SCHRECK – DAS EI IST WEG!	40
07.03.26 SA	ZWEI MÄNNER GANZ NACKT	43
13.03.26 FR	DOSTOJEWSKIJ – VERBRECHEN UND STRAFE	44
19.03.26 DO	LENNART SCHILGEN – ABWESENHEITSNOTIZEN	45
21.03.26 SA	THE SONG OF THE OUTLANDER	46
APRIL 2026		
15.04.26 MI	WIR MÜSSEN REDEN	47
17.04.26 FR	LARS REICHOW – BOOMERLAND	48
21.04.26 DI	EIN ZIMMER, KÜSSE, BAD	48
24.04.26 FR	DIE DREI ??? – IM AUGE DES STURMS	49
26.04.26 SO	BENNY PASST AUF	50
MAI 2026		
05.05.26 DI	PENSION SCHÖLLER	51
07.05.26 DO	ALL DAS SCHÖNE	51
19.05.26 DI	FRANKENSTEIN	52
JUNI 2026		
02.06.26 DI	BEATLES AN BORD	53
05.06.26 FR	VERMISST! WAS GESCHAH MIT AGATHA CHRISTIE?	53
19.06.26 FR	ELKE WINTER – „ALLEINE DAS JETZT!“	54



Mehr Leben ist einfach.

Wenn man ein Girokonto mit vielen wertvollen Extras hat, die das Leben einfacher, sicherer oder unterhaltsamer machen. Mehr.Giro – mein Sparkassen-Girokonto mit Vorteilswelt.

Mehr erfahren unter:
www.sparkasse-hgp.de/mehrgiro

Mehr.Giro-Premium-Paket – das Upgrade für Ihr Girokonto

Zubuchbar für 2,90 Euro im Monat zu einem Mehr.Giro-Konto*

Weil's um mehr als Geld geht.

*Das Mehr.Giro-Premium-Paket ist zubuchbar zu einem Mehr.Giro-Konto, durch das weitere Kosten entstehen: Kontomodell Mehr.Giro Pur mtl. 2,95 Euro, Mehr.Giro Flexibel/Flex mtl. 4,95 Euro, Mehr.Giro Premium mtl. 9,95 Euro. Im kostenfreien Kontomodell Mehr.Giro Start (Alter 18–26 Jahre) zum Vorzugspreis von 1,95 Euro/Monat zubuchbar.



„ELIOT UND ISABELLA UND DAS GEHEIMNIS DES LEUCHTTURMS“

Ein spannendes Abenteuer über Freundschaft nach dem Buch
von Ingo Siegner | Figurentheater Marmelock für Kids ab 4 Jahren

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

STADTWERKE PEINE



Au Backe! Rattenjunge Eliot sitzt im Zug und ist stinksauer, weil er seine Ferien auf der blöden Insel Ratzekeoog verbringen soll. Doch wie es der Rattenzufall will, ist auch Isabella dort einquartiert. Aber dann rücken ihnen Bocky Bockwurst und seine Bande auf die Pelle. Als es im Leuchtturm noch zu spuken anfängt, wird es richtig brenzlig.

Im P3 kostenlos baden

Unsere Besucher können vor und nach der Aufführung den ganzen Tag im P3 kostenlos baden. Gäste, die nur zur Theateraufführung kommen wollen, bringen sich bitte Badelatschen mit.

12. FEBRUAR 2026 | DO | 20 UHR

KABARETT UND KLEINKUNST

PATRIZIA MORESCO – OVERKILL

Von wegen, das Leben ist ein ruhiger Fluss... Das Leben ist im Überfluss, wir haben alles und von allem zu viel, vor allem an apokalyptischen Nachrichten. Da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen. Nicht so der Moresco! Eine Frau, ein Wort, ein Gag – immer groß und niemals artig. Stand-up-Comedy vom Feinsten.

Die Italienerin mit schwäbischem Migrationshintergrund und Berliner Schnauze ist ein

aktiver Vulkan. In ihr brodelte es ohne Unterlass und ihre Eruptionen haben es in sich. Statt Lava speit sie Pointen und Wortspiele gegen den Zeitgeist, die so heiß sind, dass sie sich oft senkend einbrennen. Nichts und niemand bleibt verschont, am wenigsten sie selbst.

FORUM PEINE

Ticketpreis:

29,- €

Ermäßigung: 50%

Im „Kabarett und Kleinkunst“-Abo:

22,50 €



FORUM PEINE
 Ticketpreise:
 Vorverkauf 23,- €
 ermäßigt: 20,- €
 Abendkasse 26,- €
 ermäßigt: 23,- €

COLUMBIA – OASIS-TRIBUTE-BAND



© onglachson/123RF

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

STADTWERKE PEINE



Die britische Coolness und die Hits von Oasis, präsentiert mit italienischer Leidenschaft: Columbia begeistert Fans europaweit mit einer authentischen und energiegeladenen Show. Mit ihrem Sound, der stimmlich und musikalisch verblüffend nah ans Original herankommt, bringt Columbia die größten Songs der britischen Britpop-Ikonen wie „Wonderwall“, „Don’t Look Back in Anger“ und „Champagne Supernova“ auf die Bühne.

Columbia ist längst europaweit bekannt und hat bereits große Bühnen wie die Biker Days in Basel und das renommierte Cover Festival in Davos gerockt.

Mit einer Show voller Leidenschaft und detailgetreuer Performance fängt die Band die Magie von Oasis ein und lässt die Zeit des Britpop wieder aufleben. Ein Muss für alle Oasis-Fans und Liebhaber britischer Rockmusik!

KOKUBU

THE DRUMS OF JAPAN

22.02.2026

STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE

Beginn: 19:00 Uhr

Tickets ab 36,-€

KOKUBU- das Trommelerlebnis für Augen, Ohren, Herz und Seele!
 Atemberaubend Spirituell Archaisch Athletisch

www.miro-live.de | www.kokubu.eu

SCHNEEWITTCHEN UND DIE 7 BOYBANDS

90ER-JAHRE-MUSICAL

MIT KOSTÜM-
WETTBEWERB

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

STADTWERKE PEINE



STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 € /

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Peine

Boulevard“-Abo:

26,50 €/25,50 € /

23,- €/19,- €

Im Königreich „Californication“ herrscht eine schöne Königin, die sich nichts mehr wünscht als eine hübsche Tochter. Mit Schneewittchen erfüllt sich dieser Wunsch. Doch schnell verrät ihr der sprechende Spiegel, dass das Kind viel schöner sei. Als führende Beauty Queen im Land sagt die Königin daher „Bye, bye, bye“ zur Tochter und jagt sie aus dem Schloss.

Schneewittchen findet Unterschlupf im „House of Love“. Die Boyband freut sich und sagt hier sei „Everybody“ willkommen. Doch Schneewittchen hat nur eins im Sinn: „When Will I Be Famous“. Darauf haben die Jungs eine Antwort: „Stay Another Day“. Doch wird sich Schneewittchen dort gut verstecken können? Gibt es am Ende vielleicht doch ein Happy End – diese Show wird es Ihnen zeigen „As Long As You Love Me“.

Das Bühnenbild schimmert in typischen 90er-Neonfarben, die Choreografien sind inspiriert von den größten Musikvideos der Boyband-Ära, und die Kostüme spiegeln den ikonischen Stil dieser unvergesslichen Zeit wider. „Schneewittchen

und die 7 Boybands“ ist ein musikalisches Spektakel, das sowohl Musical-Fans als auch Liebhaber der 90er-Jahre begeistern wird.

Mit einem Mix aus Power-Balladen, Party-Hits und unvergesslichen Dance-Rhythmen bringt dieses Musical nicht nur die Herzen der Fans der 90er zum Schmelzen, sondern reißt alle Generationen mit. Das Publikum darf sich auf tolle Choreografien und ein emotionales Boyband-Revival freuen, das für Gänsehautmomente sorgt.

Alle Dialoge sind in deutscher Sprache, alle Lieder in englischer Sprache.



© Theaterhits GbR

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreis: 23,- €
Ermäßigung: 50 %

DIE GEDICHTE VON ERICH KÄSTNER

MELANCHOLIE MIT AUGENZWINKERN

**Lesung mit Bettina Wilts und Klaus Umbach
am Klavier: Janne Klein und Julia Ohm**

Kästners Gedichte wirken heute wie feine seismografische Aufzeichnungen des 20. Jahrhunderts.

Klaus Umbach und Bettina Wilts präsentieren eine Auswahl von Kästners Gedichten und stellen sie in den biografischen Zusammenhang. Es sind feinsinnige Miniaturen einer bewegten Zeit. Mit scharfem Blick kommentier-

te Kästner das Großstadtleben, die politischen Wirren seiner Epoche und die kleinen Tragödien des Alltags. Seine Lyrik ist zugänglich, pointiert und oft von einem leisen Spott durchzogen. Er dichtete mit rhythmischem Gespür und einem genauen Ohr für Sprache. Sein Spott ist nie kalt, seine Kritik nie zynisch.



04. MÄRZ 2026 | MI | 16 UHR

KINDER- & JUGENDTHEATER

FORUM PEINE

Ticketpreise:
Erwachsene 11,- €
Kinder 9,- €
Gruppe 8,- €/Person

ACH DU SCHRECK – DAS EI IST WEG!

