



KULTURRING PEINE 2026/27



SERVICE

Bis später Schatz.

Kultur erleben, fängt mit uns beim Parken an.

Einfach, sicher und preisgünstig parken in der Tiefgarage Wallstraße in unmittelbarer Nähe zum Forum Peine.

Wir wünschen ein anregendes und unvergessliches Kulturerlebnis.

UNSER ANGEBOT

Unsere Theater-, Kabarett- und Musikveranstaltungen sind in diesem Jahr erneut chronologisch sortiert. Dadurch können Sie immer genau nachsehen, welche Veranstaltung als Nächstes läuft, und müssen nicht zwischen den Ringen springen. Welche Stücke zu welchem Abo gehören, sehen Sie hier in der Übersicht, und Sie erkennen sie weiterhin an den jeweiligen Farben.

DAS GROSSE SCHAUSPIEL

02.10.26 CLUB DER TOTEN DICHTER: GALGENLIEDER	11
04.11.26 HERZFADEN	15
10.12.26 ES WAR DIE LERCHE	23
03.03.27 DER ENKELTRICK	40
08.04.27 DER EINGEBILDETE KRANKE	49
13.05.27 HAROLD UND MAUDE	54

THEATER-MIX

30.09.26 GELD. GIER. MACHT.	10
30.10.26 KALTER WEISSER MANN	14
28.11.26 LISSI & HERR TIMPE	20
14.01.27 ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG	27
06.02.27 AZZURRO DUE	33
19.03.27 MORD IM SCHÜTZENVEREIN	48
12.06.27 DANCING QUEENS	57

PEINE BOULEVARD

15.09.26 KLANGRAZZIA	8
29.10.26 DER TATORTREINIGER	13
27.11.26 EWIG JUNG	19
21.12.26 VON WEGEN STILLE NACHT	25
05.02.27 TRENNUNG FÜR FEIGLINGS	32
11.03.27 ERHARDT & ALEXANDER	45
20.04.27 YES, WE CAMP!	52
28.05.27 TREFFPUNKT: KIOSK	55

KABARETT & KLEINKUNST

25.09.26 HANS GERZLICH – ICH HATTE MICH JÜNGER IN ERINNERUNG	9
04.12.26 WERNER MOMSEN IHM SEINE WEIHNACHTSSHOW	22
21.01.27 TINA HÄUSSERMANN – HAPPY KONFETTI	30
05.03.27 KIRSTEN LANGE – HALBNACKTE BAUARBEITER	42
15.04.27 CHRISTOPH REUTER – ALLE SIND MUSIKALISCH! (AUSSER MANCHE)	50
04.06.27 COME TOGETHER	56

KINDER- UND JUGENDTHEATER

09.10.26 DAS SCHAF CHARLOTTE UND SEINE FREUNDE	12
---	----

05.11.26 LILLY UND DIE ERBSE	16
01.12.26 ADVENTSKALENDERGESCHICHTEN	21
17.12.26 PINOCCHIO	24
18.12.26 PINOCCHIO	24
22.01.27 KONRAD ODER DAS KIND AUS DER KONSERVENBÜCHSE	31
27.02.27 DER FROSCHKÖNIG	39
07.03.27 ANOUK – DAS KINDERMUSICAL	43
17.03.27 DAS GEHEIMNIS DES ROTEN KATERS	47
17.04.27 HERR HASE UND FRAU BÄR	51

WHITE HORSE THEATRE

09.03.27 A PINCH OF SALT	44
09.03.27 LIGHT FINGERS	44
09.03.27 MACBETH	44

STUDIO 99

06.11.26 LADIES AHOI!	17
30.04.27 JUSTITIA GEHT SCHLAFEN	53

UNSERE KRACHER!

14.11.26 FROM ZERO – LINKIN PARK TRIBUTE	18
16.01.27 NEUJAHRSKONZERT: UND JETZT ALLE!	29
13.02.27 ELTERNDISCO	34
13.03.27 OZZYFIED	46

SILVESTER

31.12.26 BEST OF VARIÉTÉ	26
--------------------------	----

SPARKASSEN-KRIMITAGE

14.01.27 ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG	27/28
17.01.27 KRIMIFRÜHSTÜCK #1	28
19.01.27 KRIMI-QUIZ MIT RATETEAMS	28
27.01.27 AUF HARZ UND NIEREN	28
29.01.27 ALK ODER NICHT ALK – DAS IST DIE FRAGE	28

31.01.27 KRIMIFRÜHSTÜCK #2	28
----------------------------	----

1. SCHULTHEATERWOCHE IN PEINE 2026

RÜCKBLICK VERGANGENE SPIELZEIT	59
--------------------------------	----

WAS SONST NOCH SO LOS IST	60
---------------------------	----

STADTPARKKONZERTE	62
-------------------	----

KULTURTADEL	63
-------------	----

SERVICE-TEIL	64
--------------	----

THEATERFÜHRUNGEN	67
------------------	----

IHR VORTEIL

 **Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine**

Gegen Vorlage einer Sparkassen-Card der Sparkasse Hildesheim Goslar Peine gewährt der Kulturring 5% Rabatt auf ausgewählte Veranstaltungen.



UP TO DATE MIT DEM KULTURRING-NEWSLETTER

JETZT KOSTENFREI ABONNIEREN!

- 1 x monatlich:
- Infos über aktuelle Veranstaltungen und Aktionen
 - lukrative Verlosungsaktionen
 - tolle Geschenkideen
 - über einen Link schneller Online-Tickets kaufen



Einfach QR-Code scannen oder über www.kulturring-peine.de/aktuelles/newsletteranmeldung

LIEBE GÄSTE!

Menschen, die regelmäßig an Kultur teilnehmen, sind zufriedener mit ihrem Leben, sie sind psychisch gesünder, dadurch bedingt auch oft körperlich gesünder und ältere bleiben geistig fitter.

Dies konnte die britische Wissenschaftlerin Prof. Daisy Fancourt jüngst wissenschaftlich belegen*. Mithilfe eines immensen Datenschatzes von Tausenden Menschen beweist sie durch aktuelle statistische Methoden, dass Menschen, die ins Theater, Konzert oder Museum gehen, ein geringeres Risiko haben, an einer Depression zu erkranken.

Sie stellte sogar fest, dass Menschen, die regelmäßig Ausstellungen oder Konzerte besuchten, ein geringeres Risiko hatten, während der folgenden 14 Jahre zu sterben (so lange wurden die Teilnehmenden begleitet). Berücksichtigt oder herausgerechnet wurden dabei demografische, sozioökonomische, gesundheitliche und weitere Faktoren. Das Ergebnis war unverändert: Der Effekt der Kultur bleibt. Die positive Wirkung von Kunst auf die Gesundheit konnte die Wissenschaftlerin eindeutig analysieren und feststellen.

„Kunst auf Rezept“ gibt es bereits in einigen Ländern. Bis es bei uns so weit ist, kommen Sie einfach zu uns, dann tun Sie etwas Gutes für Ihre Gesundheit.

Ihr
Klaus Saemann
Bürgermeister

und

Ihre
Dr. Bettina Wilts
Betriebs- und Theaterleiterin



© Stadt Peine | Böker



KreisMusikschule
Peine
Peiner Percussions

GALA-Konzerte ²⁰²⁶

Fr, 26.06.  Sa, 27.06.
Beginn 19.00 Uhr  Beginn 18.00 Uhr

Stadtheater Peiner Festsäle (Friedrich-Ebert-Platz 12, 31226 Peine)

Kartenvorverkauf



* Daisy Fancourt, „Art Cure: The Science of How the Arts Transform Our Health“, Cornerstone Press 2026



05. SEPTEMBER 2026 | SA | AB 10 UHR

FORUM PEINE

THEATERFRÜHSTÜCK

Am Samstag, den 5. September 2026, gibt es endlich wieder unser beliebtes Theaterfrühstück für interessierte Theaterbesucher und -besucherinnen sowie (zukünftige) Abonentinnen und Abonenten.

Ab 10 Uhr erläutert Dr. Bettina Wilts Inhalte sowie Hintergründe zu den neuen Theaterstücken und Veranstaltungen der Spielzeit 2026/27. Das Team des Kulturrings steht für Fragen rund um die Abos und den Ticketverkauf zur Verfügung.

Kommen Sie vorbei, stärken Sie sich bei Kaffee und Brötchen und informieren Sie sich über die Kultur in Peine.

Zur Erleichterung unserer Vorbereitung bitten wir um eine Anmeldung, gerne telefonisch unter 05171-15666 oder per E-Mail an info@kulturring-peine.de. Natürlich können Sie uns auch einfach im Ticketbüro Bescheid sagen.



© Kulturring Peine

NEU

09. JANUAR 2027 | SA | 15 UHR
KUPPELSAAL | THEATERRESTAURANT PEINER FESTSÄLE

THEATERCAFÉ

Starten Sie mit uns bei Kaffee und Kuchen in das neue Jahr. Zur Spielzeitmitte informieren wir Sie in diesem neuen Format unter anderem über das neue „Nostalgie-Abo“ für die zweite Spielzeithälfte. Darüber hinaus erwarten wir Gäste zu unterschiedlichen Themen und Veranstaltungen.

Gäste:
Thomas Henniger von Wallersbrunn,
Schauspieler und
Stephanie Axmann, Außenstellen-
leiterin WEISSER RING Peine

Selbstkostenpreis 13,- €/Person
(beinhaltet Kaffee oder Tee satt, 1 Stück
Plattenkuchen + 1 Stück Obstkuchen)

Die Plätze sind begrenzt, schnell sein lohnt sich!



VORSCHAU 2026/2027

FÖRDERVEREIN

Der Kulturring Peine hat seit 2024 einen Förderverein! Unser Ziel ist es, das Theater- und Konzertleben in Peine und im Peiner Land nach Kräften zu unterstützen – mit Geld, Ideen und unserem Herzblut. Denn für uns ist Kultur Begegnung. Und ein lebendiges Theater ist lebensnotwendig für eine lebendige Stadt!

MACHEN SIE MIT!

Sind Sie theaterbegeistert und kulturverliebt wie wir? Dann werden Sie Mitglied im Förderverein Kulturring Peine e. V.! Gemeinsam können wir aktiv das Kulturleben bei uns mitgestalten.

Durch Ihre Mitgliedschaft setzen Sie ein Zeichen, dass Ihnen das Theater vor Ort wichtig ist. Und mit Ihrem Mitgliedsbeitrag tragen Sie dazu bei, das Theater- und Kulturleben im Peiner Land zu fördern. Wir planen u. a. die weitere Unterstützung der Stadtparkkonzerte und besuchen auch gemeinsam das Theater, z. B. im März 2027 das Stück „Mord im Schützenverein“.

Mit welchen Aktionen können wir zusätzliche Mittel für die Veranstaltungen des Kulturrings beschaffen? Was sollte damit finanziert werden? Und welche Anregungen haben wir für die weitere Entwicklung des Theaterprogramms? Das wollen wir mit Ihnen und allen Mitgliedern des Fördervereins herausfinden. Am 14. November 2026 nachmittags laden wir Sie ein zu einer Führung durch die Festsäle sowie zu einer gemeinsamen Gesprächsrunde auf der Bühne. Unser Gast wird Dorothea Frenzel sein, die Vorsitzende des seit 60 Jahren erfolgreich bestehenden Theaterrings Wolfsburg: Was können wir von ihren Erfahrungen lernen? Welche gemeinsamen Herausforderungen sehen wir? Welche Entwicklungen sieht sie bei Inszenierungen, Stoffen und Zuschauergruppen? Seien Sie dabei! Die Beitrittserklärung zum Förderverein finden Sie u. a. auf unserer Internetseite.

WIR FREUEN UNS AUF SIE!

Dr. Vera Szöllösi-Brenig – Dr. Astrid Mitschke – Tanja Nowak – Christian Künzel – Rüdiger Malfeld – Andreas Schote – Prof. Dr. Marion Tacke als Vorstandsmitglieder des Förderverein Kulturring Peine e. V.
Anna-Margret-Janovicz-Platz 1, 31224 Peine
E-Mail: foerderverein@kulturring-peine.de
Web: <https://foerderverein.kulturring-peine.org>



VORSCHAU 2026/2027

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Peine
Boulevard“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

KLANGRAZZIA

Eine musikalische Kriminal-Komödie

Konzertdirektion Landgraf

Mit Hans-Werner Meyer, Chin Meyer und der A-cappella-Gruppe „Meier und die Geier“ (bestehend aus: Valentin Gregor, Christian Taube, Marco Fahland-Jadue, Hans-Werner Meyer)



© David Goltz Hamburg

Was passiert, wenn ein bundesweit bekannter Schauspieler mit seinem Streichquartett steuerlich auffällig wird? Wenn er dummerweise einen Bruder beim Finanzamt hat? Wenn dieser Bruder auch noch Steuerfahnder ist und keinerlei Skrupel hat, die Geigen zu pfänden? Was soll das Streichquartett dann tun? Etwa singen?

Genau das geschieht – bis sich herausstellt, dass noch jemand „gesungen“ hat. Nämlich beim Finanzamt. Es entsteht ein wildes Verschwörungsdrama, in dessen Zentrum die Frage steht, ob kosmetische Nasen-

verkleinerungen steuerlich absetzbar sein sollten. Und ob gewisse dunkle Geheimnisse der brüderlichen Vergangenheit wirklich das Licht der Welt erblicken dürfen ...