Eine Geschichte vom Hühnerhof | Figurentheater Marmelock

Altersempfehlung:
3+
Dauer:
ca. 50 Minuten
ohne Pause

In der Legekiste wohnen Feder und die dicke Käthe. Die junge Henne Pünktchen möchte den letzten freien Platz einnehmen. Aber sie darf erst mitmachen, wenn sie schon mal ein Ei gelegt hat. Und dann kommt es, Pünktchens erstes Ei: besonders schön, groß und mit Punkten! Doch

plötzlich ist das Wunderei weg. Wer hat es gestohlen? Hofhund Holmes geht als Detektiv auf die Suche. Verdächtige gibt es genug, aber keiner will es gewesen sein! Die junge Katze Elisa spielt gerne mit Bällen – vielleicht auch mit dem Ei? Oder war Mutterschaf Shirley die Diebin? Was tat Frosch Kalle, als er sich heimlich vom Froschkonzert davonschlich? Oder kommt Sau Rosalinde infrage?



Joseph Ribkoff

MODEHAUS
Schridde
AM MARKT

Öffnungszeiten:
Mo. - Fr. 9.00 - 18.00 Uhr
Sa. 9.00 - 16.00 Uhr

Spezialgeschäft für modebewusste Frauen
Inh. Dunja Wittenberg
post@modehaus-schridde.de
Telefon (05171) 1 58 28 · Am Markt 15 · 31224 Peine

03. MÄRZ 2026 | DI | 9 UHR

KINDER- & JUGENDTHEATER

FORUM PEINE

Ticketpreise:

Erwachsene 11,- €

ermäßigt 10,- €

Gruppe 9,- €/Person



THE TIGER OF THE SEAS

Für die Unterstufe | Von Peter Griffith | White Horse Theatre

Der schreckliche Pirat Nick Sharkmuck entführt den jungen Schäfer Robin Manley, um ihn zum Piraten ‚auszubilden‘. Robins mutige Freundin Jenny macht sich in einem Heißluftballon auf die Suche, um ihn zu befreien...

Wird Jenny Robin finden und Black Nick besiegen können? Will Robin überhaupt gerettet werden oder gefällt ihm gar das Leben als Pirat? Und ist das Publikum sicher, wenn die Piraten auf Beutezug gehen?

03. MÄRZ 2026 | DI | 11.30 UHR

KINDER- & JUGENDTHEATER

FORUM PEINE

Ticketpreise:

Erwachsene 11,- €

ermäßigt 10,- €

Gruppe 9,- €/Person



STICKS AND STONES

Für die Mittelstufe | Von Peter Griffith | White Horse Theatre

Tony will nicht mehr in die Schule, weil er von Jim Jarvis und seiner Gang tyrannisiert wird. Was kann er tun? „Sticks and Stones“ beschäftigt sich mit Mobbing im täglichen Schulalltag. Das Stück zeigt die Ver-

zweiflung der Opfer, lässt aber auch die Angreifer zu Wort kommen: Warum quälen sie ihre Mitschüler? Der Schwerpunkt liegt aber auf der Mitschuld der tatenlosen Zuschauer, die die Gewalt erst ermöglichen.

03. MÄRZ 2026 | DI | 14 UHR

KINDER- & JUGENDTHEATER

FORUM PEINE

Ticketpreise:

Erwachsene 11,50 €

ermäßigt 10,50 €

Gruppe 9,50 €/Person



THE GREAT GATSBY

Für die Oberstufe | Neue Adaption von Peter Griffith nach F. Scott Fitzgerald | White Horse Theatre

Der Klassiker der amerikanischen Literatur thematisiert die Leere derjenigen, die scheinbar alles erreicht haben. Die Illusion des „American Dreams“ wird in diesem Stück furios infrage gestellt.

Die Langeweile der Superreichen und ihr Anspruch, über Recht und Gesetz zu stehen, wird künstlerisch und spannend vermittelt. Ein Stück, das unbedingt in unsere Zeit gehört.

ZWEI MÄNNER GANZ NACKT

Komödie von Sébastien Thiéry

Eine Produktion der a.gon Theater GmbH München

Mit Rufus Beck und Peter Kremer

Alain ist erfolgreicher Anwalt, hat erwachsene Kinder und ist glücklich verheiratet. Eigentlich alles perfekt – bis er eines Tages splitternackt neben seinem Mitarbeiter Nicolas aufwacht. Der weiß nicht, wie er in Alains Wohnung gekommen ist.

Gemeinsam suchen sie eine Erklärung, finden aber keine. Als Alains Frau Catherine die beiden in ihrer verfänglichen Lage vorfindet, steht sofort ein höchst unangenehmer Verdacht im Raum – die wohlgeordneten Lebensverhältnisse sind tief erschüttert. Ein wildes, verheerendes Spiel beginnt. Alain muss seiner Frau beweisen, dass er ein Frauenheld ist, der nicht auf Männer steht. Wie er dies versucht, ist jedoch an Absurdität nicht zu überbieten.

Und Catherine ist so einfach nicht zu überzeugen – sie hat schließlich gesehen, was sie gesehen hat ... Und so entlädt sich aufgetauter Ehefrust – nichts scheint mehr zu retten. Oder doch? Zunächst aber braucht es eine groteske, temporeiche

Jagd aus Lügen, Verstrickungen und Verwicklungen ...

Eine schnelle Komödie voller Wortwitz und Situationskomik. Hinter den sich überschlagenden Ereignissen stehen tiefgreifende Fragen: Wie kann es sein, dass ein eher unbedeutendes Ereignis erdbebengleich das ganze bürgerliche Gebäude erschüttert? Was ist der wirkliche Grund für all die Aufregung, und warum sind alle in äußerster Anspannung, nur weil zwei Männer nackt waren? Hängt wirklich davon das bürgerliche Glück und eine Ehe ab? Diese spannende Frage stellt der Autor.



STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Peine

Boulevard“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



© Christian Kaufmann



© Peter Kremer

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Das große

Schauspiel“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



DOSTOJEWSKIJ – VERBRECHEN UND STRAFE

Szenische Lesung mit Axel Pape

Mit anschließendem Publikumsgespräch

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Für Thomas Mann ist es der „beste Kriminalroman aller Zeiten“, der mit meisterhafter Spannung erzählt, wie der junge Raskolnikow, der gegen eine aus den Fugen geratene Welt aufbegehrt, von Staatsanwalt Porfirij als Mordverdächtiger gejagt wird.

Und es ist ein unglaublich aktuelles Abbild unserer Welt und zeitloser Figuren, die angesichts bedrohlicher gesellschaftlicher Entwicklungen um Wege in eine hoffnungsvolle Zukunft ringen.

Das alles in einer Sprache, die Spannung und Humor, Schlagkraft und Poesie verbindet, und mit zwei Darstellern, die einen atemberaubenden emotionalen Parforceritt auf die Bühne bringen.

Axel Pape bewies bereits bei der vergangenen BRAWO Silvesternacht als „Butler Johann“ in „Der 90. Geburtstag oder Dinner for one ... in Peine“, wie er mit Bravour in unterschiedliche Rollen schlüpfen kann.

LENNART SCHILGEN – ABWESENHEITSNOTIZEN

Lennart Schilgen schreibt Lieder, die Geschichten erzählen. Meistens über das, woran er scheitert: Entscheidungen treffen. Mädchen am Lagerfeuer beeindruckten. Den Kapitalismus abschaffen. Musikalisch versiert spielt er mit Genre-Traditionen und springt lässig zwischen Stilen und Stimmungen: mal beatlesquer Pop, mal stramm marschierende Protesthymne, mal „Reinhard-Mey-Parodie zum Niederknien“ (Mannheimer Morgen). Für seine „Funken schlagende Sprachkunst“ (AZ) wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderem

mit dem „Prix Pantheon“. Natürlich weiß er, dass Preise nichts über die Qualität aussagen müssen. Aber wenn er sie selbst gewinnt, kann er da erstaunlich gut drüber hinwegsehen.

Heraus kommen Lieder über die Ab- und Umwege in der Welt und im eigenen Kopf. Voller Leichtigkeit und Witz, aber auch ohne Scheu davor, sich den dunklen Ecken zu widmen.

So wird diesmal teils jahrelang unter den Teppich Gekehrtes hervorgekramt: die alte PUR-Kassette. Die Grundschulzeugnisse. Die Sache mit der Nachtbushaltestelle. Zum Glück führt Schilgen sicher über jeden Abgrund – getragen von seinem versierten Klavier- und Gitarrenspiel, seiner Stimme und seinem „wachen Geist, mit Herz und Humor und hinterhältigen Pointen“ (Laudatio zur „Tuttlinger Krähe“).

Und wenn alle Stricke reißen, gibt's ja immer noch die Gedichte: kleine, sprachliche Wundertüten, zutiefst albern, in höchstem Maße kunstvoll. Die erst kürzlich erschienenen „Gesammelten Werke“ sind in Lyrikband-Maßstäben bereits sowas wie ein Bestseller.

FORUM PEINE

Ticketpreis:

29,- €

Ermäßigung: 50 %

Im Kabarett und

Kleinkunst-Abo:

22,50 €



© Marvin Ruppert

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Theater-

Mix“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €

THE SONG OF THE OUTLANDER

Uralte keltische Klänge und Videoprojektionen,
die Geschichten erzählen | Voice Passion

**Für alle, die es nicht abwarten können
bis zum Highland Gathering**

Manche Gefühle lassen sich besser in Liedern als in Worten ausdrücken: die Sehnsucht eines Outlanders, der sich nach Zugehörigkeit sehnt.