In dieser musikalischen Kriminal-Komödie vergnügt Hans-Werner Meyer mit Chin Meyer sowie dem Gesangsquartett „Meier und die Geier“ nicht nur durch musikalische, sondern auch kabarettistische Höhepunkte. Am Piano meisterhaft begleitet durch den „Beamten am Piano“ (CD Bandorf) entsteht ein rundum begeisterndes Theatererlebnis.

**Zum Auftakt
der Spielzeit gibt
es ab 19 Uhr wieder
zahlreiche Mitmach- und
Gewinnaktionen im Foyer
des Theaters**

HANS GERZLICH – ICH HATTE MICH JÜNGER IN ERINNERUNG

FORUM PEINE

Ticketpreis:
29,- € | Ermäßigung
50 % | Im „Kabarett-
und Kleinkunst“-
Abo: 22,50 €

Ein Best Ager in der Blüte des Verfalls!

Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie ... alte Leute. Wenn er im Internet sein Geburtsjahr eingeben soll, kriegt er Krämpfe im Finger, weil er bis in die Steinzeit runterscrollen muss.

Eben noch hat er beim Metzger ein Stück Fleischwurst bekommen, jetzt sind es Taschentücher in der Apotheke. Er kann sich noch gut an sein „erstes Mal“ erinnern, aber nicht mehr ans letzte, und in den Werbepausen seiner Lieblingssendung werden keine verführerischen Aftershaves und rasante Sportwagen mehr angeboten, sondern Granufink, Voltaren und Wärmepflaster. Ist man so alt, wie man sich fühlt – oder wie man von der Werbung gemacht wird?

Außen 50, innen 20, fragt er sich „Wann fängt das Leben endlich an?“ – da schneit aber auch

schon wieder die „Persönliche Renteninformation“ ins Haus. Der frischgebackene Best Ager hat ausgerechnet: Wenn er mit 67 in Rente geht, kann er davon recht komfortabel leben – für elf Tage. Deshalb hofft er auf Erhöhung des Flaschenpfands.

Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn Sie 50 sind, mal 50 waren – oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.

© Harald Hoffmann



30. SEPTEMBER 2026 | MI | 20 UHR

THEATER-MIX

STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE

34,50 € | 32,50 € |

30,- € | 26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Theater-Mix“-

Abo: 26,50 € |

25,50 € | 23,- € | 19,- €



GELD. GIER. MACHT.

DER FALL CUM EX

Schauspiel von Stefan Zimmermann

Eine Produktion der a.gon Theater GmbH München

Mit Lara Joy Körner, Max Volkert Martens u. w. m.

Gegen Vorlage einer Sparkassen-Card der Sparkasse Hildesheim Goslar Peine gewährt der Kulturring 5 % Rabatt auf den Eintrittspreis.



Bankangestellte Lena eröffnet ihrem Mann in der Neujahrsnacht 2012, dass ihr bestimmte Geschäfte ihrer Bank unseriös vorkommen. Der gemeinsame Freund Lambert, von Beruf Steueranwalt, klärt Lena auf, dass Steuerbetrug in ungeheurem Ausmaß längst zu den „normalen“ Geschäften vieler Banker und Fonds gehört. Der Staat wird mit dem Geschäftsmodell „Cum-Ex“ aus purer Geldgier systematisch um Milliarden betrogen. Lambert war selber daran beteiligt und will jetzt aussteigen. Lena beschließt, aktiv zu werden. Ihr Mann und ihre beste Freundin Carla wollen sie dabei unterstützen. Sie müssen allerdings erkennen, dass die Erfinder des Modells

offenbar bestens vernetzt sind und Beziehungen bis in höchste Kreise pflegen. Aber Lena und ihre Freunde geben nicht auf. Sie setzen Lockvögel und versteckte Kameras ein, um den Milliardenbetrug

aufzudecken. Was sich wirklich ereignet hat, liest sich wie ein Krimi. Unsere Steuergelder wurden und werden in Milliardenhöhe abgezockt. Von wem? Von gierigen Superreichen, von Finanzberatern, Rechtsanwälten und internationalen Aktienhändlern.

Der Staat war lange blind auf diesem Auge und viel zu langsam. Bis Schlupflöcher von Cum-Ex auch international gestopft wurden, dauerte es viele Jahre. Bis heute kann keine Entwarnung gegeben werden, noch immer sind zahlreiche Ermittlungen und Verfahren im Gang.

Der Ablauf der Cum-Ex-Geschäfte ist aus der Realität gegriffen. Ein Theaterstück ist allerdings kein investigativer Journalismus, und mit dieser Freiheit entwickelt Regisseur Stefan Zimmermann raffiniert und mit durchdringendem Blick einen ebenso spannenden wie unterhaltsamen Politkrimi, ohne den „echten“ Beteiligten direkt auf den Schlips zu treten.

Mit thematischer Einführung um 19.15 Uhr im Neuen Foyer



02. OKTOBER 2026 | FR | 20 UHR

DAS GROSSE SCHAUSPIEL

CLUB DER TOTEN DICHTER: GALGENLIEDER

CHRISTIAN MORGENSTERN NEU VERTONT

„O schauerliche Lebenswirrn, wir hängen hier am roten Zwirn!“ – so beginnt das Bundeslied der Galgenbrüder von Christian Morgenstern (1871–1914).

Ist es nicht manchmal hilfreich, die Dinge mit etwas Galgenhumor zu sehen? Morgenstern selbst schrieb, dass die „Galgenpoesie“ ein Stück Weltanschauung sei und man die Welt vom Galgen her anders betrachtet. So wollte er mit den Galgenliedern „ein bisschen geistige Leichtigkeit, Heiterkeit, Freiheit verbreiten, die Phantasie beleben, nur ein bisschen von der im Posthorn gefrorenen Musik der Seele wieder auftauen“.

Marcel Reich-Ranicki empfiehlt 50 Jahre später in seinem Kanon der deutschsprachigen Lyrik alle Galgenlieder.

Als Sänger für das Jubiläumsprojekt konnte der Schauspieler Hans-Werner Meyer (u. a. bekannt aus „Letzte Spur Berlin“, „Baader Meinhof Komplex“) gewonnen werden, der sich gleich für die Vertonungen begeisterte und bei den Aufführungen auch zur Geige greifen wird. Bassist Markus Runzheimer (Element of Crime) wird zusätzlich Perkussion spielen, und Reinhardt Repke spielt Gitarre und hat die Gedichte neu vertont.

Gedichte wie „Der Lattenzaun“, „Sophie, die Henkersmaid“ und „Das Mondschat“ sind legendär, „Der Werwolf“ sogar Schulstoff. „Man lacht sich krumm“, meinte bereits Tucholsky, „bewundert hinterher, ernster geworden, eine tiefe Lyrik, die nur im letzten Augenblick ins Spaßhafte abgedreht ist – und merkt zum Schluss, dass man einen philosophischen Satz gelernt hat.“



STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:

34,50 € | 32,50 € |

30,- € | 26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Das große

Schauspiel“-Abo:

26,50 € | 25,50 € |

23,- € | 19,- €



FORUM PEINE

Ticketpreise:
11,- € Erwachsene |
9,- € Kinder | Gruppe
8,- €/Person

DAS SCHAF CHARLOTTE UND SEINE FREUNDE

Figurentheater über die Kraft der Freundschaft | Die Komplizen
Nach dem gleichnamigen Kinderbuchbestseller von Anu Stohner und Henrike Wilson

Charlotte ist, nun ja, eigenwillig. Auch bei der Wahl ihrer Freunde. Gibt es etwas Schöneres, als mit Eduard dem Schwein in der Modderpampe zu tollen? Vielleicht Kopfdrücken mit Kunibert dem Stier. „Tz-tz-tz“, me-, me-, meckern die alten Schafe, „ein Schaf und ein Stier, das hat's ja noch nie gegeben.“

Dann verschwinden zwei Schäfchen – und Schäferhund Charly sieht und hört nicht mehr so gut.

Und nun? Findet Charlotte die Schäfchen? Können die Freunde helfen? Und was sagen die Alten dazu?

Eine erfrischende und musikalische Produktion mit Mitmach-Elementen beantwortet all diese Fragen und zeigt dem Publikum: Freunde dürfen anders sein ...

Altersempfehlung: 4+
Dauer: 50 Minuten ohne Pause



© Andreas Braun

*Jeder Tag beginnt im Bad,
schöne Bäder bei Holtzmann.*

Holtzmann

Vereinbaren Sie Ihren persönlichen Beratungstermin jederzeit unter beratung.holtzmann.net
Infos unter www.holtzmann.net, Holtzmann & Sohn GmbH, Woltorfer Straße 116a, 31224 Peine, 05171 708 – 30

DER TATORTREINIGER

von Mizzy Meyer

Eine Produktion des Contrakreis Theater Bonn in Kooperation mit umbreit Entertainment GmbH & Co. KG

Gefördert durch die Stadtwerke Peine



„Der Tatortreiniger“ ist eine vielfach preisgekrönte Kultserie voller schrägem Humor, tiefgründiger Gespräche und unerwarteter Wendungen. Mit klugen Dialogen und einer Mischung aus schwarzem Humor und Menschlichkeit hat die Serie eine treue Fangemeinde gewonnen – und erobert nun auch die Theaterbühnen!

Die Bühnenadaption bringt die scharfzüngigen Geschichten live und hautnah ins Rampenlicht: ein Muss für alle Fans von intelligentem Witz, skurrilen Charakteren und feinsinnigem Tiefgang.

Jan Schuba brilliert nun mit drei neuen Folgen in der Regie von Michael Schäfer als Heiko „Schotty“ Schotte, der mit Putzlappen und norddeutscher Gelassenheit an Orte gerufen wird, an denen das Leben abrupt endete – und wo die spannendsten Begegnungen erst beginnen.

Präsentiert werden drei Folgen aus der Erfolgsserie. Schotty wird auf ein altes Anwesen gerufen, wo er Opfer eines Fluches wird, der Bewohner und Gäste zum Reimen zwingt. In einer weiteren Folge begegnet unser Tatort-

reiniger zum ersten Mal nach 15 Jahren seiner Exfreundin, die in ihrem Haus von einem Wildschwein angefallen wurde. Sie rollen ihre damalige Beziehung ebenso auf wie die Frage, warum es auseinander ging. Und schließlich geht es auch um das jetzige Befinden. Dabei kommen sie sich auch körperlich näher ... In einer weiteren Folge wird Schotty in eine Kunstgalerie gerufen, in der ein verkannter Maler einen Unfall hatte. Er bekommt einen Einblick in die Welt der Kunst, des Geldes und der Wertigkeit der Dinge. Und einen Fünfeuro-Schein. Der allerdings ist mehr wert als auf den ersten Blick ersichtlich.

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Peine Boulevard“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €



© Tanya Davidow

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Theater-Mix“-
Abo: 26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €



KALTER WEISSER MANN

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Mit Timothy Peach u.a.
EURO-STUDIO Landgraf



© Franziska Strauss

Ein Todesfall, eine Trauerfeier, ein Pfarrer, eine trauernde Gesellschaft. So weit könnte die Trauerfeier für den mit 94 Jahren friedlich verstorbenen Gernot Steinfels, Patriarch einer mittelständischen deutschen Firma, geordnet verlaufen. Könnte...

Der neue Geschäftsführer in spe, Horst Bohne, richtet für das Unternehmen die Trauerfeier aus und bestellt unter anderem einen Trauerkranz samt Trauerschleife im Namen aller Angestellten.

Horst Bohne weiß nicht, in welche Bredouille ihn diese Schleife bringt, denn der Text darauf lautet: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“.

Als alle Angestellten kurz vor Beginn der Zeremonie die Schleife sehen, sind seine weiblichen Mitarbeiter ausgesprochen irritiert. Wieso nicht „... und Mitarbeiterinnen“? Oder Mitarbeiter_Innen

bzw. Mitarbeiter*innen? Die trauernde Gemeinde – allen voran der künftige Chef – stürzt schnell von einem sprachlichen Fehltritt in den nächsten und führt damit eine mikroaggressive Kulturdebatte über Genderthematik, Sexismus und politisch korrektes Verhalten.

Die Schlichtungsversuche des Pfarrers laufen ins Leere, während sich die Führungsetage der Firma in einem hochaktuellen und pointierten Kampf der Gegensätze befindet.

Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob (Autoren-Duo des Erfolgsstückes „Extrawurst“) legen erneut eine schnelle, unterhaltsame und hochaktuelle Komödie vor: In „Kalter weißer Mann“ nehmen sie mit makro- und mikrokomödiantischer Akkuratess sämtliche Diskussionen aufs Korn, die unsere Zeit bestimmen.

HERZFADEN

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Hettche

Über die Entstehung der Augsburger Puppenkiste
Burghofbühne Dinslaken

Gefördert durch die Peiner Heimstätte



„Das ist unser Theater. Diese Kiste.“ (Stückzitat)

Wer von uns kennt sie nicht, die Augsburger Puppenkiste mit dem Kistendeckel als Markenzeichen. Die Geschichten von „Urmel aus dem Eis“, „Kater Mikesch“, „Billy Bo und seine Kumpane“, „Fünf auf dem Apfelstern“ und viele andere mehr – sie alle haben sich in unser Gedächtnis eingegraben.

Thomas Hettches Roman ist ein einfühlsames Porträt nicht nur der Augsburger Puppenkiste und einer besonderen Familie, sondern auch der bundesdeutschen Nachkriegsseele.

Hannelore „Hatüs“ Vater kehrt als leidenschaftlicher Puppenspieler aus dem Zweiten Weltkrieg zurück. Mit dem Wenigen, das sie haben, bringt er ihr das Marionettenschnitzen bei. Gemeinsam gründen und leiten sie viele Jahre die Augsburger Puppenkiste. „Das ist der Herzfaden. Der wichtigste Faden einer Marionette. Nicht sie wird mit ihm geführt, sondern mit ihm führt sie uns. Der Herzfaden einer Marionette macht uns glauben, sie sei lebendig, denn er ist am Herzen des Publikums festgemacht.“

Mehr als 70 Jahre nach der Gründung der Augsburger Puppenkiste verirrt sich ein junges Mädchen auf dem Dachboden des Theaters und taucht ein in eine märchenhafte Parallelwelt. Es trifft auf den Geist Hatüs und viele lieb gewonnene Figuren aus der Geschichte der Bühne. Und sie durchlebt gemeinsam mit Hatü und ihren Marionetten noch einmal den langen Weg der Augsburger Puppenkiste vom Wohnzimmer der Familie Oehmichens aus durch Kriegs- und Nachkriegswirren bis hin zum großen Durchbruch.

Übrigens: Wussten Sie, dass nach jedem Tor bei Heimspielen des FC Augsburg als Torhymne die Melodie „Eine Insel mit zwei Bergen“ aus der Verfilmung von „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ eingespielt wird? Und statt eines Wimpels bekommt die gegnerische Mannschaft eine Marionette vom Kapitän überreicht.

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Das große
Schauspiel“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €



© natbasil/123RF

© natbasil/123RF



© Nadja Blank

05. NOVEMBER 2026 | DO | 16 UHR

KINDERTHEATER

STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLETicketpreise:
15,- € Erwachsene |
13,- € Kinder

LILLY UND DIE ERBSE

Ein Familienstück mit Musik von Carolin Jelden nach Hans Christian Andersen
Burghofbühne Dinslaken

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

„Aber Prinzessinnen tragen normalerweise keine Schwerter!“ (Stücksitat)

Lilly ist Prinzessin und zum Ärger ihres Kindermädchens Albertine nicht so, wie man sich für gewöhnlich eine Prinzessin vorstellt. Anstatt in einem Kleid aus feinsten Seide und einer Glitzerkrone auf dem Kopf durch Ballsäle zu schreiten, schlagen sich die beiden durchs Unterholz, da Lilly ohne das Wissen ihres königlichen Vaters an einer Schwertkampfeisterschaft teilnehmen will.

Doch dann kreuzen Räuber ihren Weg und so sehr sich Lilly auch zur Wehr setzt, stehen sie und Albertine am Ende dieser Begegnung ohne ihr Gepäck da. Da kommt es ihnen nur gelegen,

dass sie an einem Schloss vorbeikommen. Was sie nicht ahnen ist, dass Prinz Lucas, der mit seinem Vater in diesem Schloss wohnt, auf Brautschau ist und alle bisher dagewesenen Prinzessinnen sein Herz nicht erobern konnten. Dornröschen gähnt ihm zu viel und bei Aschenputtel findet er es albern, dass sie ständig ihren Schuh verliert. Er möchte eine Prinzessin, mit der er auch mal über Schwertkämpfe reden kann, also so eine wie Lilly.

Jetzt könnte man meinen, das Märchen sei mit der Ankunft von Lilly auf dem Schloss vorbei. Aber weit gefehlt, denn bis es zum Happy End kommt, geht es noch turbulent zu. Ja und dann, dann ist da noch diese Erbse, die Lilly so schlecht schlafen lässt.

„Lilly und die Erbse“ ist eine erfrischende Bearbeitung des Märchenklassikers „Die Prinzessin auf der Erbse“ von Hans Christian Andersen, die mit viel Witz und Energie zeigt, dass es „typisch Prinzessin“ nicht gibt.

Altersempfehlung: 4+

VORSCHAU 2026/2027



06. NOVEMBER 2026 | FR | 20 UHR

STUDIO 99

LADIES AHOI!

Der kleinste Shantychor der Welt direkt aus St. Pauli

Musik und Comedy mit Shanties und Hits der 60er & 70er & 80er

Mit Birgit Lünsmann – Gesang, Moderation, Gitarre und
Natalie Böttcher – Akkordeon, Gesang, Moderation

Nachdem die beiden Ladies ihr beliebtes Seemannsliederrepertoire erfolgreich ausgelebt haben, folgt nun das Unvermeidliche: das brachiale Entern neuer Seewege! Sie spielen jetzt neben den bekannten und inzwischen im Jungbrunnen gereiften Shanties ihre Lieblingslieder aus den 60ern, 70ern und 80ern – Rock, Pop, Folk, Swing und NDW!

Einiges frisch umgetextet, anderes überraschend neu arrangiert. Und so folgt nach dem ersten Programm der beiden charmanten Frontladies die konsequente maritime Fortsetzung in ihrer ganz eigenen authentisch-euphorischen Art.

Die Hamburger Schauspielerinnen und Sängerinnen Birgit Lünsmann trifft auf die russische Akkordeonistin Natalie Böttcher – beide über 50, beide Vollprofis, seit zehn Jahren als Ladies AHOI! mit dem Herzen auf der Bühne. Beide sind fester Bestandteil der Hamburger Kulturszene (Kammerspiele, Schmidt's, Ohnsorg, Begleitung von Alfons (NDR), Jens

Wawrzeck (Die Drei ???), Staatstheater Meiningen etc.) und sind ausgebildet an Akkordeon, in Gesang und Schauspiel.

Übrigens: Das Akkordeon ist von den Landesmusikräten zum Instrument des Jahres 2026 gekürt worden. Ziel ist es dabei, die Vielseitigkeit des Instrumentes abseits von Volksmusik-Klischees zu zeigen.

STUDIO 99 AUF DER
BÜHNE DER PEINER
FESTSÄLETicketpreis:
23,- € | Ermäßigung
50 %

FORUM PEINE

Ticketpreise:
Vorverkauf 23,- €
(erm. 20,- €) |
Abendkasse 26,- €
(erm. 23,- €)

FROM ZERO DIE GEFEIERTE LINKIN PARK TRIBUTE-BAND



© BMM

Nach dem durchschlagenden Erfolg im Jahr 2025 gibt es keinen Zweifel mehr: From Zero gehören zur absoluten Top-Liga der Linkin Park Tribute-Bands.

Mit ihrer neuen Frontfrau haben sie nicht nur Kritiker überrascht, sondern vor allem das Herz der Fans im Sturm erobert. Ihre Performance ist leidenschaftlich, präzise und mitreißend und schafft es, die Energie und Emotionalität von Linkin Park authentisch zu interpretieren.

Die Band hat 2025 eine beeindruckende Live-Bilanz hingelegt: ausverkaufte Shows, gefeierte Auftritte auf Stadtfesten in ganz Deutschland und eine Fan-Com-

munity, die stetig wächst. From Zero liefern nicht einfach nur ab, sie reißen das Publikum mit, berühren, begeistern und hinterlassen bleibenden Eindruck.



2026 setzen sie genau da an: mit noch mehr Power, noch mehr Nähe zum Publikum und einem Sound, der unter die Haut geht. Ihre Shows sind mehr als Konzerte, sie sind Erlebnisse, die verbinden. Sympathisch, nahbar und musikalisch auf höchstem Niveau.

Wer sie einmal live gesehen hat, weiß: From Zero sind keine bloße Kopie, sie sind eine echte Hommage. Und sie stehen bereit, auch 2026 jede Bühne zu zerlegen.

EWIG JUNG

Songdrama von Erik Gedeon

Theater für Niedersachsen
Eine turbulente Schauspiel-Komödie mit Musik

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Wir schreiben das Jahr 2070. Die Kulissen im Theater stehen noch, aber der Theaterbetrieb wurde eingestellt. Das Schauspielensemble nutzt die Räumlichkeiten jetzt als Altersresidenz. Die hochbetagten Schauspieler*innen sind gemeinsam alt geworden, kennen ihre Macken und Marotten und schwelgen in vergangenen Sternstunden ihres glorreichen Bühnenlebens. Waren sie doch einst Shakespeares Julia Capulet und Tschechows Möwe. Einzig Schwester Camila stört das Idyll, wenn sie ihre Schützlinge mit Kinderliedern zum Mitklatschen malträtiert. Mit ihren Vorträgen über Krankheit und Sterben verdirbt sie den „Old Stars“ die Stimmung. Verlässt sie aber den Raum, erwacht sie wieder, die Lebensgier. Da wird geflirtet, getanzt und vor allem gesungen.

Mit einem Sack voller unsterblicher Hits im Gepäck, von „I Love Rock 'n' Roll“ über Maffays „So bist Du“ bis hin zu „Born to Be Wild“, lassen es die Bühnenstars a. D. musikalisch krachen, während sie den Aufstand gegen die Vergänglichkeit proben.



© Clemens Heidrich

STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE

Ticketpreis:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Peine
Boulevard“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

Für
Seniorentreffs
gelten Sonder-
konditionen –
Sprechen Sie uns
an.

28. NOVEMBER 2026 | SA | 20 UHR

THEATER-MIX

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Theater-Mix“-
Abo: 26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

LISSI & HERR TIMPE

VERONIKA, ADVENT IST DA

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Plätzchenduft strömt aus dem Grammophon... Diese Winterrevue entführt das Publikum in die goldene Ära des deutschen Schlagers. In eine Zeit, als der Weihnachtsmann noch nicht der Handlanger eines Limonadenkonzerns war, als das Christkind noch für gute Werte stand, als Kinder sich noch Äpfel und Nüsse wünschten...

Dass Weihnachten mehr ist als die Summe aller Geschenke, beweisen die beiden „Multitalente

erster Güte“ (Donaukurier) mit ihrer nostalgisch-modernen Weihnachts-Show.

Begleitet von ihren Live-Musiker*innen bringen Titel wie „Das kann doch einen Schneemann nicht erschüttern“ oder „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Plätzchen eingestellt“ neben stilvollen Interpretationen klassischer Weihnachtslieder Spaß und Freude in die besinnlichste Zeit des Jahres.

Dazwischen erklingen musikalisch-zeitlose Wünsche wie „Für mich soll's rote Rosen regnen“ und andere bekannte Schlager der sogenannten „guten, alten Zeit“ von Zarah Leander bis Heinz Rühmann.

„Lissi & Herr Timpe“ – das sind der niederösterreichische Weihnachtsengel Elisabeth Heller und ihr kühler Konterpart Oliver Timpe, der zwar nicht vom Nordpol, aber immerhin aus der Nähe von Peine stammt. Mittlerweile haben sie sich nicht nur auf den Theaterbühnen im deutschsprachigen Raum einen Namen gemacht, sondern sind mit ihren eigenen Liedern im Retro-Stil auf zahlreichen Radio- und TV-Stationen vertreten.

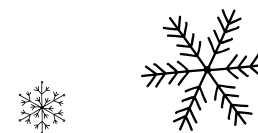


© Claudia Müllner

01. DEZEMBER 2026 | DI | 9 UHR, 11 UHR UND 16 UHR KINDER- & JUGENDTHEATER

ADVENTSKALENDER- GESCHICHTEN

Ein stimmungsvolles Weihnachtserlebnis
Wolfsburger Figurentheater Compagnie



Gefördert durch die Peiner Heimstätte



Der Dezember kommt und erwartungsvoll öffnen sich die Türen des Adventskalenders.

Eine farbenfrohe Geschichte um Weihnachten nimmt ihren Lauf. Die kleine Coco und ihre Mutter

Für die kleinen Besucher der Nachmittagsvorstellung gibt's eine Überraschung von der Peiner Heimstätte

Vera, der lustige Reporter Mickey und Oma Schröder erleben Weihnachten einmal anders.

Altersempfehlung: 3+
Dauer: 45 Minuten ohne Pause

FORUM PEINE
Ticketpreise:
11,- € Erwachsene |
9,- € Kinder | Gruppe
8,- €/Person



© Wolfsburger Figurentheater Compagnie | lipmic/123RF

DIE SCHÖNE UND DAS BIAST

DAS MUSICAL

TICKETS

SICHERN!

17. April 2027

15:00 Uhr

Stadttheater Peiner Festsäle

www.theater-liberi.de



FORUM PEINE

Ticketpreis:
29,- € | Ermäßigung
50 % | Im „Kabarett-
und Kleinkunst“-
Abo: 22,50 €

WERNER MOMSEN IHM SEINE WEIHNACHTSSHOW

Werner Momsen ist auf der Suche nach dem Weihnachtsgefühl. Es ist ihm bei dem ganzen Trubel irgendwie abhandengekommen!

Wo ist es hin? Warum funktioniert „Stille Nacht“ nur noch als Lied auf dem Weihnachtsmarkt, aber nicht mehr zu Hause unterm Tannenbaum? Die

Isländer haben Trollbeauftragte, warum haben wir keinen staatlichen Weihnachtsmann-Botschafter?

Es gibt so viele Fragen rund um das Fest der Liebe und niemand kennt so schöne Antworten wie Werner Momsen. Ob am Ende des Abends Weihnachtsstimmung aufkommt?



© Jens Rüßmann

ES WAR DIE LERCHE

Komödie von Ephraim Kishon

Neues Globe Theater

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Der ursprünglich aus Ungarn stammende Kishon war und ist in Deutschland für seinen scharfen Witz und satirischen Blick auf gesellschaftliche Normen sehr beliebt.