Einer, der in ferne Länder reist, ohne zu wissen, ob er seine Heimat oder seine Geliebten wieder sehen wird. Diese Melancholie

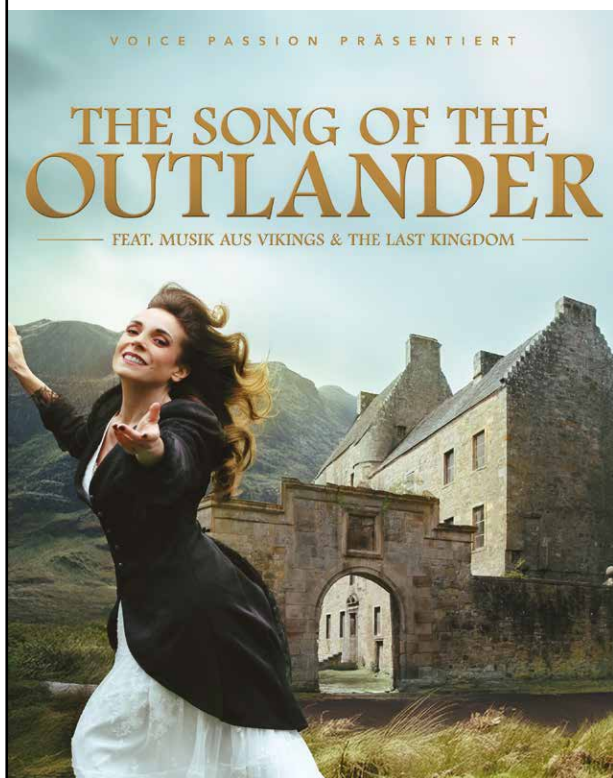
und Leidenschaft nimmt uns mit auf eine Gefühlsreise mit uralten Liedern aus Irland bis zu Nordic Pop, in die Seelenwelt eines Outlanders.

Begleitet von stimmungsvollen Tönen des uralten Wikinger-Instruments: Mit der Kravik-Leier, der keltischen Flöte und Keyboard-Klängen lassen Lauren Francis und Franz Garlik die Worte unserer Ahnen auf Deutsch, Isländisch, Färöisch, Altnordisch und Gaelic erklingen.

Sängerin Lauren Francis wird sowohl für ihre keltische als auch für ihre klassische Stimme geschätzt.

Sie sang in vielen Theatern Europas, unter anderem an der Deutschen Oper am Rhein und an der Welsh National Opera.

Auf den großen Freilichtbühnen Deutschlands glänzte sie als La Traviata, war aber auch bei „Willkommen bei Carmen Nebel“ zu Gast und mehrmals in den Charts erfolgreich.



WIR MÜSSEN REDEN

Jennifer und Michael Ehnert haben sich vor langer Zeit das Ja-Wort gegeben – und seitdem streiten sie sich. Meistens öffentlich und sehr zur Freude des Publikums. Dank ihrer Erfolgs-Programme „Küss langsam“ und „Zweikampfhasen“ haben sie sich auf deutschen Bühnen mittlerweile als die Beziehungskampfexperten etabliert, die vor keinem Thema zurückschrecken, solange es nur dazu geeignet ist, dem anderen eine schmerzhaft Breitseite zu verpassen.

Die Ehnerts können aus dem Stegreif Vorträge halten über die biologischen Unterschiede der Geschlechter, über den Kampf um Frauenrechte, über die Funktion von Sex und über die Dysfunktion von Sex, über den Gender-Pay-Gap, über die #metoo-Bewegung, über die Entstehungsgeschichte der Ehe, über geschlechtsspezifische Kommunikationsdefizite und ganz besonders gern und detailliert über die Fehler des anderen – was zu ihrer großen Überraschung dann stets zu neuem Streit führt.

Keine Frage: Die Ehnerts brauchen eine Therapie! Allerdings realisieren die beiden schnell, dass die meisten Therapie-maßnahmen eigentlich nur auf

klassischen Schauspieltechniken beruhen. Warum also aus dem Haus gehen und horrendes Geld ausgeben, wenn man sich eine Paartherapie auch selber stricken kann?! Zu Hause, im Pyjama – und ohne dass irgendein studierter Dritter dazwischenquatscht.

„Wir müssen reden“ bietet nicht nur tiefenpsychologischen Einblick in Frauengehirne und Männerhandtaschen, sondern auch Zugang zu geheimen Paarwelten, die nie ein Außenstehender je zuvor betreten hat.

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Peine
Boulevard“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



© Anya Zuchold

17. APRIL 2026 | FR | 20 UHR

KABARETTUND KLEINKUNST

FORUM PEINE

Ticketpreis:

29,- €

Ermäßigung: 50 %

Im „Kabarett und

Kleinkunst“-Abo:

22,50 €

LARS REICHOW – BOOMERLAND

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

STADTWERKE PEINE



Boomer – das sind keine seltenen Tiere oder vom Aussterben bedrohte Kuscheltiere, sondern Millionen von Menschen, die

zwischen 1950 und 1970 geboren sind. Sie lachen gerne, gehen oft und gern ins Kabarett, sind zukunfts zugewandt und genießen verantwortungsvoll das Leben.



© Ken Adolph Slateter® Werbeagentur GmbH

Reichow will dieser Generation ein Denkmal setzen. Und gleichzeitig will er eine Brücke bauen bis in die Generation der Millennials, der Generation Z. Boomer welcome – Millennials beloved!!!

21. APRIL 2026 | DI | 20 UHR

THEATER-MIX

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Theater-

Mix“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €

EIN ZIMMER, KÜSSE, BAD

Komödie von Kathi Schneider | Komödie am Altstadtmarkt

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

STADTWERKE PEINE



Ein Zimmer muss her – egal wie! In die gemeinsame Wohnung mit dem Ex setzt Clara jedenfalls keinen Fuß mehr. Und auf dem Gästesofa bei Freundin Sophie, die mit ihrem neuen Freund dauerturtelt, hält sie es nicht länger aus. Dann eben doch das absurde Angebot des abgebrannten Studenten Lars annehmen, der sie in der Kneipe um die Zeche geprellt hat: Sie kann mit ihm sein Zimmer teilen. Abends und nachts

ist es ihres, tagsüber schläft er sich dort nach der Nachtschicht in der Kneipe aus. Klare Absprachen werden das Konstrukt schon stützen, meint die strukturliebende Clara und sagt zu. Doch ihr ausgeklügeltes Regelwerk ist erst der Startschuss für eine sehr witzige Beziehungskomödie, in der sich die Romantikerin und der chaotische Lebenskünstler über einige Umwege und Intrigen natürlich doch noch finden.



DIE DREI ??? – IM AUGEN DES STURMS

Nach dem Roman von Kari Erlhoff | nach Motiven von Robert Arthur

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Am Strand von Rocky Beach kann Peter einen schwer verletzten Jungen vor dem Ertrinken retten. „Findet Finnley! Er ist in Gefahr!“ sagt er und verliert das Bewusstsein. Aber wer ist Finnley? Wird es Justus, Peter und Bob gelingen, Finnley rechtzeitig zu finden und zu warnen? Die Zeit wird knapp, denn ein gewaltiger Sturm zieht auf ...

Alters-
empfehlung: 10+



**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

Erwachsene 15,- €

Kinder 13,- €



Der Gesundheit zuliebe.

Täglich frisches Obst und Gemüse

Besuchen Sie uns in unserem Hofladen



Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9 bis 18 Uhr

Samstag 8 bis 13 Uhr

Bültener Straße 3

31246 Ilsede-Adenstedt

Telefon 05172/7583

www.hof-lauenroth.de

**RUHERAUM IM
HALLENBAD P3**

Ticketpreise:
Erwachsene 11,- €
Kinder 9,- €

BENNY PASST AUF

Eine warmherzige und heitere Schweinegeschwistergeschichte
nach Babro Lindgren | Wolfsburger Figurentheater Compagnie

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

STADTWERKE PEINE

**Altersempfehlung:**

3+

Dauer:

ca. 45 Minuten
ohne Pause

An einem herrlichen, sonnigen Tag will Benny allein zur Matschkuhle gehen, da treffen sich nämlich die coolsten Schweinchen – der große Ricky

Olsen, der brave Ralf Rüdiger und Bennys geliebte Klara. Und wer muss mit? Oink, Oink natürlich! Und dann sollen die beiden

auch noch besonders aufpassen und sich ja nicht schmutzig machen, sagt Mama. „Ihr habt eure neuen Hosen an, verstanden!“ So'n Mist, denkt Benny, schnappt seinen kleinen Bruder und ab geht es zur Matschkuhle. Was an diesem Nachmittag alles passiert, ob Ralf Rüdigers Bötchen schwimmt, was der Regen so alles wegwaschen kann und ob kleine Geschwister immer nur nervig sind, davon erzählt diese humorige Schweinerei!

Diese Geschichte dreht sich rund um das Thema „Geschwister“. Die Inszenierung besticht durch die Klarheit der angelegten Charaktere und spiegelt den zuschauenden Kindern ihre eigenen Verhaltensweisen. In der Geschichte treten altersgemischte Figuren auf und erzählen sehr spielerisch den Plot. Daher eignet sich das Stück besonders für ein ganz junges Publikum.