Diese Komödie beleuchtet das Eheleben von Romeo und Julia, über 30 Jahre nach ihrem vermeintlichen Tod, auf humorvolle und ironische Weise. Zuschauer erleben Romeo als Ballettlehrer und Julia als nörgelnde Hausfrau, die sich mit alltäglichen Herausforderungen auseinandersetzen, irgendwo zwischen „Wer macht den Abwasch?“ und „Liebst du mich eigentlich noch?“. Ihre rebellische Tochter Lucretia, die schwatzhafte und leicht lüsterne Amme sowie der charmante, wenn auch demente Pater Lorenzo sorgen für zusätzliche Turbulenzen. Der aus dem Jenseits intervenierende William Shakespeare versucht, das würdelose Treiben zu ordnen. Und die Auflösung des Dilemmas ist für alle Beteiligten mehr als überraschend!

Kishon verwebt Musik und Dialog auf eine Wei-

se, die das Publikum sowohl unterhält als auch zum Nachdenken anregt. Seine Werke, weltweit über 41 Millionen Mal verkauft, spiegeln eine tiefe Menschenkenntnis und eine unvergleichliche Erzählkunst wider.

„Es war die Lerche“ ist eine einzigartige Gelegenheit, klassische Literaturfiguren in einem neuen Licht zu erleben, angereichert durch musikalische Elemente, die das komödiantische Talent Kishons zusätzlich betonen und für ein unterhaltsames sowie kurzweiliges Theatererlebnis sorgen.



© Philipp Plum

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Das große
Schauspiel“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

17. DEZEMBER 2026 | DO | 16 UHR
 18. DEZEMBER 2026 | FR | 9 UHR UND 11.30 UHR

KINDERTHEATER

STADTTHEATER
 PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:
 15,- € Erwachsene |
 13,- € Kinder | Grup-
 pe 12,- €/Person

PINOCCHIO

Familienmusical von Christian Berg mit der Musik von Konstantin Wecker
 Theater für Niedersachsen

Märchenhafte Begegnungen, wilde Abenteuer und Hits für Kids!

Gefördert durch die Stadtwerke Peine



Um nicht länger alleine sein zu müssen, kreierte der alte Holzschnitzer Geppetto eine Puppe, Pinocchio. Die gute Fee Antonella erscheint und gibt Pinocchio die Möglichkeit, ein echter Junge zu werden. Dafür muss er allerdings lernen, wie man lebt. Und das ist gar nicht so einfach. Überall lauern Gefahren und Verführungen, die

versuchen, Pinocchio vom rechten Weg abzubringen. Wie zum Beispiel Kater und Fuchs, die sich als seine besten Freunde ausgeben, jedoch wenig Gutes im Sinn haben. Auf seinem Weg, ein echter Junge zu werden, erlebt Pinocchio die unterschiedlichsten Abenteuer wie einen Besuch im Theater, das Pflanzen eines Goldbaumes oder auch eine Reise in das Innere eines Wals. Und immer, wenn er schwimmt, wächst seine Nase in die Länge. Ob er es schaffen wird, am Ende ein echter Junge zu werden?

Basierend auf der über 150 Jahre alten Geschichte von Carlo Collodi, die bereits viele Generationen von Kindern und Erwachsenen verzaubern konnte, haben Christian Berg und Konstantin Wecker eine Musicaladaption geschaffen, die musikalisch mitreißt und atmosphärisch mal Märchenzauber, Oper, Zirkusmanege oder auch den italienischen Lifestyle „alla dolce vita“ erklingen lässt. Ein großer Spaß für die ganze Familie!

Altersempfehlung: 5+
 Dauer: DO 60 Minuten mit Pause
 FR 60 Minuten ohne Pause

Unser großes
 Weihnachts-
 märchen!



© LOOK/One GmbH

21. DEZEMBER 2026 | MO | 20 UHR

PEINE BOULEVARD

VON WEGEN STILLE NACHT

Weihnachtskomödie von Florian Battermann

Komödie am Altstadtmarkt
 Mit Eva Habermann u.a.

Gefördert durch die Stadtwerke Peine



Nina und Dirk haben zum Weihnachtsfest die Familie eingeladen. Nachdem Dirk mit allen zum Krippenspiel gegangen ist, bleibt Nina zu Hause, um das Essen vorzubereiten. Da klingelt es an der Tür. Nina ist irritiert, als plötzlich ein Weihnachtsmann vor ihr steht. Als sie den störenden Santa Claus schon wieder wegschicken will, entpuppt sich dieser als Ninas attraktiver Fitnesstrainer Jonas, der sie spontan zu einem schnellen Seitensprung überreden will. Zwar hat sie eigentlich am Heiligabend keine Lust auf seine Avancen, aber schließlich kann man ein so verführerisches Weihnachtsgeschenk nicht un- ausgepackt zurückschicken. Als die beiden schließlich auf dem Sofa übereinander herfallen, stellt Jonas fest, dass er etwas Wichtiges im Auto vergessen hat. Schnell zieht er sich sein Weihnachtsmannkostüm wieder an und verschwindet durch die Haustür.

Unbemerkt von seiner Gattin taucht Ehemann Dirk durch die Terrassentür im Wohnzimmer auf. Er trägt eine Tasche, in der sich, wie könnte es anders sein, auch ein Weihnachtsmannkos-

tüm befindet, das er augenblicklich anzieht. Als Nina kurz darauf aus der Küche zurückkehrt, wundert sie sich über die schnelle Rückkehr ihres Fitnesstrainers, ahnt sie doch nicht, dass unter dem Kostüm ihr Ehemann steckt. Aber Nina bemerkt den Irrtum und getät in Panik, denn schließlich kann der liebste Fitnesstrainer jeden Augenblick zurückkehren. Dirk muss so schnell wie möglich verschwinden ... doch wohin!?

Mit der Lösung dieser Frage nimmt das weihnachtliche Komödien-Karussell schnell Fahrt auf, allerdings ist Nina dem Zusammenbruch erst nahe, als noch ein dritter Weihnachtsmann an der Tür klingelt...



© Komödie am Altstadtmarkt

STADTTHEATER
 PEINER FESTSÄLE

Ticketpreis:
 34,50 € | 32,50 € |
 30,- € | 26,50 €
 Ermäßigung: 50 %
 Im „Peine
 Boulevard“-Abo:
 26,50 € | 25,50 € |
 23,- € | 19,- €



Warum nicht
 mal eine Weihnachts-
 feier mit Theaterbesuch?

Bei unserer letzten
 Aufführung vor Weih-
 nachten stimmen wir
 uns mit Lebkuchen und
 Keksen ein.

DONNERSTAG, 31. DEZEMBER 2026, 17 UHR

SILVESTER

STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise: 50,- € |
47,- € | 43,- € | 39,- €

Mit Familienticket
(2 Vollzahler, Kinder
bis 16 Jahren je
10,- €) und
Pärchenticket
(2 Vollzahler, zwei
weitere Personen
jeweils 25,- €)

BEST OF VARIETÉ

by Maik M. Paulsen
Eine Produktion von Paulsen & Consorten

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Vorhang hoch und Bühne frei für die besten Varietékünstler, die es in Deutschland gibt! Bei BEST OF VARIETÉ by Maik M. Paulsen ist der Name Programm. Erleben Sie ein unterhaltsames Potpourri der Artisten-Elite. Handstand-Artistik, Jonglage, Zauberei und Luftartistik verschmelzen, geführt durch einen geistreichen Moderator, zu einem Gesamt-Erlebnis.

Artistische Höchstleistung, schräger Humor und Künstler voller Power, Energie und Poesie sorgen dafür, dass Sie einen unvergesslichen Abend erleben. Verblüffend und atemberaubend, dabei bisweilen skurril und irrsinnig komisch – all das vereint die Crème de la Crème der Varietéwelt zu einer einzigartigen Show!

Verkürzen Sie sich die Wartezeit bis zum Jahreswechsel mit einem großartigen Unterhal-

© Daniel Beckherrn

tungsprogramm – selbstverständlich für die ganze Familie.

Weitere Informationen finden Sie auf www.bestofvariete.de.



© PanRay Photography



© Anja Mertens



© Ferdinand Hardtke

14. JANUAR 2027 | DO | 20 UHR

THEATER-MIX

ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG

Krimikomödie nach Band 5 der Bestseller-Reihe von Karsten Dusse

Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt | EURO-STUDIO Landgraf

Mit Martin Lindow, Stephan Bürgi u. a.

Gegen Vorlage einer Sparkassen-Card der Sparkasse Hildesheim Goslar Peine gewährt der Kulturring 5 % Rabatt auf den Eintrittspreis.



STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Theater-Mix“-
Abo: 26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

Anwalt Björn Dienmel steht unter Schock. Weil er seinem Magen täglich zu viel Freude bereitet hat, fehlt ihm die Luft, den Schurken einzuholen, der gerade Emily, seine geliebte Tochter, entführt hat. Mit letzter Kraft wirft er dem Entführer sein Handy an den Kopf. Nach dem Volltreffer ist Emily zwar frei, aber dummerweise nimmt der Entführer das Handy mit.

Weil es gewichtsmäßig so nicht weitergehen kann, geht er zu seinem Achtsamkeitscoach Joschka Breitner, damit der nicht mehr nur seine Work-Life-, sondern auch seine Work-Life-Kilogramm-Balance zum Umdenken bringt. Wie leider erwartet, werden seine Ernährungsgewohnheiten ziemlich unsanft umgekrempelt – weil drei Teller Spaghetti Bolognese, circa zwanzig Chicken-Nuggets, drei Pfannkuchen mit Zimt und Zucker, der Inhalt einer Chips-tüte, eine 500-Milliliter-Packung Double-Salted-Caramel-Eis und eine halbe Tüte Haribo Colora-

do zwar große Befriedigung verschaffen, aber das Gegenteil einer „achtsamen“ Lebensführung sind.

Noch ahnt Björn nicht, wie wunderbar sich Ernährung, Entspannung und das Auflösen von Gewaltfantasien miteinander kombinieren lassen. Die Suche nach den Tätern wird dabei mit dem neuen „achtsamen“ Aufgabe mit dem Motto „Schöner Wohnen im eigenen Körper“.

Auch der im Januar 2024 veröffentlichte 5. Band der Krimireihe startete direkt auf Platz eins der SPIEGEL-Bestsellerliste.



PROGRAMM 2027

14. JANUAR 2027 | DO | 20 UHR

PEINER FESTSÄLE
Ticketpreise: Siehe
Seite 27

**ACHTSAM MORDEN DURCH
BEWUSSTE ERNÄHRUNG**

Krimikomödie von Karsten Dusse
Konzertdirektion Landgraf

17. JANUAR 2027 | SO | 11 UHR | FRÜHSTÜCK AB 10.15 UHR | EINLASS AB 9.45 UHR
31. JANUAR 2027 | SO | 11 UHR | FRÜHSTÜCK AB 10.15 UHR | EINLASS AB 9.45 UHR

**THEATER-
RESTAURANT**

PEINER FESTSÄLE
Tickets Frühstück: 17,- €
| Tickets Lesung: 10,- €

KRIMIFRÜHSTÜCK #1 UND #2

Der Ort für ein Frühstück mit Lesung ist der schöne historische Kuppelsaal über dem Theaterrestaurant. Stärken Sie sich mit einem reichhaltigen Frühstück und lauschen Sie anschließend einer heiteren Krimi-Lesung.

19. JANUAR 2027 | DI | 19 UHR

**TREFFPUNKT
SPARKASSE
CELLER STR. 31**

KRIMI-QUIZ MIT RATETEAMS, MODERATOREN

kostenfrei mit Anmeldung

27. JANUAR 2027 | MI | 19 UHR

**STUDIO 99 IM
PEINER STADT-
THEATER**

Eintritt: 12,- €

AUF HARZ UND NIEREN

Krimi-Lesung von Autor Roland Lange

Im September 2026 erscheint der neue und inzwischen 16. Kriminalroman, der auch diesmal mal vor der Kulisse des Harzes, in einem kleinen Örtchen namens Bollenstedt, spielt.

29. JANUAR 2027 | FR | 19 UHR

FORUM PEINE
Eintritt: 35,- € inkl.
Getränke

**ALK ODER NICHT ALK –
DAS IST DIE FRAGE – LESUNG**

Bekannte Peiner lesen amüsante Geschichten
Bistrobestuhlung, Getränkeausschank

16. JANUAR 2027 | SA | 20 UHR

UNSERE KRACHER!

**NEUJAHRSKONZERT:
UND JETZT ALLE!**

Theater für Niedersachsen
Das einzigartige Karaoke-Konzert mit der TfN-Philharmonie

Gefördert durch die Stadtwerke Peine



Sind Sie bereit für Ihren großen Auftritt? Bei „Und jetzt alle! – Orchester Spezial“ wird die Bühne zu Ihrem persönlichen Konzertsaal! Die TfN-Philharmonie begleitet Sie live bei den größten Hits aller Zeiten – von Pop-Klassikern über Musical-Hymnen bis hin zu zeitlosen Evergreens. Ob als mutige*r und stimmungswaltige*r Solist*in oder als Teil des singenden Publikums – dieses Konzert verbindet die Klangstärke eines Live-Orchesters mit der Freude am gemeinsamen Singen.

Ein Abend voller Spaß, Leidenschaft und musikalischer Wow-Momente für alle, die Musik lieben und Lust haben, Teil dieses außergewöhnlichen Erlebnisses zu werden.

Für Chöre gibt es einen Gruppenpreis. Sprechen Sie uns gern an!



FORUM PEINE

Ticketpreis:
29,- € | Ermäßigung
50 % | Im „Kabarett-
und Kleinkunst“-
Abo: 22,50 €

TINA HÄUSSERMANN – HAPPY KONFETTI

Die Kabarettistin und Comedienne Tina Häussermann feuert zu ihrem 25-jährigen Bühnenjubiläum einen Abend voller Sahnehäubchen und Krönungen auf die Bretter, die ihr so viel bedeuten. Blitzgescheit und albern, bierernst und saukomisch, mit Karamba und Karacho!