**Im P3 kostenlos baden**

Unsere Besucher können vor und nach der Aufführung den ganzen Tag im P3 kostenlos baden. Gäste, die nur zur Theateraufführung kommen wollen, bringen sich bitte Badelatschen mit.

PENSION SCHÖLLER

Von Wilhelm Jacoby und Carl Laufs | Bearbeitung von Jürgen Wölfer

Philipp Klapproth, ein älterer Herr, treibt mit seiner Abenteuerlust die Familie in den Wahnsinn. Bei einem Treffen in einem Café in Berlin bittet er seinen Neffen Alfred, ihm den Besuch in einer „Nervenheilanstalt“ zu organisieren. Ratlos lässt sich Alfred auf den Vorschlag der Kellnerin ein, den Onkel in der Pension Schölller unterzubringen, da die Gäste dort für ihre Exzentrik berüchtigt sind. Diese übertreffen in ihren Marotten alle Erwartun-

gen des restlos begeisterten Klapproth. Allerdings hält die Euphorie nicht lange an, da sämtliche Gäste die unvorsichtig ausgesprochene Einladung zu einem Besuch auf dem Landgut von Klapproth annehmen und dort für eine beispiellose Eskalation sorgen.

Mit der Uraufführung des Lustspiels landete das Autorenduo 1890 einen im deutschen Theater beispiellosen, bis heute andauernden Erfolg.

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Peine
Boulevard“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



07. MAI 2026 | DO | 20 UHR

KINDER- & JUGENDTHEATER

ALL DAS SCHÖNE

Von Duncan Macmillan

**Mit Infoständen aus dem Bereich psychosozialer Hilfsangebote im
Landkreis Peine**

Wie reagiert man als Kind, wenn die eigene Mutter das Leben nicht mehr lebenswert findet? Man schreibt eine Liste mit allem, was großartig ist, und hofft, dass die Mutter sie liest: 1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. länger als sonst aufbleiben. Während das Kind schreibt und hofft, dass die Depression der Mutter aufhört, wird aus ihm ein junger Mensch, der ein Leben mit allen Höhen und

Tiefen lebt und dabei immer wieder einen Anlass findet, die Liste zu füllen, die bald eine Million Einträge zählt. Depression hat viele Facetten – lustig ist sie nie. Der Autor hat ein komisches Stück über Depression geschrieben – hinreißend und unsentimental.

Altersempfehlung: 14+

Dauer:

ca. 75 Minuten ohne Pause

FORUM PEINE

Ticketpreise:

Erwachsene 13,- €

Jugendliche 11,- €

Gruppe 10,- €/Person



**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Das große

Schauspiel“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



FRANKENSTEIN

Schauspiel nach dem Roman von Mary Shelley

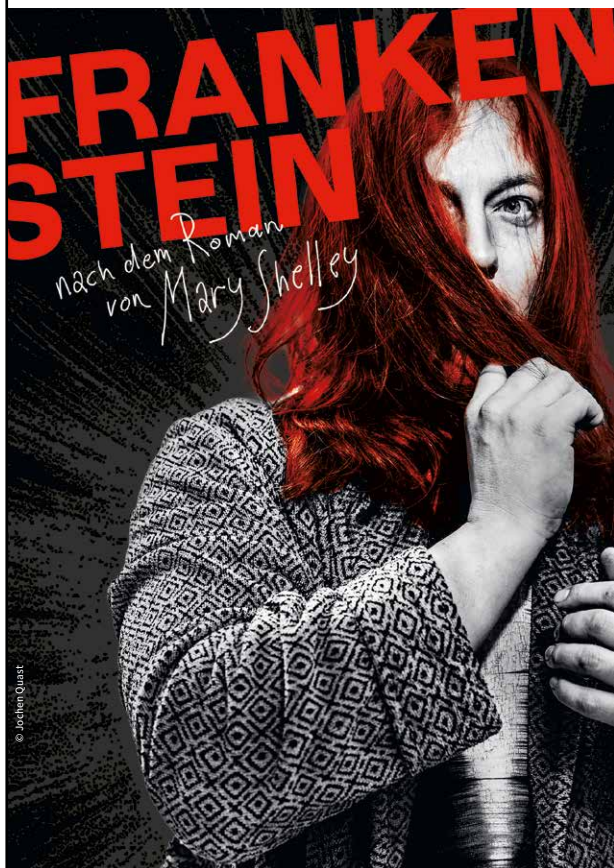
Mit einem Einführungsvortrag von Dr. Bettina Wilts

Mensch oder Monster? In Mary Shelleys 1818 veröffentlichtem Roman verfolgt der junge Wissenschaftler Victor Frankenstein ein hochfliegendes Ziel: Aus verschiedenen Körperteilen setzt er einen Menschen zusammen und versucht, diesen zu beleben. Das Ergebnis seines Experiments ist jedoch durchaus ambivalent.

Als er seinem „Werk“ schließlich von Angesicht zu Angesicht gegenübersteht, packt ihn das Entsetzen und er flüchtet vor seiner eigenen Schöpfung. Handelt es sich um ein dämonisches Monster, geschaffen durch Hybris und zwanghaften Forscherdrang? Oder ist dieses ohne eigenes Zutun in die Welt gesetzte Wesen nicht auch ein verletzliches, sich nach Liebe, Zuneigung und Freundschaft sehnendes Geschöpf?

Vom Prometheus-Mythos der Antike über die alchemistischen Versuche des Mittelalters bis zu den nicht nur verheißungsvollen Möglichkeiten der Jetzt-Zeit, in welcher Gentechnik, Biotechnologie und Künstliche Intelligenz rasante Fortschritte machen – der Wunsch, einen künstlichen Menschen zu schaffen, zieht sich durch die Geschichte und ist heutzutage wohl brisanter denn je.

Mary Shelley schrieb den Roman „Frankenstein oder Der moderne Prometheus“ im Alter von 20 Jahren im Exil als Zeitvertreib und Beitrag innerhalb einer kleinen Gesellschaft und veröffentlichte ihn zunächst in drei Teilen anonym.



02. JUNI 2026 | DI | 20 UHR

THEATER-MIX

BEATLES AN BORD

Comedy-Musical von Enrique Keil | Komödie am Altstadtmarkt

Babette, Jeanette und Raclette, Flugbegleiterinnen der Airline „Jetbaguette“, fliegen mit ihrem Publikum nach Paris. Doch bei diesem Flug geht alles schief: Der Co-Pilot liegt tot in der Gepäckablage, das Bord-Essen wird knapp, das Flugzeug entpuppt sich als höchst marode, und der betrunkenene Kapitän verfliegt sich. Doch Babette, Jeanette und Raclette haben die Lage voll im Griff. Sie versuchen, mit einem ausgefeilten „Unterhaltungsprogramm“ von den zahlreichen Pannen abzulen-

ken und die Fluggäste bei Laune zu halten.

In diesem luftigen Programm, bei dem drei Stewardessen um ihr Leben singen, werden Lieder in noch nie gehörten Stilen wiedergegeben. Salsa-Rhythmen, Opernarien und Rocknummern, Showeinlagen der drei vor Überlebensfreude singenden Fluggentertainerinnen lassen den Abend wie im Fluge vergehen. Guten Flug!

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Theater-
Mix“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



05. JUNI 2026 | FR | 20 UHR

PEINE BOULEVARD

VERMISST! WAS GESCHAH MIT AGATHA CHRISTIE?

Ein Krimi-Musical | Theater für Niedersachsen

Mit dramaturgischer Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Foyer

England, 1926. Großbritannien ist in Aufruhr – die berühmte Agatha Christie wird vermisst. Die Fahndung läuft. Währenddessen in einem Hotel in Yorkshire: Eine gewisse Nancy Neale sitzt am Frühstückstisch und belauscht die Gespräche der Gäste, die sich um das mysteriöse Verschwinden drehen. Miss Neale – das ist niemand

Geringeres als Agatha Christie selbst.

Die Geschichte beruht auf der wahren Begebenheit über das Verschwinden Agatha Christies, die später in einem Hotel wieder auftauchte, und spickt den Abend mit verschiedenen Zitaten und Figuren ihrer Kriminalgeschichten.

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 €/32,50 €/

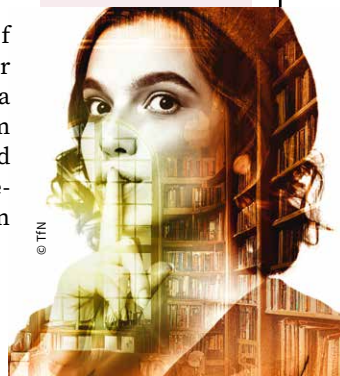
30,- €/26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Peine
Boulevard“-Abo:

26,50 €/25,50 €/

23,- €/19,- €



FORUM PEINE

Ticketpreis:

29,- €

Ermäßigung: 50 %

Im „Kabarett und

Kleinkunst“-Abo:

22,50 €

ELKE WINTER – „ALLEINE DAS JETZT!“

Mit anschließender Saisonabschlussfeier

Elke Winter präsentiert ihr aktuelles Programm, das erstmalig in der Weltgeschichte der Travestie das wahre Alter der Künstlerin nicht verschweigt und den Abend in den Dienst wichtiger Wahrheiten stellt – über ihren luxuriösen Körper und seine, ähm, interessanten Wandlungen und Bedürfnisse. Diese neue, radikale Ehrlichkeit passt zur Show-Ikone, denn sie nahm noch nie ein Blatt vor den Mund, wenn es um unbequeme Wahrheiten ging.

Es ist daher völlig logisch, dass sie auch jetzt, in diesem neu-

en und besonderen Lebensabschnitt, offen ausspricht, was alle denken: Älter werden lässt sich nicht vermeiden. Aber – es ist ein großes Aber: Man kann sehr wohl in Würde, mit Stil und nicht ohne Erotik in den vorletzten Lebensabschnitt gleiten. Aber was heißt das konkret? Trägt Elke jetzt nur noch Pink statt Beige? Steht sie zu ihren körperlichen Gebrechen und altmodischen Ansichten? Trägt sie ab sofort nur noch „gagige Brillen“ und „freche Bobs“? Und: Was macht Elke Winter eigentlich in ihrer raren Freizeit – Strohsterne, Hobby-Horsing oder Ikebana? Auf jeden Fall wohl allein – die meisten Freunde sind ja schon verstorben ...

Elke Winter ist Deutschlands erfolgreichste Live-Travestie-Künstlerin und begeistert seit über drei Jahrzehnten ihr Publikum auf allen Bühnen der Republik und unzähligen Kreuzfahrten und Festivals. Privat lebt sie mit ihrem Mann in einer „Gardine halbe Höhe, eineinhalb Kinder, schöne Vorgärten, viele Hunde“- Gemeinde im Hamburger Raum und ist wild entschlossen, auch davon zu berichten. Herzlich willkommen!



© Markus Richter

1. SCHULTHEATERWOCHE IN PEINE VOM 8. BIS 14. JUNI 2026



Gefördert aus den Erlösen des walk4help 2025, einer Initiative von United Kids Foundations

Erstmals findet im Juni 2026 eine Schultheaterwoche in den Peiner Festsälen statt, zu der alle Schultheatergruppen, Kurse in Darstellendem Spiel und Theater-AGs im Landkreis Peine eingeladen sind mitzuwirken.

Das Thema „Gesunde Erde. Gesunde Kinder“ birgt künstlerisch, dramaturgisch und darstellerisch viele Möglichkeiten der Bearbeitung und Umsetzung. Es wird für alle Beteiligten spannend sein, mit den Mitteln des Theaters zu verstehen, dass eine gesunde Erde für gesunde Kinder unerlässlich ist und jeder Einzelne hierfür Verantwortung trägt. Junge Menschen sind zutiefst beunruhigt über den Zustand unseres Planeten, und das zu Recht. Nachfolgende Generationen sind auf heutige, effiziente Klimaschutzmaßnahmen angewiesen, um gesund aufzuwachsen. Eine gesunde Erde ist die große Utopie und erfordert Einsatz von uns allen, sie fordert Verzicht, Rücksicht, eine Umkehr im Konsumverhalten und Schutz der Schwachen wie Kinder. Gesundheit ist jedoch noch viel mehr als eine heile Natur. Auch zwischenmenschliche Interaktionen, Familienbilder, finanzielles und soziales Kapital und Bildung gehören dazu und bieten Ansatzpunkte für eine theatrale Auseinandersetzung.

Die Schultheaterwoche bietet Anregungen sowie die Möglichkeit, das Erarbeitete auf einer Theaterbühne aufzuführen und zur Diskussion zu stellen.

Die verschiedenen Schultheatergruppen sollen miteinander in Kontakt treten und Erfahrungen austauschen können. Zur Teilnahme an der Schultheaterwoche gehören daher die Präsentation der eigenen Aufführung sowie Besuche anderer Vorstellungen.

Es geht nicht um die perfekte Aufführung, sondern um das gemeinsame Erleben der theatralen Möglichkeiten. Dabei entspricht die Spieldauer der Aufführung dem Gestaltungsvermögen der jeweiligen Altersgruppe. Die Präsentationen finden vormittags und abends statt.

Anmeldung zur Teilnahme an der Schultheaterwoche und zu regelmäßig stattfindenden Info-treffen an: schultheaterwoche@kulturring-peine.de

Für Rückfragen stehen Ulla Pleye, Schulleiterin der IGS Peine, sowie Theaterleiterin Dr. Bettina Wilts zur Verfügung.

WAS SONST NOCH SO LOS IST

KULT(O)UR – SPAZIERGANG DURCH DIE SÜDSTADT

**FREITAG | 29. AUGUST 2025 | 18 UHR | TREFFPUNKT STAHLWERK,
ALTER TORBOGEN (TOR 1, GERHARD-LUCAS-MEYER-STRASSE)**



Nachdem die letzte geplante Kult(o)ur leider wegen einer amtlichen Unwetterwarnung abgesagt werden musste, gibt es nun den zweiten Versuch. Abermals organisiert der Runde Tisch Südstadt diesen unterhaltsam-informativ-musikalischen Spaziergang durch Peines Südstadt. Kommen Sie mit und entdecken Sie neben dem Stahlwerk weitere Stationen wie die Martin-Luther-Kirche, den Wasserturm, die Peiner Festsäle oder die Herz-Jesus-Kapelle. An jeder Station findet ein kleines Programm statt. Der Rundgang endet mit einem geselligen Beisammensein bei Speis und Trank im Garten von ArCus in der Ilseder Straße.

Der Runde Tisch Südstadt ist ein Zusammenschluss verschiedener Akteure, die in der Peiner Südstadt aktiv sind.

Eine Anmeldung ist nicht nötig, im Fall einer Ankündigung von Starkregen oder Gewitter entfällt der Spaziergang.

BENEFIZKONZERT DES KIWANIS CLUB PEINE

SAMSTAG, 08. NOVEMBER 2025 | 20 UHR | FORUM PEINE

– UNSERE KINDER, UNSERE ZUKUNFT –

so hieß eine 1987 veröffentlichte CD von Udo Jürgens und ist ein kraftvolles Motto für dieses wohltätige Konzert.



Der Sänger und Pianist Christian Mädler verzaubert bei diesem Benefizkonzert des Kiwanis Club Peine mit den unvergessenen Liedern von Udo Jürgens sein Publikum. Dies ist eine wunderbare Gelegenheit, sowohl die Musik des legendären Künstlers zu genießen als auch eine bedeutende soziale Sache zu unterstützen.

Wenn das Publikum mit Freude dabei ist und sich für Kinderprojekte engagiert, entsteht eine besondere Stimmung, die den Abend noch unvergesslicher macht. Ein solches Event zeigt, wie Musik nicht nur unterhalten, sondern auch einen wichtigen Beitrag zur Gemeinschaft leisten kann.

Der Service Club Kiwanis engagiert sich seit vielen Jahren für die Förderung von Kindern und Jugendlichen in der Region Peine und auch der Erlös dieses Benefizkonzertes kommt gezielten Projekten zugute.

MUSIKALISCHE LESUNG ZUM THEMA „THEATER, THEATER!“

DIE LITERATUR-WERKSTATT-PEINE STELLT SICH VOR

SAMSTAG | 21. FEBRUAR 2026 | 19.30 UHR | FORUM PEINE

„... der Vorhang geht auf – dann wird die Bühne zur Welt“,
„Alles ist nur Theater und ist doch auch Wirklichkeit“, singt
Katja Ebstein.

Wann hatten Sie zuletzt Theater zu Hause? Wann haben Sie zu
Ihren Kindern gesagt: „Mach nicht so viel Theater!“, und dazu
gestöhnt: „Ewig dieses Theater!“ Und wann haben Sie sich ge-
wünscht: „Lass doch das Theater!“? Ist das Leben ein Theater? Ist
das Theater etwa das wahre Leben? Vier Autoren der Literatur-
Werkstatt-Peine fragen in ihren Texten: „Ist das alltägliche Leben
nicht schon Theater genug?“ Sie erzählen humorvoll, spannend,
amüsant von Situationen, die wir alle kennen. In denen wir uns
wiederfinden. Sie führen uns vor. Und genau das ist Theater!
Eine Vorführung!

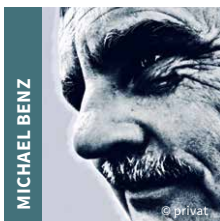
Es ist ein Spiel, ein Schau-Spiel! Das Fremde, Neue öffnet uns
die Augen. Es erlaubt uns einen Blick auf uns selbst. Und diesen
Blick nehmen wir mit in unseren Alltag. Dorthin, wo sich unser
tägliches Theater abspielt. Denn: „Die ganze Welt ist eine Bühne“,
behauptete schon Shakespeare.



ADOLF WISEL



ANDREAS BRÜGE



MICHAEL BENZ



KATHARINA SCHILLER

KIP – FRÜHJAHRSAUSSTELLUNG 2026

Die Künstlervereinigung KiP – Kunst im Peiner Land lädt herzlich ein zur
Vernissage am Freitag | 13. März 2026 | 18 Uhr | Forum

Bereits zum fünften Mal stellt die Künstlervereinigung die neuesten Werke auf der Galerie
im Forum aus. Das Forum mit seiner hellen, offenen Eingangshalle wird damit – neben dem
Kreismuseum Peine – zu einem weiteren Kunstort in der Eulenstadt. Hier finden Theater,
Musik und Kunst zueinander!