In einer Welt, die sich zunehmend anders dreht als gedacht, bewahrt Tina Häussermann die Übersicht. Mit nahezu un-

zerstörbarer Resilienz, Komik und Empathie zeigt sie, dass das kleine Glück schon der Moment sein kann, in dem die Kinder in ihren Zimmern selbst in die alte Pizza auf dem Boden treten.

Sie zeigt, dass man sich im Notfall immer mit Lachyoga und therapeutischem Fußmatten-ausklopfen retten kann oder auch mal mit ChatGPT. Allerdings hilft Künstliche Intelligenz nicht gegen natürliche Intoleranz, das muss man wissen.

Nur Konfetti – Konfetti hilft immer! Daher weiß Tina Häussermann ganz genau, warum Klimawandel und Klimakterium nicht nur die ersten zwei Silben gemeinsam haben und warum man auf der Suche nach dem großen Glück statt Konfetti lieber gleich den ganzen Locher schmeißt. So viel ist sicher: Es wird ein Fest! Gemeinsam mit dem Publikum jubelt, plaudert und singt sich die Trägerin des Deutschen Kabarettpreises und des Baden-Württembergischen Kleinkunstpreises durch einen ekstatischen Abend.

Hoch die Tassen und die Partydeko!!! Noch Fragen? Na, dann kommt.

Und bringt Konfetti mit...

© Jana Kay



KONRAD ODER DAS KIND AUS DER KONSERVENBÜCHSE

von **Christine Nöstlinger**

Sprechwerk Hamburg | Regie und Textfassung: Ann-Cathrin Sudhoff

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

„Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse“ von Christine Nöstlinger erzählt die Geschichte des künstlich erschaffenen Musterknaben Konrad und der liebenswerten Chaotin Berti Bartolotti, die unerwartet zu einer einzigartigen Familie werden.

Die schräge Berti Bartolotti erhält ein Postpaket, in dem sich eine überdimensional große Konservenbüchse befindet. Heraus schlüpfte Konrad, ein fabrikneuer, perfekter und wohlbezogener Junge. Nach dem anfänglichen Schock schließt sie den unerwarteten Familien-

zuwachs schnell ins Herz und geht in ihrer Mutterrolle auf.

Als die Firma ihn zurückfordert, weil die Lieferung ein Fehler war, weigert sich Berti, Konrad wieder herzugeben. Mit Unterstützung ihrer Freunde macht sie aus Konrad ein fröhliches Kind mit Ecken und Kanten, das die Fabrik nicht mehr zurückhaben will.

Die Produktion wurde gefördert durch die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS und die Haspa Hamburg Stiftung.

Altersempfehlung: 6+

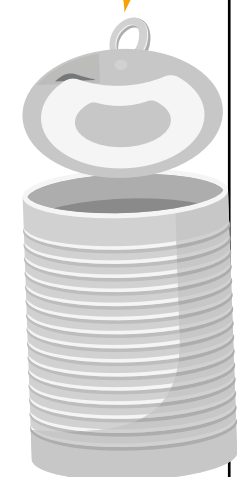


© A. C. Sudhoff

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
15,- € Erwachsene |
13,- € Kinder

Ab in die Büchse:
Die 15 ersten Kinder, die sich am Nachmittag in unsere Liste im Foyer eintragen, dürfen im Anschluss an die Vorstellung zu Konrad auf die Bühne und mal in die Konservenbüchse schauen.



© phoebeyu/123RF

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:

34,50 € | 32,50 € |

30,- € | 26,50 €

Ermäßigung: 50 %

Im „Peine

Boulevard“-Abo:

26,50 € | 25,50 € |

23,- € | 19,- €



TRENNUNG FÜR FEIGLINGE

Komödie von Clément Michel

Burghofbühne Dinslaken

„Sie ist so sympathisch und nett... das ist ja gerade das Schlimme.“ (Stückzitat)

Was tun, wenn man seiner Liebesbeziehung so richtig überdrüssig ist, aber leider zu charakterschwach, um anständig Schluss zu machen? Paul hat von seiner Freundin Sophie gründlich die Nase voll. Quasi über Nacht hat sich die Leidenschaft nicht nur abgekühlt, sondern in regelrechte Abscheu verwandelt. Die Frau muss dringend aus seinem Leben verschwinden, doch ihm fehlt der Mut, sich zu trennen. Deshalb spannt er seinen besten Freund für ein unschlagbares Trennungsmanöver ein: Martin soll unter dem Vorwand eines persönlichen Trauerfalls vorübergehend bei ihnen einziehen und sich so lange übel danebenbenehmen, bis Sophie es nicht mehr aushält und das Weite sucht. Doch der Plan geht nicht auf: Statt trübselig herumzuhängen und den griesgrämigen Trauerkloß zu spielen, macht Martin sich nützlich

im Haushalt, kocht wunderbares Essen und parliert auf das Liebenswerteste mit Sophie über gemeinsame Interessen. Die Ménage-à-trois nimmt ganz andere Entwicklungen als von Paul erhofft und hält für alle Beteiligten im Laufe der Zeit noch so manche Überraschung parat.

Frankreichs erfolgreicher Theater- und Filmautor Clément Michel hat mit „Trennung für Feiglinge“ eine rasant-unterhaltsame Komödie über das moderne Beziehungsleben und die Unberechenbarkeit allzu hochtrabender Pläne verfasst. Mit treffsicheren Dialogen und einem präzisen Gespür für Situationskomik lässt er das Vorhaben seines Protagonisten krachend scheitern und verblüfft das Publikum mehr als nur einmal mit einer unvorhergesehenen Wendung des Geschehens.



© Martin Büttner

AZZURRO DUE

Das Italo-Pop-Abenteuer geht weiter

Kramer Artists

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Nach dem erfolgreichen Start von AZZURRO im Oktober 2022 kommt nun AZZURRO DUE in die Festsäle. Dieser Teil, noch spritziger und witziger, sorgt dafür, dass der Erfolg nahtlos fortgesetzt werden kann.

Die Ruhrpflanze Frauke lebt seit einiger Zeit bei dem leidenschaftlichen Italiener Rocky. Aber umgeben von seiner dominanten Familie ist der Raum einfach zu knapp bemessen! Um ihre Beziehung zu retten, müssen sie hier raus! Doch das erfordert Geld. Fraukes neue Geschäftsidee einer „Flirtschule“ wird von niemandem ernst genommen, und Rockys Möglichkeiten als Musiker sind auf Hochzeiten, Beerdigungen oder Drag-Shows beschränkt.

Doch dann legt ein deutsches Traumschiff im Hafen an. Zum Abschluss der Kreuzfahrt ist ein großer Musikwettbewerb geplant, der Ruhm und Reichtum beim ZDF verspricht. Rocky, Frauke, Gianni und ihre Vespa begeben sich hoffnungsvoll als blinde Passagiere an Bord. Wären da bloß nicht der attraktive Kapitän des Traumschiffs und die nervige deut-

sche Mallorca-Schlager-Band an Bord ...

Erleben Sie unsere drei Helden in einem neuen, haarsträubenden und urkomischen Abenteuer und singen, klatschen und tanzen Sie zu Songs wie „Volare“, „Bello e impossibile“ oder „Felicita“!



© Peter Litvai

13.02.2027 | SA | 19 – 22 UHR

UNSERE KRACHER!

FORUM PEINE

Ticketpreis:
Vorverkauf 10,- €
Abendkasse 12,- €

ELTERNDISCO

Wenn Mama & Papa die Tanzfläche übernehmen
Mit DJ Coolada

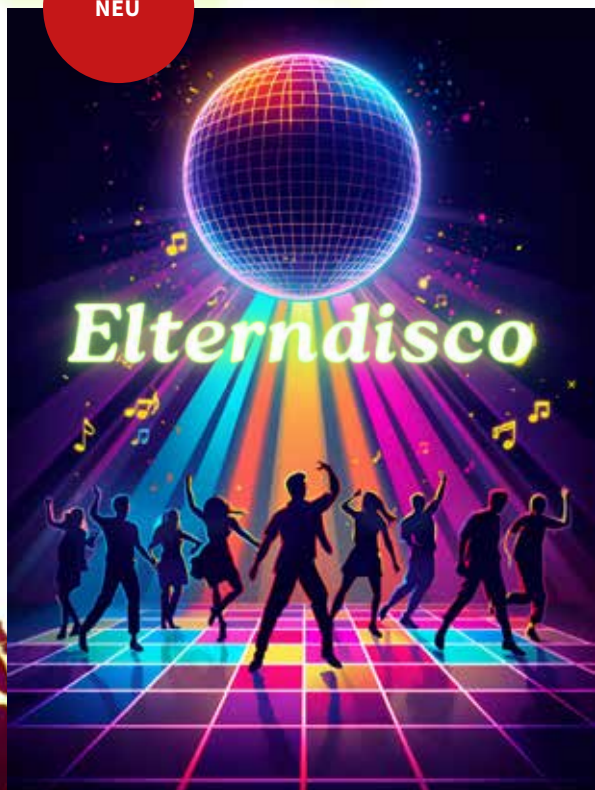
Kinder ins Bett, Babysitter organisiert – jetzt seid ihr dran!

Bei unserer Elterndisco wird getanzt, gelacht und gefeiert. Von 80er-Klassikern über 90er-Hits bis zu aktuellen Partybeats ist alles dabei, was die Hüften schwingen lässt. Ob legendäre Dance-Moves von früher



oder spontane Tanzeinlagen von heute – hier zählt nur eins: Spaß haben! Trefft andere Eltern, tauscht Geschichten aus und zeigt, dass ihr auf der Tanzfläche mindestens genauso viel Energie habt wie eure Kinder.

Also: Tanzschuhe an, Alltag aus und rauf aufs Parkett! ... natürlich sind auch kinderfreie Gäste sehr herzlich willkommen ...



© KI generiert von Rosalie Schwarz Messager

Weil's um Kulturvielfalt geht, ...

... steht die Sparkasse an der Seite des Kulturrings.

Gemeinsam für eine lebendige und inspirierende Kulturlandschaft in Peine und Umgebung, die Menschen jeden Alters und Hintergrunds zusammenführt.
www.sparkasse-hgp.de



Weil's um mehr als Geld geht.

ALLE VERANSTALTUNGEN DER SPIELZEIT 2026/27 AUF EINEN BLICK:

MAI 2026		
10.05.26	SO	SPIELMANNSZUGGEMEINSCHAFT „PEINER FREISCHIESSEN“ 62
JUNI 2026		
14.06.26	SO	PRETTY CASHANGA 62
21.06.26	SO	SHANTYCHOR GRAF LUCKNER 62
AUGUST 2026		
30.08.26	SO	LIEN & THE SOULMATES 62
SEPTEMBER 2026		
06.09.26	SO	DUNDELBECKER PISSERDOHLEN UND AKKORDEONORCHESTER WENDEBURG/VECHELDE 62
15.09.26	DI	KLANGRAZZIA 8
25.09.26	FR	HANS GERZLICH – ICH HATTE MICH JÜNGER IN ERINNERUNG 9
30.09.26	MI	GELD. GIER. MACHT. 10
OKTOBER 2026		
02.10.26	FR	CLUB DER TOTEN DICHTER: GALGENLIEDER 11
09.10.26	FR	DAS SCHAF CHARLOTTE UND SEINE FREUNDE 12
29.10.26	DO	DER TATORTREINIGER 13
30.10.26	FR	KALTER WEISSER MANN 14
NOVEMBER 2026		
04.11.26	MI	HERZFADEN 15
05.11.26	DO	LILLY UND DIE ERBSE 16
06.11.26	FR	LADIES AHOI! 17
14.11.26	SA	FROM ZERO – LINKIN PARK TRIBUTE 18
27.11.26	FR	EWIG JUNG 19
28.11.26	SA	LISSI & HERR TIMPE 20
DEZEMBER 2026		
01.12.26	DI	ADVENTSKALENDERGESCHICHTEN 21
04.12.26	FR	WERNER MOMSEN IHM SEINE WEIHNACHTSSHOW 22
10.12.26	DO	ES WAR DIE LERCHE 23
17.12.26	DO	PINOCCHIO 24
18.12.26	FR	PINOCCHIO 24
21.12.26	MO	VON WEGEN STILLE NACHT 25
31.12.26	DO	BEST OF VARIÉTÉ 26

JANUAR 2027		
14.01.27	DO	ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG 27
16.01.27	SA	NEUJAHRSKONZERT: UND JETZT ALLE! 29
21.01.27	DO	TINA HÄUSSERMANN – HAPPY KONFETTI 30
22.01.27	FR	KONRAD ODER DAS KIND AUS DER KONSERVENBÜCHSE 31
FEBRUAR 2027		
05.02.27	FR	TRENNUNG FÜR FEIGLINGE 32
06.02.27	SA	AZZURRO DUE 33
13.02.27	SA	ELTERNDISCO 34
27.02.27	SA	DER FROSCHKÖNIG 39
MÄRZ 2027		
03.03.27	MI	DER ENKELTRICK 40
05.03.27	FR	KIRSTEN LANGE – HALBNACKTE BAUARBEITER 42
07.03.27	SO	ANOUC – DAS KINDERMUSICAL 43
09.03.27	DI	A PINCH OF SALT 44
09.03.27	DI	LIGHT FINGERS 44
09.03.27	DI	MACBETH 44
11.03.27	DO	ERHARDT & ALEXANDER 45
13.03.27	SA	OZZYFIED – OZZY OSBOURNE TRIBUTE 46
17.03.27	MI	DAS GEHEIMNIS DES ROTEN KATERS 47
19.03.27	FR	MORD IM SCHÜTZENVEREIN 48
APRIL 2027		
08.04.27	DO	DER EINGEBILDETE KRANKE 49
15.04.27	DO	CHRISTOPH REUTER – ALLE SIND MUSIKALISCH! (AUSSER MANCHE) 50
17.04.27	SA	HERR HASE UND FRAU BÄR 51
20.04.27	DI	YES, WE CAMP! 52
30.04.27	FR	JUSTITIA GEHT SCHLAFEN 53
MAI 2027		
13.05.27	DO	HAROLD UND MAUDE 54
28.05.27	FR	TREFFPUNKT: KIOSK 55
JUNI 2027		
04.06.27	FR	COME TOGETHER 56
12.06.27	SA	DANCING QUEENS 57

Mein Girokonto kann mehr!