KiP ist eine offene Gruppe von Kunstschaaffenden, die seit 2013 mit Aktionen im Peiner Land
Kunst sichtbar macht. Sie verstehen sich als Plattform des kreativen Austauschs von Kunst-
schaaffenden und Kunstinteressierten. Interessierte Besucher:innen sind zur Vernissage und
in der gesamten Ausstellungszeit bis Ende April 2026 herzlich willkommen.

www.kunst-in-peine.de/



DER KULTURRING PEINE PRÄSENTIERT: UMSONST UND DRAUSSEN

11. MAI 2025 | SO | 11 BIS 12 UHR

SPIELMANNSZUGGEMEINSCHAFT „PEINER FREISCHIESSEN“

Einstimmung auf das Peiner Freischießen

Traditionelle Eröffnung der Stadtparkkonzerte am Muttertag

25. MAI 2025 | SO | 11 BIS 12 UHR | EINTRITT FREI

SCHLAGER TOTAL MIT SHOWLINE

Zwei Herzblutmusiker bieten eine geballte Ladung Helene Fischer, Andrea Berg, Roland Kaiser, Marianne Rosenberg, Wolfgang Petry, Beatrice Egli u. v. m.

15. JUNI 2025 | SO | 11 BIS 12 UHR | EINTRITT FREI

VANILLATWO

Das Duo widmet sich der Schlagermusik, weil es ihnen Spaß macht. Präsentiert werden Songs von Künstlern und Bands quer durch die Republik, von den Fünfzigern bis in die Neuzeit.

17. AUGUST 2025 | SO | 11 BIS 12 UHR | EINTRITT FREI

UP 'N DOWN

Rock, Pop und Oldies von AC/DC über R.E.M. bis zu Uriah Heep und Michael Jackson. Ein Programm für Jung und Alt, mit Musik, die rockt und Spaß macht.

07. SEPTEMBER 2025 | SO | 11 BIS 12 UHR | EINTRITT FREI

DUNDELBECKER PISSERDOHLEN UND AKKORDEONORCHESTER WENDEBURG/VECHELDE

Gemeinsam präsentieren die beiden Musikvereine ein Repertoire aus Klassikern, plattdeutschen Liedern und selbst komponierten Stücken.



Stadtparkkonzerte

KUNST KANN MAN NICHT ESSEN, ABER SIE NÄHRT DIE SEELE

Im Januar 2024 wurde die Peiner Kulturtafel ins Leben gerufen. Die Idee, Initiative und Finanzierung des Projektes gehen auf den hiesigen Lions Club zurück. Die Lionsfreunde haben sich von der Überzeugung leiten lassen, dass Kultur ein wichtiger Bestandteil des menschlichen Lebens sei und zusätzlich zu der satt machenden Nahrung auch die seelische Nahrung erforderlich ist. Außerdem können künstlerische Darbietungen Impulse geben und Anreize zur Gestaltung des eigenen Lebens geben.

Die Bedingungen der Kulturtafel werden stetig verbessert, damit möglichst viele Personen, denen es finanziell gerade nicht so gut geht, wieder am kulturellen Leben teilnehmen und Konzerte, Theateraufführungen, Comedy-Abende etc. genießen können.

Tickets gibt es für die Kunden der Peiner Tafel, bei der Caritas und der Diakonie zum Preis von 3,50 € zu erwerben. Kinder können von einem Erwachsenen kostenfrei begleitet werden.



*Thomas Lerch und
Dr. Bettina Wilts.*

WÄHLEN SIE IHR PERSÖNLICHES KULTURPAKET!

Mit einem Abonnement in unseren Ringen bekommen Sie über die ganze Spielzeit Ihren ganz persönlichen Platz. Neben der größten Ersparnis im Vergleich zum Einzelkauf sichern Sie sich auch die besten Plätze – noch vor allen anderen!

Lernen Sie im Verlauf der Spielzeit Ihre Sitznachbarn kennen und unterhalten Sie sich mit neuen und alten Bekannten in der Pause bei einem Getränk über die gemeinsam erlebten vergangenen Stücke. In den Peiner Festsälen bieten wir Ihnen vier Preiskategorien, im Forum Peine haben alle Tickets den gleichen Preis.

Wenn Sie Fragen haben, helfen Ihnen unsere Mitarbeiterinnen im Ticketbüro persönlich, telefonisch oder per Mail gerne weiter.

ABONNEMENTS-PREISE SAISON 2025/26							
		Ring 1 Das große Schauspiel (6 Veranstaltungen)		Ring 2 Theater-Mix (7 Veranstaltungen)		Ring 3 Peine Boulevard (8 Veranstaltungen)	
		GESAMTPREIS EINZELPREIS		GESAMTPREIS EINZELPREIS		GESAMTPREIS EINZELPREIS	
PLATZGRUPPE		REGULÄR	ERMÄSSIGT	REGULÄR	ERMÄSSIGT	REGULÄR	ERMÄSSIGT
Parkett	1	159,00 €	79,50 €	185,50 €	92,75 €	212,00 €	106,00 €
Reihen 1–6		26,50 €	13,25 €	26,50 €	13,25 €	26,50 €	13,25 €
Parkett	2	153,00 €	76,50 €	178,50 €	89,25 €	204,00 €	102,00 €
Reihen 7–12		25,50 €	12,75 €	25,50 €	12,75 €	25,50 €	12,75 €
Parkett Reihen 13–20	3	138,00 €	69,00 €	161,00 €	80,50 €	184,00 €	92,00 €
Balkon Reihen 1–3		23,00 €	11,50 €	23,00 €	11,50 €	23,00 €	11,50 €
Parkett Reihen 21–24	4	114,00 €	57,00 €	133,00 €	66,50 €	152,00 €	76,00 €
Balkon Reihen 4–5		19,00 €	9,50 €	19,00 €	9,50 €	19,00 €	9,50 €

	Kabarett & Kleinkunst (6 Veranstaltungen)	
	GESAMTPREIS EINZELPREIS	
FORUM PEINE	REGULÄR	ERM.
Reihe ist vorgegeben	135,00 € 22,50 €	67,50 € 11,25 €

Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 27 Jahre gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises

INTHEGA

Fachverband der Gastspielbranche

Der Kulturring ist Mitglied der Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen.

WAHLABONNEMENT 2.0

FLEXIBLER GEHT'S NICHT ...

Sie möchten gerne mehrere Theatervorstellungen besuchen, können sich aber nicht für einen bestimmten Ring entscheiden? Außerdem gibt es neben Schauspiel auch im Bereich Kabarett & Kleinkunst für Sie interessante Künstler? Und das Konzert wäre auch toll ...

Unser Wahlabonnement 2.0 passt perfekt zu Ihren Wünschen. Sie stellen sich Ihr ganz persönliches Abo zusammen und sparen deutlich gegenüber dem Einzelkauf. Bei fünf bis sieben Veranstaltungen bekommen Sie einen Rabatt von 10 % auf den Ticketpreis. Suchen Sie sich acht bis zehn oder vielleicht noch mehr Stücke aus, erhalten Sie sogar einen Rabatt in Höhe von 15 %.

Das Wahl-Abo können Sie sich flexibel aus allen Abendveranstaltungen des Kulturrings zusammenstellen. Sie können die Festsäle mit dem Forum, Schauspiel mit Musik oder Theater mit Rock/Pop mixen. Mehr geht nicht!

Im Gegensatz zum regulären Abonnement können keine Veranstaltungen storniert werden. Ein weiterer Unterschied besteht darin, dass es beim Wahl-Abo keine festen Plätze gibt. Ebenso verlängert sich Ihr Wahlabonnement nicht automatisch, sondern kann jedes Jahr von Ihnen individuell neu zusammengestellt werden.

Wir freuen uns auf Ihre Wunschliste und beraten Sie gerne.

Kommen Sie zu uns ins Ticketbüro im Forum.

SCHNUPPER-ABO

IHR ERSTER SCHRITT IN DIE WELT DES THEATERS!

Dieses besondere Angebot richtet sich an alle, die sich nicht sicher sind, ob ein Abo das Richtige ist, oder ob sich die abendlichen Theaterbesuche in den Alltag integrieren lassen.

Mit dem Schnupper-Abo erhalten Sie die Möglichkeit, drei Vorstellungen bis zum Ende des Jahres 2025 zu einem kleinen Preisnachlass zu besuchen. Egal, ob Sie ein Theaterneuling sind oder einfach nur wieder einmal einen Abend voller Kultur und Emotionen erleben möchten – unser Schnupper-Abo ist der perfekte Einstieg!

**Ihre Vorteile: Sie sparen 5 Prozent gegenüber dem Einzelkauf
Sie können die Veranstaltungen flexibel auswählen**



© peopleimages12/123RF

DAS ABO FÜR SIE UND IHRE FREUNDINNEN, NACHBARINNEN ODER KOLLEGINNEN

Lassen Sie den Alltag hinter sich und genießen Sie eine ganz besondere Auszeit mit unserem Ladies-Night-Abo! An insgesamt fünf Abenden laden wir Sie ein, in die faszinierende Welt der Theaterkultur einzutauchen und unvergessliche Momente zu erleben.

Eine perfekte Möglichkeit, Zeit mit den Menschen zu verbringen, die Ihnen am Herzen liegen, oder für ein gemeinsames After-Work-Event unter Kolleginnen.

Ihre Vorteile: Sie sparen 10 Prozent gegenüber dem Einzelkauf

Vor jeder Vorstellung gibt's ein Gläschen Sekt gratis für jede (volljährige) Abonnentin

**30.09.25 Der Besuch der alten Dame | 12.11.25 Transit Casablanca | 17.01.26 Endlich allein |
07.03.26 Zwei Männer ganz nackt | 15.04.26 Wir müssen reden**

5-FREUNDE-BONUS



Dieses Angebot ist eine günstige Gelegenheit, Zeit mit Ihren Lieblingsmenschen zu verbringen und Theateratmosphäre zu genießen. Wir haben fünf Veranstaltungen ausgewählt, für die Sie beim Kauf eines Normalpreis-Tickets bis zu vier weitere Tickets für je 10 € erhalten. Dieses Angebot eignet sich übrigens auch hervorragend als Geschenk für Ihre Lieben.

Ihr Vorteil: Sie sparen bis zu 55 Prozent gegenüber dem Einzelkauf

23.09.25 Mayas Kontra | 17.11.25 Eingeschlossene Gesellschaft | 28.01.26 Gaming Romeo & Julia | 13.03.26 Dostojewskij – Verbrechen und Strafe | 19.05.26 Frankenstein



LAST-MINUTE-CHECKHEFT



WAS? 5x Theater, Konzert oder Kabarett
für insgesamt nur 15 Euro!

WER? SchülerInnen, StudentInnen und
Auszubildende bis 27 Jahre

WIE? Seid 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse
und ihr bekommt einen freien Platz zugewiesen!



THEATERFÜHRUNGEN

ENTDECKEN SIE DIE GESCHICHTE DES STADTTHEATERS PEINER FESTSÄLE

Das historische Stadttheater Peiner Festsäle öffnet wieder seine Türen für alle Kulturinteressierten und Geschichtsbegeisterten!

Erleben Sie die Magie des Theaters hautnah und tauchen Sie ein in die Welt der Bühnenkunst. Wir nehmen Sie mit auf eine spannende Reise durch die faszinierende Geschichte des Theaters, das seit seiner Eröffnung im Jahr 1922 ein zentraler Ort für kulturelle Veranstaltungen in Peine ist.

Werfen Sie einen Blick in die „Star“-Garderobe und die vielen geheimen Ecken des Theaters, die normalerweise verborgen bleiben.

Der Eintritt für unsere Abonentinnen und Abonenten ist gratis. Für alle anderen Besucher kostet die Führung 5 Euro pro Person. Die Plätze sind auf 20 Teilnehmer begrenzt, Schnellsein lohnt sich!

TERMINE:

Mittwoch 17.09.2025 | Dienstag 28.10.2025 | Mittwoch 21.01.2026 |
Dienstag 17.03.2026 | Donnerstag 21.05.2026 | Jeweils 17 Uhr

Dauer: circa 2,5 Stunden

SICHERHEIT UND GARDEROBE



Haben Sie schon mal einen Brand im Theater erlebt? Das geht ganz schnell! Damit das Evakuieren des Saales zügig verlaufen kann, ist es dringend notwendig, Mäntel, Jacken, Daunenhwesten, Rucksäcke, Sitzplatzerhöhungen oder andere sperrige Gegenstände an der Garderobe abzugeben, damit diese im Notfall nicht zu lebensgefährlichen Stolperfallen werden.

© iakovenko/123RF

MOBILITÄTS- ODER HÖREINSCHRÄNKUNGEN

Die Veranstaltungen im Forum sind für Gäste im Rollstuhl barrierefrei. Ein Besuch der Peiner Festsäle für Gäste im Rollstuhl ist aus Sicherheitsgründen nur mit einer Begleitperson möglich, die freien Eintritt erhält. **Der Einlass erfolgt über einen barrierefreien Nebeneingang rechts am Haus. Bitte nutzen Sie die Klingel, wir kümmern uns dann um Sie.**



Gäste mit Rollstühlen oder Rollatoren melden sich bitte beim Ticketkauf im Servicebüro im Forum an. Rollatoren dürfen während der Vorstellung nicht in den Gängen stehen. Sprechen Sie uns gerne an, das Einlasspersonal hilft Ihnen weiter.

Die Peiner Festsäle sind mit einer mobilen induktiven Hörschleife ausgestattet. Sie können die benötigten Geräte vor der Vorstellung im Tickethäuschen gegen ein Pfand kostenfrei ausleihen.

FILM-, VIDEO- UND TONAUFNAHMEN

Film-, Video- und Tonaufnahmen sowie das Fotografieren während der Vorstellung sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.



IMPRESSUM

Herausgeber Kulturring Peine in Kooperation mit Madsack Medien Ostniedersachsen GmbH & Co. KG | **Redaktion** Dr. Bettina Wilts, Inga Schürz, Vanessa Bodora, Claudia Walkling | **Druck** Fischer Druck GmbH, Wilhelm-Rausch-Straße 13, 31228 Peine | **Anzeigen** Carsten Winkler (verantwortlich) | **Telefon** Tickets: 05171 15666, Vermietung/Betriebsleitung: 05171 7660-0 | **E-Mail** ticket@kulturring-peine.de, info@kulturring-peine.de, Vermietung: 05171 7660-17 | **Internet** www.kulturring-peine.de



Im Servicebüro im Forum Peine stehen Ihnen unsere Mitarbeiterinnen für alle Fragen zu unserem Angebot zur Verfügung. Sie erreichen uns während der Geschäftszeiten persönlich | per Telefon oder Mail.

GESCHÄFTSZEITEN UND TICKETVERKAUF

Servicebüro im Forum

Anna-Margret-Janovicz-Platz 1, 31224 Peine
Montag, Dienstag, Donnerstag, Freitag und Samstag:
10 bis 14 Uhr, Mittwoch: 14 bis 18 Uhr

Tickethotline 05171 156 66

E-Mail ticket@kulturring-peine.de
info@kulturring-peine.de

ACHTUNG, SOMMERPAUSE!

Das Servicebüro ist von Montag, den 21. Juli, bis Montag, den 11. August 2025, geschlossen. Schriftliche Vorbestellungen werden ab sofort entgegengenommen.

RESERVIERUNGSFRIST

Reservierte Tickets müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden. Auf Wunsch werden die bestellten Tickets gegen Vorkasse gegen eine Bearbeitungsgebühr in Höhe 2,- € zugesandt.

ABENDKASSE

Jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltungen öffnet unsere Abendkasse.

Telefon Forum 05171 15666

Telefon Festsäle 05171 55038

ADRESSEN

Forum Peine

Anna-Margret-Janovicz-Platz 1, 31224 Peine

Stadtheater Peiner Festsäle

Friedrich-Ebert-Platz 12, 31226 Peine

P3-Hallenbad

Neustadtmühlendamm 11, 31226 Peine

KONTAKT

VERMIETUNG für Businessveranstaltungen

Forum Forum

Inga Schürz schuerz@kulturring-peine.de

Peiner Festsäle

Claudia Walkling walkling@kulturring-peine.de

BETRIEBS- UND THEATERLEITUNG

Dr. Bettina Wilts wilts@kulturring-peine.de

INTERNET UND SOCIAL MEDIA

Auf unserer Website **www.kulturring-peine.de** finden Sie alle Informationen zu unseren Veranstaltungen und können 24 Stunden täglich online Tickets erwerben.

Sind Sie in den sozialen Medien unterwegs?

Dann freuen wir uns, wenn Sie sich mit dem Kulturring bei **Instagram** ([kulturring_peine](https://www.instagram.com/kulturring_peine)) und

Facebook [www.facebook.com, Kulturring Peine](https://www.facebook.com/KulturringPeine) vernetzen.

DAS TEAM VOM EIGENBETRIEB KULTURRING PEINE

Frank Bräutigam | Mel Robin Durdevic | Anna Fornfett | Lena Fornfett-Scheffler | Chantal Gieger | Thorsten Helbig | Sandra Jendrollik | Svenja Köhler | Rainer Koppik | Manfred Kubsda | Cornelia Küpper | Inge Lach | Matthias Löhr | Werner Mansfeld | Ina Neumann | Bernd Osburg | Elisabeth Osburg | Simone Pahlmann | Evelyn Peters | Monika Pfeiffer | Marita Pflugmacher | Christine Sander | Carsten Scheumann | Christoph Schmidt | Inga Schürz | Birgit Schwarze | Kerstin Springer | Thomas Strube | Claudia Walkling | Martina Wiese | Amelie Willared | Dr. Bettina Wilts sowie Matthias Wehrmeyer, unser Betriebsausschussvorsitzende

EIN HERZLICHES DANKESCHÖN ...

der Stadtwerke Peine GmbH 

der Augustin-Stiftung Peine

der Peiner Heimstätte GmbH 

der Gerhard-Lucas-Meyer-Stiftung

der Sparkasse Hildesheim Goslar Peine  Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine

der Volksbank BRAWO 

der Mundstock-Stiftung 

und vor allem der Stadt Peine 

und dem Landkreis Peine  Landkreis
Peine

Wir bedanken uns darüber hinaus bei den Mitgliedern und dem Vorstand des Fördervereins Kulturring Peine e. V. Bei Christian Axmann und den Mitarbeitern/*Innen im Rathaus, Matthias Wehrmeyer, Stefan Honrath, Anja Barlen-Herbig und Peine Marketing, Britta Ahrens, Thomas Märtens, Nina Baudisch, Sören Stolte sowie der IGS Peine, dem Rotary Club Peine, dem Ladies Circle, dem Kiwanis Club und dem Lions Club.