Mehr sparen. Mehr erleben. Mehr rausholen.

Ob beim Einkaufen, Reisen oder Ticketkauf – mit dem Sparkassen-Girokonto mit S-Vorteilswelt profitieren Sie von exklusiven Vorteilen und attraktiven PAYBACK®-Punkten.

Mehr.Giro – mein Sparkassen-Girokonto mit Vorteilswelt.

Mehr erfahren unter:
www.sparkasse-hgp.de/mehrgiro

Weil's um mehr als Geld geht.



27. FEBRUAR 2027 | SA | 14.30 UHR

KINDER- & JUGENDTHEATER

DER FROSKKÖNIG ODER VERSPROCHEN IST VERSPROCHEN

Wolfsburger Figurentheater Compagnie

Gefördert durch die Stadtwerke Peine



RUHERAUM IM

HALLENBAD P3

Ticketpreise:

11,- € Erwachsene |

9,- € Kinder

Wohl jeder kennt dieses berühmte Froschmärchen der Brüder Grimm! Aber kennt ihr auch die Vorgeschichte? Ein Frosch ist ein Frosch! Oder?

Eine Prinzessin ist eine Prinzessin! Oder?

Ja, Mirabella ist eine waschechte Königstochter. Sie ist etwas zickig, sehr hübsch und hat es faustdick hinter den Ohren. Dies merkt nicht nur ihr Vater, auch der Frosch bekommt das zu spüren. Und ob aus dem Frosch ein

Prinz wird, findet ihr am besten selber heraus.

In dieser freien Version nach den Brüdern Grimm geht es um Versprechen geben und auch halten.

Altersempfehlung: 3+
Dauer: 45 Minuten ohne Pause

Im P3 kostenlos baden

Unsere Besucher können vor und nach der Aufführung den ganzen Tag im P3 kostenlos baden.

Gäste, die nur zur Theateraufführung kommen wollen, bringen sich bitte Badeschuhe mit.



© mfbtasarim/123RF

03. MÄRZ 2027 | MI | 20 UHR

DAS GROSSE SCHAUSPIEL

STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Das große
Schauspiel“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

DER ENKELTRICK

Kriminalkomödie von Frank Piotraschke
Bremer Kriminaltheater

Der Enkeltrick ist gemeinhin bekannt und berüchtigt als eine perfide Betrugsmasche, bei der sich Kriminelle als näherer Verwandter, gern als Enkel, ausgeben, um so vor allem älteren Menschen zunächst Informationen und schließlich, unter dem Vorwand einer finanziellen Notlage, Geld aus der Nase zu ziehen.

Aber keine Angst, wir wollen uns mit unserer letzten Premiere der Spielzeit nicht darauf zurückziehen, Aufklärung in Sachen einschlägiger Betrugsmaschen zu betreiben. Das überlassen wir gern der Polizei und dem Weißen Ring.

Großmutter und Enkel treffen nach weit über zehn Jahren aufeinander und stehen sich wie zwei Personen gegenüber, die einander so gut wie gar nicht kennen.

Ist Manfred nicht bei der Beantwortung so mancher Frage zu seiner Familie merkwürdig unsicher und zurückhaltend?

Veronica, die zunächst den Eindruck einer charmanten, wenn auch etwas tüdeligen Dame jenseits der Siebzig erweckt, macht schon bald so gar nicht mehr den Eindruck, als würde sie sich ohne Weiteres über den Tisch ziehen lassen.

Es kristallisiert sich, je länger die Begegnung dauert, immer mehr heraus, dass Veronica nicht nur sehr wohl in der Lage ist, sich gegen alles und jeden zur Wehr zu setzen. Sie hat es selbst faustdick hinter den Ohren, ist mit allen Wassern gewaschen, hat Haare auf den Zähnen und so manche Leiche im Keller.

Der Plan jedenfalls, den sie verfolgt, setzt Manfred – Enkel oder nicht – mehr unter Druck, als er für möglich gehalten hätte...



© CHoppens/bkt

Am Abend gibt es
mehrere Info-
Stände.



925-Sterlingsilber
Oberfläche:
18 karat goldplattiert

Ohrhänger
226,- €

Anhänger
249,- €



SEIT 1893: UHREN · SCHMUCK · SERVICE

WESTPHAL

Am Markt 4 – 5 · 31224 Peine
Tel. 0 51 71 - 68 82

www.juwelier-westphal.de
service@juwelier-westphal.de

 www.instagram.com/juwelierwestphal
 www.facebook.com/juwelierwestphal

FORUM PEINE

Ticketpreis:
29,- € | Ermäßigung
50 % | Im „Kabarett-
und Kleinkunst“-
Abo: 22,50 €



KIRSTEN LANGE – HALBNACKTE BAUARBEITER

Eine freche Komödie nach dem gleichnamigen Bestseller der bekannten Kabarettistin Martina Brandl

Ute ist eine Singlefrau in ihren Vierzigern, wohnhaft in einer Berliner WG. Sie ist eine Kämpferin, die nie aufgibt! Nach dem Ende ihrer letzten Beziehung zieht sie jedoch ein radikales Fazit: Absolut beziehungsunfähig! Die große Liebe? Ein Märchen!

Ute beschließt, von nun an ihre neu gewonnene Freiheit in vollen Zügen zu genießen.

So weit der Plan. Denn das ist alles leichter gesagt als getan: An Karriere ist nicht zu denken, die Mitbewohnerin nervt und guter Sex ist sowieso Mangelware, sobald man die 30 überschritten hat – das denkt Ute zumindest. Doch als plötzlich ein Johnny-Depp-Doppelgänger sowie der von Grund auf solide, nette Michael zeitgleich in Utes Leben rauschen, wird ihre Welt auf den Kopf gestellt.

„Halbnackte Bauarbeiter“ ist eine freche Komödie über Männerklischees, Frauenfantasien und die Erkenntnis, dass das Single-Dasein nichts für Schwächlinge ist. Ein amüsantes Stück, das zeigt: Man kann an seinen Problemen wachsen und sollte sich selbst nicht immer zu ernst nehmen! Bleibt nur eine Frage offen: Was haben die sexy Bauarbeiter aus der 90er-Jahre-Cola-Werbung mit all dem zu tun?

Frecher Humor garantiert, nicht nur für Singlefrauen geeignet!



© Ben Knabe

ANOUK – DAS KINDERMUSICAL

Nach den gleichnamigen Kinderbuch-Bestsellern von Hendrikje Balsmeyer und Peter Maffay

Text: Georg Veit & Hendrikje Balsmeyer, Musik: Peter Maffay & Freunde

Anouk ist ein liebenswertes und hilfsberechtigtes Mädchen. Es gibt jedoch eine Sache, die sie nicht mag: Schlafengehen! Umso erstaunter sind ihre Eltern, als Anouk plötzlich voller Vorfreude abends ins Bett geht. Was sie nicht wissen: Jede Nacht öffnet sich eine magische Tür zu einer Welt voller Fantasie und Abenteuer für Anouk. Sie erlebt aufregende Abenteuer, begleitet Piraten auf Schatzsuche und

meistert Herausforderungen im Dschungel...

„ANOUK – Das Kindermusical“ entführt große und kleine Entdecker in eine fantasievolle Welt. Herzstück des Musicals sind zehn mitreißende Kinderlieder von Peter Maffay & Freunden, die zum Großteil eigens für diese Produktion komponiert wurden und zur einzigartigen Atmosphäre beitragen.

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
30,- € | 28,- € | 26,- € |
24,- € Erwachsene
15,- € Kinder

Altersempfehlung: 4+



© Jennifer Többen

Versicherungsschutz für Kids mit Peppa Pig

Thomas Pfitzner

Kai Pfitzner

Andreas Pfitzner

Vertretung Thomas Pfitzner

John-F.-Kennedy-Str. 2
31275 Lehrte Sievershausen
Tel. 05175 98930
t.pfitzner@vgh.de

Vertretung Kai Pfitzner

Am Markt 5
31241 Ilsede
Tel. 05172 2271
k.pfitzner@vgh.de

Vertretung Andreas Pfitzner

Kirchvordener Str. 42
31228 Peine
Tel. 05171 94030
Schützenstr. 13
31224 Peine
Tel. 05171 90090
a.pfitzner@vgh.de



09. MÄRZ 2027 | DI | 9 UHR | WHITE HORSE THEATRE KINDE- & JUGENDTHEATER

FORUM PEINE

Ticketpreise:
11,- € Erwachsene |
ermäßigt 10,- € |
Gruppe 9,- €/Person



A PINCH OF SALT Für die Unterstufe | Von Peter Griffith

Shakespeares Magie für die Jüngsten!

Eine spannende Neuerzählung des englischen Volksmärchens, das Shakespeare als Vorlage für „König Lear“ verwendete: Als sich Prinzessin Cordelia weigert, mit ihren Schwestern dem König zu schmeicheln, wird sie von ihm verstoßen. „A Pinch of Salt“ handelt von verrückten Königen, arroganten Prinzen und blinden Bettlern – eine Geschichte voller Humor und Fantasie.

09. MÄRZ 2027 | DI | 11.30 UHR | WHITE HORSE THEATRE KINDE- & JUGENDTHEATER

FORUM PEINE

Ticketpreise:
11,- € Erwachsene |
ermäßigt 10,- € |
Gruppe 9,- €/Person



LIGHT FINGERS Für die Mittelstufe | Von Peter Griffith

Dennis wünscht sich einen neuen Computer, doch sein Vater lehnt ab. Dennis will auch die hübsche Gina beeindrucken, die interessiert sich jedoch nur für den coolen Zack. Vielleicht wird Gina Dennis cool finden, wenn er ihr eine Flasche teuren Parfüms aus dem Kaufhaus stiehlt? Vielleicht kann er dann mit Ginas Hilfe den erträumten Computer mitgehen lassen? Dennis wird von seinem schlechten Gewissen geplagt und hat Angst, erwischt zu werden. „Light Fingers“ untersucht die Umstände, die Jugendliche in die Kriminalität abgleiten lassen können, beispielsweise durch Gruppendruck, fehlendes Selbstwertgefühl und die Versprechungen der Werbeindustrie.

09. MÄRZ 2027 | DI | 14 UHR | WHITE HORSE THEATRE KINDE- & JUGENDTHEATER

FORUM PEINE

Ticketpreise:
11,50 € Erwachsene |
ermäßigt 10,50 € |
Gruppe 9,50 €/Person



MACBETH Für die Oberstufe | Neue Adaption des Stücks von William Shakespeare durch Peter Griffith

Drei Hexen prophezeien dem erfolgreichen Feldherrn Macbeth eine glorreiche Zukunft als schottischer König. Soll er sich einfach zurücklehnen und warten, dass sich die Prophezeiung erfüllt – oder soll er auf Drängen seiner Frau der Prophezeiung auf die Sprünge helfen und den jetzigen König ermorden? Macbeths Entscheidung, sein Schicksal in die eigenen Hände zu nehmen und Duncan zu ermorden, beschert ihm Macht und Ruhm, führt aber zu weiteren Morden, zu Krieg und Wahnsinn – das Land stürzt ins Chaos. Zeitlose Themen wie unbändiger Ehrgeiz, Korruption, Machtmissbrauch und der moralische Verfall von Führungspersönlichkeiten werden in diesem Stück künstlerisch aufgegriffen.

11. MÄRZ 2027 | DO | 20 UHR PEINE BOULEVARD

ERHARDT & ALEXANDER

Eine Show zu Ehren von Heinz Erhardt & Peter Alexander

Unvergessene Hits und Gedichte am laufenden Band

Sie waren die Showstars seit den Wirtschaftswunderjahren bis in die 1980er-Jahre!

Peter Alexander, der Entertainer und Schauspieler mit Wiener Charme und unendlichem Talent. Jeder kennt seine Filmklassiker wie das „Weiße Rössl“, seine zahllosen Hits wie „Die kleine Kneipe“, „Schwarzes Gold“ oder „Der Papa wird's schon richten“. Auch seine großen Samstagabendshows waren legendär, Weltstars gaben sich die Klinke in die Hand und sein komödiantisches Talent, wenn er Hans Moser oder die englische Königsfamilie parodierte, sind unerreicht! Heinz Erhardt, ein Tausendsassa auf der Bühne, Komiker, Schauspieler, Sänger und Kabarettist. Jenseits der Bühne schrieb er Gedichte, die bis heute jedermann kennt. Unter dem Motto „Noch'n Gedicht“ oder „Was bin ich heute wieder für ein Schelm“ begeisterte er Generationen und stand als Person stellvertretend für den Typ Mann des Wirtschaftswunders.