07. JUNI 2026 | SA | VON 15 BIS 17 UHR

FORUM PEINE

DANKESCHÖNKAFFEETRINKEN

Wir möchten uns bei unseren treuen Abonentinnen und Abonnenten mit einer eigenen Veranstaltung bedanken. Kommen Sie zu einem geselligen Beisammensein ins Forum. Neben Kaffee, Tee und Kuchen gibt es wieder Einblicke in die nachfolgende Spielzeit sowie ein kleines künstlerisches Programm.

Zur Erleichterung unserer Vorbereitungen bitten wir um eine Anmeldung, gerne telefonisch oder per Mail an info@kulturring-peine.de.

BÜHNE

PARKETT

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	6
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	11
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	16
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	20
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		21
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	22
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	23
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	24

BALKON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	2	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	5	

Die drei ???[®]

IM AUGEN DES STURMS

NACH DER ERZÄHLUNG
VON KARI ERLHOFF

BÜHNENBEARBEITUNG
VON MORITZ SEIBERT

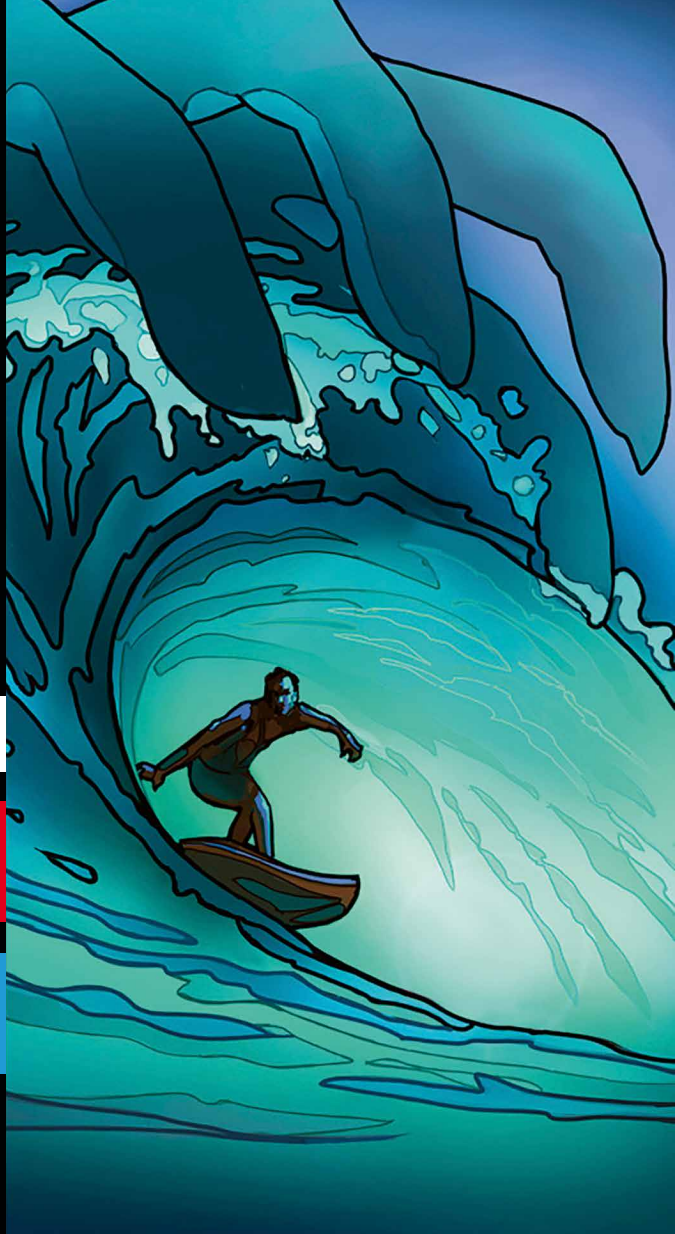
ALTERSEMPFEHLUNG 10+

FR | 24. APRIL 2026

**16 UHR | AB 15 UHR
RATE-QUIZ**

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

©SONY MUSIC ENTERTAINMENT GERMANY GMBH
„DIE DREI ???“ SIND EINE EINGETRAGENE MARKE DER
FRANCKH-KOSMOS VERLAGS-GMBH & CO. KG



**KULTURRING PEINE
ANNA-MARGRET-JANOVICZ-PLATZ 1 | 31224 PEINE**

ÖFFNUNGSZEITEN SERVICEBÜRO

MO, DI, DO, FR, SA 10 BIS 14 UHR | MI 14 BIS 18 UHR

TICKET-HOTLINE 05171 – 15666 | TICKET@KULTURRING-PEINE.DE



ALLE VERANSTALTUNGEN DER SPIELZEIT 2025/26 AUF EINEN BLICK:

MAI 2025		
11.05.25 So	SPIELMANNSZUGGEMEINSCHAFT „PEINER FREISCHIESSEN“	58
25.05.25 So	SCHLAGER TOTAL MIT SHOWLINE	58
JUNI 2025		
15.06.25 So	VANILLATWO	58
AUGUST 2025		
17.08.25 So	UP 'N DOWN	58
SEPTEMBER 2025		
07.09.25 So	DUNDELBECKER PISSERDOHLEN UND AKKORDEONORCHESTER WENDEBURG/VECHELDE	58
23.09.25 Di	MAYAS KONTRA	7
29.09.25 Mo	HAUSMEISTER KRAUSE – DU LEBST NUR ZWEIMAL	8
30.09.25 Di	DER BESUCH DER ALTEN DAME	9
OKTOBER 2025		
29.10.25 Mi	MUTIG, MUTIG!	10
NOVEMBER 2025		
05.11.25 Mi	BADEMEISTER SCHALUPPKE – SPASSBAD	11
12.11.25 Mi	TRANSIT CASABLANCA	12
13.11.25 Do	HASE UND IGEL	13
14.11.25 Fr	SMITH & WEST – IRGENDWIE DIE BEATLES	14
17.11.25 Mo	EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT	15
20.11.25 Do	SIE SAGT. ER SAGT.	16
22.11.25 Sa	667 – IRON MAIDEN TRIBUTE	17
DEZEMBER 2025		
02.12.25 Di	ALLE JAHRE WIEDER	18
04.12.25 Do	HG. BUTZKO – KLAPPE ZU	18
07.12.25 So	DER KLEINE LORD	19
10.12.25 Mi	FRAU HOLLE	20
11.12.25 Do	FAIRSEIN – WIE GEHT DAS?	21
12.12.25 Fr	FAIRSEIN – WIE GEHT DAS?	21
16.12.25 Di	NICHT NUR ZUR WEIHNACHTSZEIT	22
18.12.25 Do	DER ZERBROCHNE KRUG	23
31.12.25 Mi	BRAWO SILVESTERNACHT	24
JANUAR 2026		
16.01.26 Fr	NEUJAHRSKONZERT	26
17.01.26 Sa	ENDLICH ALLEIN	28

ALLE VERANSTALTUNGEN DER SPIELZEIT 2025/26 AUF EINEN BLICK:

JANUAR 2026		
24.01.26 SA	GINTOXIC	31
25.01.26 SO	KRIMIFRÜHSTÜCK #1	31
28.01.26 MI	GAMING ROMEO & JULIA	29
30.01.26 FR	CHRISTINA ROMMEL: SCHOKOLADE – DAS KONZERT	30
FEBRUAR 2026		
06.02.26 FR	DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN	32
07.02.26 SA	ELIOT UND ISABELLA UND DAS GEHEIMNIS DES LEUCHTTURMS	37
08.02.26 SO	KRIMIFRÜHSTÜCK #2	31
10.02.26 DI	KRIMI-QUIZ	31
12.02.26 DO	PATRIZIA MORESCO – OVERKILL	37
14.02.26 SA	COLUMBIA – OASIS-TRIBUTE-BAND	38
20.02.26 FR	SCHNEEWITTCHEN UND DIE 7 BOYBANDS	39
27.02.26 FR	DIE GEDICHTE VON ERICH KÄSTNER	40
MÄRZ 2026		
03.03.26 DI	WHITE HORSE THEATRE	42
04.03.26 MI	ACH DU SCHRECK – DAS EI IST WEG!	40
07.03.26 SA	ZWEI MÄNNER GANZ NACKT	43
13.03.26 FR	DOSTOJEWSKIJ – VERBRECHEN UND STRAFE	44
19.03.26 DO	LENNART SCHILGEN – ABWESENHEITSNOTIZEN	45
21.03.26 SA	THE SONG OF THE OUTLANDER	46
APRIL 2026		
15.04.26 MI	WIR MÜSSEN REDEN	47
17.04.26 FR	LARS REICHOW – BOOMERLAND	48
21.04.26 DI	EIN ZIMMER, KÜSSE, BAD	48
24.04.26 FR	DIE DREI ??? – IM AUGE DES STURMS	49
26.04.26 SO	BENNY PASST AUF	50
MAI 2026		
05.05.26 DI	PENSION SCHÖLLER	51
07.05.26 DO	ALL DAS SCHÖNE	51
19.05.26 DI	FRANKENSTEIN	52
JUNI 2026		
02.06.26 DI	BEATLES AN BORD	53
05.06.26 FR	VERMISST! WAS GESCHAH MIT AGATHA CHRISTIE?	53
19.06.26 FR	ELKE WINTER – „ALLEINE DAS JETZT!“	54