Jetzt gibt es endlich die Live-Show, die an beide Legenden der deutschen Unterhaltungsgeschichte erinnert! „Diese Show ist eine Hommage, ein roter Teppich, und wird ehrend an diese

beiden wunderbaren Künstler erinnern“, freut sich Initiator und Peter-Alexander-Darsteller Peter Grimberg. „Wir werden ein Feuerwerk der guten Laune präsentieren. Die größten Peter-Alexander-Hits werden ebenso wie die lustigsten Sketche nicht fehlen!“

An Peter Grimbergs Seite: Horst Freckmann als Heinz Erhardt. Beide kennen sich seit Jahrzehnten und stehen gemeinsam in diversen Shows zusammen auf der Bühne.



© Andreas Buck

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreis:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Peine Boulevard“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

FORUM PEINE

Ticketpreise:
Vorverkauf 23,- €
(erm. 20,- €) |
Abendkasse 26,- €
(erm. 23,- €)

OZZYFIED – OZZY TRIBUTE

EINE HOMMAGE AN DEN UNSTERBLICHEN FÜRSTEN DER FINSTERNIS

Mit dem Tod von Ozzy Osbourne hat die Musikwelt eine ihrer größten Ikonen verloren. Doch seine Energie, seine Stimme und sein Vermächtnis leben weiter auf der Bühne, im Herzen seiner Fans und durch Bands wie Ozzyfied.

Seit 2018 bringt Ozzyfied die rohe Kraft und düstere Faszination von Ozzy Osbourne und Black Sabbath live auf die Bühne. Gegründet im Bergischen Land, hat sich die Band mit energiegeladenen Shows und musikalischer Authentizität einen festen Namen in der Metal-Szene gemacht.

Ein echter Ritterschlag: Ozzyfied war bereits mehrfach

auf der legendären Full Metal Cruise zu sehen, organisiert von niemand Geringerem als dem Wacken-Team. Auch auf dem weltberühmten Wacken Open Air hat die Band das Publikum bereits begeistert.

Im Zentrum von Ozzyfied steht Henning Wanner, ein erfahrener Musiker (u. a. „White Line“, „Circle II Circle“), der mit starker Stimme, Präsenz und tiefem Respekt für das Original die Rolle von Ozzy mitreißend verkörpert. Dabei geht es nicht um Imitation, sondern um pure Leidenschaft für die Musik und das Vermächtnis des „Prince of Darkness“.

Ozzyfied ist mehr als nur Tribute, es ist eine aufrichtige, kraftvolle Hommage. Die Show führt durch die großen Klassiker wie „Crazy Train“, „Mr. Crowley“, „Bark at the Moon“, „War Pigs“ oder „Paranoid“ und fängt nicht nur den Sound, sondern auch die unnachahmliche Aura des Originals ein.

Das Konzert von Ozzyfied ist mehr als nur Musik, es ist eine Feier des Lebenswerks von Ozzy Osbourne. Laut, emotional, unvergesslich.



© BMM

DAS GEHEIMNIS DES ROTEN KATERS

Zauberhaftes Abenteuer voller Überraschungen, frei nach dem Märchen vom Gestiefelten Kater | Figurentheater Marmelock

Hausdame Madame Plumeau entdeckt im königlichen Wäscheschrank den alten Kater Louis. Zwischen den königlichen weißen Hemden hat er es sich gemütlich gemacht. Der König selbst hat es ihm erlaubt. Madame Plumeau schickt ihn auf sein Paradekissen und beginnt, eine Geschichte zu zeigen: der junge, hübsche Kater Louis,

der unbedingt am königlichen Hof leben will. Schnell wird deutlich, dass es sich um die Geschichte des alten Louis handelt. Als er gemeinsam mit dem jüngsten Müllersohn Hans vor die Tür gesetzt wird, ergreift er die Gelegenheit: Hut und edle Lederstiefel machen ihn zum Edelmann, der durch List Hans zu Glück und Reichtum verhilft.

FORUM PEINE

Ticketpreise:
11,- € Erwachsene |
9,- € Kinder | Gruppe
8,- €/Person

Altersempfehlung: 4+
Dauer: 50 Minuten



© Figurentheater Marmelock



Ihr starker Partner für Qualität und Kompetenz rund ums Bauen.

Verwirklichen Sie Ihre Wohnträume mit unseren hochwertigen Baustoffen und vielfältigen Materialien.

Peine
Dieselstr. 1, Tel. 05171/7009-0
www.baustoff-brandes.de

Online Terminvereinbarung



Baustoff Brandes
Da bau ich drauf.

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Theater-Mix“-
Abo: 26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

MORD IM SCHÜTZENVEREIN

Komödie mit Musik von David Gieselmann
Rheinisches Landestheater Neuss

Gefördert durch die Peiner Heimstätte



Das Schützenfest rückt näher! Die schönsten Tage im Jahr – voller Tradition, Gemeinschaft und der Freude, zusammenzukommen. Aber was wird eigentlich gefeiert? Das Vereinswesen? Oder feiert die Stadt sich selbst? Die eigene Geschichte? Oder ist es einfach der Zusammenhalt, der diese Tage so besonders macht? Während die tüchtigen Männer im Festzug durch die Straßen ziehen, schallen Jubelrufe, das Bier fließt in Strömen, und von den Balkonen

grüßen der Bürgermeister und der strahlende Schützenkönig. Grenzen scheinen für einen Moment aufgehoben – Alter, Stand, Herkunft treten in den Hintergrund. Doch gilt das wirklich für alle? Im Schützenzug sind alle gleich – oder? Die Abgewanderten kommen für diese Tage nach Hause, um Heimat und Vertrautheit wieder zu erleben. Doch wie fühlt es sich an, nach langer Zeit zurückzukommen? Was hat sich verändert – und was bleibt?

Autor David Gieselmann entwirft unter dem Titel „Mord im Schützenverein“ eine Komödie als Krimi, ein Schützenfest als Dramödie und ein Stadtfest als eine fiktive True-Crime-Satire: Die Figuren und Handlungen sind jedoch frei erfunden.

David Gieselmann ist Dramatiker und Blogger. Er studierte von 1994 bis 1998 Szenisches Schreiben an der Hochschule der Künste Berlin. Noch während seines Studiums inszenierte er eigene Stücke in der freien Szene. Seither hat er zahlreiche Theaterstücke und Hörspiele geschrieben. Gieselmann ist Gründungsmitglied und erster Vorsitzender des Verbandes der Theaterautor:innen.



© Kerstin Schomburg

DER EINGEBILDETE KRANKE

Komödie von Molière

Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig

Mit Franziska Traub („Ritas Welt“) und Pierre Sanoussi-Bliss („Der Alte“ 1997–2015, „Dschungelcamp“ 2025).

Gefördert durch die Augustin-Stiftung

Im Mittelpunkt dieses brillanten Komödien-Klassikers steht der Hypochonder Argan, dessen Gedanken nur um sich selbst und sein körperliches Wohlergehen kreisen. Pausenlos beschäftigt er sich mit eingebildeten Krankheiten und Wehwehchen und terrorisiert damit seine Umwelt. Einzig sein Dienstmädchen Toinette fragt ihn unverblümt: „Was fehlt Ihnen eigentlich?“ Sie rechnet ihm vor, dass Ärzte und Apotheker sich eine goldene Nase an ihm verdienen. Doch das stört den reichen Argan nicht. Kranksein ist sein Lebensinhalt. Da er stets einen Doktor um sich haben will, soll seine Tochter Angélique einen Arzt heiraten. Damit ist diese aber nicht einverstanden, weil sie heimlich Cléante liebt. Die Situation spitzt sich zu, als Argans

zweite Frau Béline, die ihn nur wegen seines Geldes geheiratet hat, ins Spiel kommt. Sie will Argan ein Testament zu ihren Gunsten unterschreiben lassen, wofür sie heimlich Intrigen anzettelt.

Die Tragik der Geschichte ist, dass Molière, der selbst in der Uraufführung von „Der eingebildete Kranke“ den Argan spielte, schwer erkrankt war. In der vierten Vorstellung am 17. Februar 1673 erlitt er am Ende der Vorstellung einen Blutsturz und starb wenig später noch im Kostüm. So blieb diese Komödie sein letztes Theaterstück, und es wurde eines seiner erfolgreichsten. Bis heute sind die wunderbar verrückten Charaktere von den Theaterbühnen der Welt nicht wegzudenken!

Der beliebte Schauspieler Pierre Sanoussi-Bliss verkörperte u. a. in 169 Folgen den Kommissar Axel Richter in der TV-Serie „Der Alte“. Darüber hinaus stand er auf unzähligen Theaterbühnen: Volksbühne Berlin, Hamburger Kammerspiele, Deutsches Theater oder bei den Bad Hersfelder Festspielen.



© Komödie am Altstadtmarkt

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Das große
Schauspiel“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €



© Thilo Pulpanek

FORUM PEINE

Ticketpreis:
29,- € | Ermäßigung
50 % | Im „Kabarett-
und Kleinkunst“-
Abo: 22,50 €

CHRISTOPH REUTER – ALLE SIND MUSIKALISCH! (AUSSER MANCHE)

Die Regie führten unter anderem Dominik Wagner und der bekannte Arzt und Moderator Eckart von Hirschhausen

Gefördert durch die Stadtwerke Peine



Eigentlich wird bei Konzerten nicht gesprochen. Christoph Reuter bricht das Schweigen und teilt nicht nur seine liebsten Klavierstücke, Eigenkompositionen und Jazzimprovisationen mit dem Publikum, sondern auch sei-

ne Gedanken. Was kann Musik, was keine andere Droge schafft?

Welche Zutaten braucht eigentlich ein erfolgreicher Popsong? Warum berührt uns die Musik oftmals emotional?

Erleben Sie die unterhaltsamste und kürzeste Doppelstunde Musik Ihres Lebens. Sie werden gerne nachsitzen, denn in seinem Programm „Alle sind musikalisch! (außer manche)“ zeigt er auch Ihnen, dass Sie viel musikalischer sind, als Sie denken! Garantiert!



© Laura Hoffmann

HERR HASE UND FRAU BÄR

Eine humorvolle Geschichte über eine außergewöhnliche Hausgemeinschaft

Nach dem Bilderbuch von Christa Kempter & Frauke Weldin
Wolfsburger Figurentheater Compagnie

Gefördert durch die Stadtwerke Peine



**RUHERAUM IM
HALLENBAD P3**

Ticketpreise:
11,- € Erwachsene |
9,- € Kinder

Frau Bär mag es gemütlich. Sie isst für ihr Leben gerne Honigbrote und hinterlässt mit ihren großen Tatzen hier und da mal ein paar klebrige Spuren. Herr Hase dagegen ist ausgesprochen ordentlich. Er liebt saubere Fenster, polierte Fußböden und geputzte Karotten.

Kann eine solche Hausgemeinschaft funktionieren? Klar, aber nur mit einer gesunden Portion Toleranz und dem

einen oder anderen Kompromiss.

Eine warmherzige Geschichte mit viel Witz über die alltäglichen Schwierigkeiten und Freuden des Zusammenlebens.

Altersempfehlung: 3+
Dauer: 45 Minuten

**Im P3
kostenlos baden**

Unsere Besucher können vor und nach der Aufführung den ganzen Tag im P3 kostenlos baden. Gäste, die nur zur Theateraufführung kommen wollen, bringen sich bitte Bade-schuhe mit.



© Wolfsburger Figurentheater Compagnie

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Peine
Boulevard“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

YES, WE CAMP!

Ein Nachspiel von René Heinersdorff

mit Willi Thomczyk, Antje Lewald, Dana Golombeck und René Heinersdorff
Landesbühne Rheinland-Pfalz

„... und zisch und klack und weg“

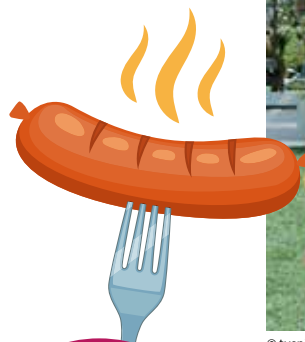


© tvspielfilm.de

Der König der Grillwürste und der Herrscher der Schnäppchenjäger campieren jetzt im Peiner Stadttheater. Sie haben keine Ahnung, davon aber jede Menge. Und während Benno und Lothar zielsicher in jedes Fettnäpfchen treten, sorgen ihre Frauen dafür, dass die Welt nicht untergeht oder zumindest das Dosenbier schön kühl bleibt.

Über 20 Jahre ist es her! Nun sehen die „Camper“ sich wieder. Freunde, die sie einst waren und die der Verlust des Campingwagens härter auseinandergetrieben hat als eine Scheidung oder eine Verurteilung. Doch mit zunehmend verstreicher Zeit

wird die Sehnsucht nach einem Kapitel, das längst abgeschlossen war, größer – so groß – dass sie es wagen, sich zu treffen. Wie hießen sie noch? Benno, Lothar, Uschi und Stephanie? Kann sein, vielleicht aber auch ganz anders. In jedem Fall waren sie Nachbarn in einem Mikrokosmos, wie es ihn nur auf deutschen Campingplätzen gibt, auf Plätzen, wo der eigentliche Sinn des Campens abgeschafft ist: die Mobilität. Nein, hier kommt man, schraubt die Räder ab und ersetzt sie durch Backsteine. Und wenn man geht, geht man für immer... oder zumindest für 20 Jahre. Ist da noch was zu reparieren?



Mit Bratwurst-stand von Torsten Kowohl und Team

JUSTITIA GEHT SCHLAFEN

BRIEFE AUS DER UNWIRKLICHKEIT

von Bettina Wilts und Stefan Honrath

Eine szenische Lesung über Stalking

STUDIO 99

Ticketpreis:
23,- € | Ermäßigung
50 %



In Kooperation mit dem Scharoun Theater Wolfsburg

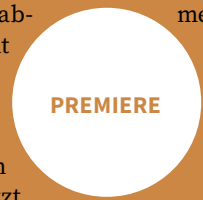
Ein Mann lernt eine Frau kennen. Nach einiger Zeit bemerkt er, dass mit ihr etwas nicht stimmt, und will den Kontakt abbrechen. Damit beginnt für ihn ein ungeahnter Leidensweg, da sie ihn stalkt, beschimpft, verunglimpft und einem täglichen Terror aussetzt. Sein anfänglicher Glaube, dass Polizei und Justiz ihn schützen würden, gerät ins Wanken.

serem Land ereignen könnte.

Es handelt sich um eine gemeinsame Uraufführung von Scharoun Theater Wolfsburg und Kulturring Peine, die erstmalig bei einer Inszenierung kooperieren.

Neben in Peine bekannten Schauspielern (u.a. Thomas Henniger von Wallersbrunn) werden eine Schauspielerin und ein Schauspieler aus Wolfsburg in dieser szenischen Lesung mitwirken.

Der Aufführungstermin im Scharoun Theater Wolfsburg wird gesondert bekanntgegeben. www.theater.wolfsburg.de



Seine Erlebnisse teilt er in Briefen mit, die Reaktionen der Umwelt, auch der Stalkerin, werden in deren Briefen deutlich. Vor allem der Austausch mit seinem besten Freund lässt das Publikum mitfühlen, mitleiden und am Ende nachdenklich zurück. Die persönliche Perspektive findet in dem dramaturgisch fesselnden Stück ebenso Raum wie der Blick auf den Rechtsstaat, der seine Bürger schützen soll.

Das Autorenduo hat sich im Vorfeld mit verschiedenen realen Fällen auseinandergesetzt und diese literarisch verarbeitet. In der Folge entstand ein Werk, dessen Inhalt fiktiv ist, dessen Ablauf sich aber genauso in un-



© Marion Hartlieb

© roxanaBallint/123RF

**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Das große
Schauspiel“-Abo:
26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €

HAROLD UND MAUDE

Nach dem Film von Hal Ashby und dem Drehbuch von Colin Higgins
Westfälisches Landestheater

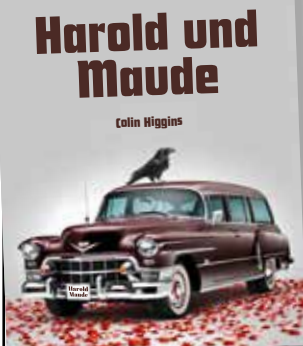
Der etwa 20-jährige Harold hat zwei Hobbys, die – um es vorsichtig zu formulieren – bei seiner Umgebung Befremden hervorrufen: Er täuscht gerne Selbstmorde vor und er geht gerne auf Beerdigungen.

Seine Mutter sieht angesichts dieser beunruhigenden Abnormitäten nur eine Rettung: Harold muss heiraten. Doch sämtliche Kandidatinnen flüchten panisch, wenn Harold begeistert das nächste Suizid-Szenario inszeniert.

Und so braust er mit seinem zu einem Leichenwagen umgebauten Cadillac fröhlich zu den nächsten Beerdigungen. Dort trifft er immer wieder die 79-jährige Maude, die vor Lebenslust, Energie und Abenteuerfreude nur so sprüht. Fortan ziehen sie gemeinsam ihre Runden und verunsichern mit unkonventionellen Aktionen die halbe Stadt.

Harold erfährt durch Maudes unbändige Kreativität eine nicht gekannte Lebensfreude und emanzipiert sich immer mehr von seiner dominanten Mutter. Doch seine Hoffnung, Maude an ihrem 80. Geburtstag zu heiraten, steht im direkten Gegensatz zu dem, was sie für diesen Tag geplant hat...

„Harold und Maude“ ist einer der Kultfilme der Filmgeschichte. Ursprünglich entstand das Drehbuch von Colin Higgins während eines Seminars für Nachwuchsautoren. Der entstandene Film entwickelte sich mit den Jahren zu einem weltweiten Dauerbrenner. Kurz nach Veröffentlichung des Films schrieb Higgins das Drehbuch in einen Roman und ein Theaterstück um.



© Timo Hummel



© Volker Beushausen

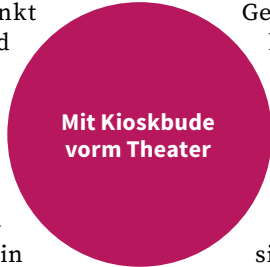
TREFFPUNKT: KIOSK

Lieder und Erlebnisse rund um das Leben | Landestheater Detmold

Ob Büdchen, Späti oder Trinkhalle: Der lokale Kiosk ist Dreh- und Angelpunkt eines jeden Groß- und Kleinstadtviertels. Er ist Treffpunkt, Bühne und Brücke zwischen den Welten. Hier begegnet die Rentnerin dem Schulkind, die Bauarbeiterin dem Yogalehrer, der Rechtsanwalt der Kunststudentin. Wo die Wege dieser Menschen sich sonst selten kreuzen würden, treibt die Lust auf neue Kreuzworträtsel, eine kalte Cola, ein cremiges Eis oder eine Schachtel Zigaretten sie alle an denselben Ort. Hier werden Pläusche gehalten, Herzen ausgeschüt-

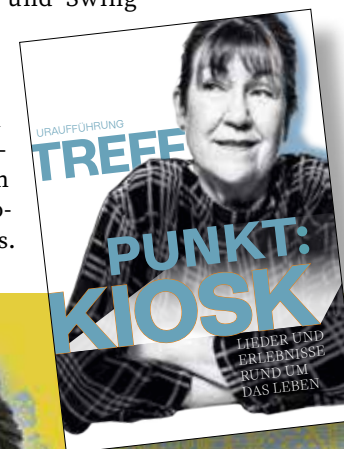
tet, Siege gefeiert und Konflikte gelöst. Es entstehen Geschichten im Vorbeigehen – und ist alles gesagt, geht jeder seines Weges. Bis der Kiosk erneut ruft.

Auf einer musikalischen Reise quer durch Schlager, Pop, Rock, Folk und Swing erzählt „Treffpunkt: Kiosk“ von Geschichten aus dem Kiez – von Sehnsucht, Zusammenhalt und den kleinen großen Momenten des Lebens.



**STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE**

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € | 30,- € |
26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Peine Boulevard“-
Abo: 26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €



© Landestheater Detmold; Motiv: Jochen Quast; Plakatgestaltung: pink gorilla design



© Ensemble Persona

FORUM PEINE

Ticketpreis:
29,- € | Ermäßigung
50 % | Im „Kabarett-
und Kleinkunst“-
Abo: 22,50 €

COME TOGETHER

Ein humoristisches Plädoyer von und mit Stephan Schad
Ensemble Persona

In einer Zeit, in der gesellschaftliche Diskussionen oft polarisieren und von hitzigen Debatten geprägt sind, braucht es manchmal eine frische Perspektive – oder besser gesagt, eine humorvolle Annäherung. Stephan Schad, ein Meister des feinen Sprachwitzes und der intelligenten Komik, lädt zu einem unvergesslichen Abend, an dem Themen wie „Gendern“ und

„Spaltung der Gesellschaft“ auf überraschende Weise beleuchtet werden.

Im Spagat zwischen profunder sprachlicher Sachkenntnis und Clownerie gelingt es ihm, die Gegensätze zu entkräften und einen Raum für gegenseitiges Verständnis der manchmal unversöhnlichen Lager zu schaffen – versprochen!

Mit Publikums-
gespräch im Anschluss
an die Vorstellung mit
Stephan Schad



© Christian Schoppe

DANCING QUEENS

Komödie von Kate Fletcher mit den schönsten Songs von ABBA und Co.
Komödie am Altstadtmarkt

Gefördert durch die Stadtwerke Peine



Wenn dir das Leben Zitronen schenkt, mach dir eine Limonade draus, damit du kein „WATERLOO“ erlebst. Genau das haben die drei Freundinnen Sandra, Moni und Lilly vor. Gebeutel vom Alltag mit all seinen kleinen und größeren Geldsorgen „MONEY, MONEY, MONEY“, treffen sich die drei Schulfreundinnen einmal im Jahr für ein Wochenende ohne Ehemänner und Kinder, um die guten alten Zeiten aufleben zu lassen – „MAMA MIA“! Inzwischen haben sie alle die Vierzig deutlich überschritten und wissen vom Leben „THE WINNER TAKES IT ALL“.

Umso mehr freuen sie sich jedes Jahr auf ein paar Tage mit den „Mädels“ irgendwo an der Küste mit jeder Menge „SUPER TROUPER“ und reichlich Prosecco. Doch in diesem Jahr hat sich Sandra für ihre Freundinnen etwas ganz Besonderes einfallen lassen. Ganz nach dem Motto „DANCING QUEEN“ hat sie drei Zimmer in einem kleinen Hotel gebucht und dazu den spanischen Tanzlehrer „FERNANDO“ engagiert. Der Latin-Lover soll dafür sorgen, dass die Freundinnen „SOS“ singen, und ganz nebenbei soll er ihnen auch noch die richtigen Schritte beibringen, damit in ihre Hüften

© Kristof Stöbel/KI

wieder Schwung kommt. Schließlich ist jenseits der 40 noch nicht alles vorbei! So weit zumindest die coole Idee, doch dann stellt sich heraus, dass Fernando gar kein Spanier ist, sondern aus der Nachbarschaft stammt ... doch damit nicht genug der Enttäuschungen. Egal was auch passiert, mit jeder Menge guter Laune und reichlich Disco-Musik aus den 70er- und 80er-Jahren halten Moni, Lilly und Sandra an ihrer Freundschaft fest, denn die drei haben es immer noch drauf!

Das Publikum erwartet ein musikalisches Fest der guten Laune voller Pointen und reichlich Frauen-Power!

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

Ticketpreise:
34,50 € | 32,50 € |
30,- € | 26,50 €
Ermäßigung: 50 %
Im „Theater-Mix“-
Abo: 26,50 € | 25,50 € |
23,- € | 19,- €



1. SCHULTHEATERWOCHE IN PEINE VOM 08. BIS 12. JUNI 2026



Gefördert aus den Erlösen aus dem Walk4help 2025, einer Initiative von United Kids Foundations

In der Woche vom 08. bis zum 12. Juni 2026 „gehören“ die Peiner Festsäle den Schülerinnen und Schülern. Im Vorfeld eingeladen waren alle Schultheatergruppen, Kurse in Darstellendem Spiel und Theater-AGs im Landkreis Peine. Das Thema der Schultheaterwoche „Gesunde Erde. Gesunde Kinder“ konnte künstlerisch, darstellerisch und dramaturgisch nach eigenen Schwerpunkten umgesetzt werden. Es sollte dabei nie um die perfekte Aufführung, sondern um das gemeinsame Erleben gehen.

Folgenden Schulen sind dabei: Julius-Spiegelberg-Gymnasium Vechelde, Gymnasium am Silberkamp, IGS Peine, Ratsgymnasium Peine und die Realschule Vechelde.



Montag, der 08. Juni, und Dienstag, der 09. Juni, werden zu Proben und für die Organisation von technischen Abläufen genutzt.

Am Mittwoch, den 10. Juni, stehen unterschiedliche Workshops zur Verfügung. So gibt es z. B. einen Workshop „Theatertechnik“ mit den beiden Bühnenmeistern des Kulturrings, Christoph Schmidt und Hendrik Buhl, sowie einen Workshop mit Fernseh- und Theaterschauspielerin Ann-Cathrin Sudhoff mit Spiel- und Sprechtraining auf der Großbühne.

Am Donnerstag, den 11. Juni von 09.00 Uhr bis 19.00 Uhr, und Freitag, den 12. Juni von 09.00 bis 14.00 Uhr, werden die erarbeiteten Spielszenen vorgestellt. Alle Beteiligten freuen sich über viel Publikum. Eine Terminübersicht wird gesondert veröffentlicht.

Der Eintritt ist in diesem Jahr sowohl für alle teilnehmenden Schüler*innen als auch für alle Besucher*innen kostenlos. Eine Anmeldung im Servicebüro (oder per Mail: ticket@kulturring-peine.de) mit Angabe der Personenzahl ist jedoch erforderlich.

RÜCKBLICK VERGANGENE SPIELZEIT



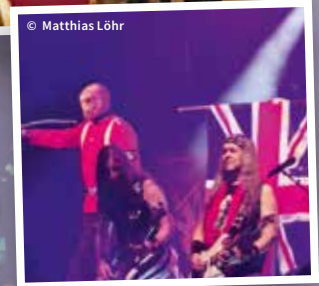
© Sandra Jendrotlik



SCHOKOLADENKONZERT © Claudia Walking



DIE LITERATUR-WERKSTATT-PEINE mit Gastmusikern © Anette Hoppenrath



© Matthias Löhr



© Rosalie Schwarz Messenger



© Hendrik Buhl



© Rosalie Schwarz Messenger



HEINRICH HEINE IN PEINE © Steffen Sennewald



© Rosalie Schwarz Messenger

WAS SONST NOCH SO LOS IST

NEUES VON DER LIEBLINGSINSEL

Ausstellung von Werken von Britta Ahrens
VERNISSAGE AM FREITAG | 9. OKTOBER 2026 | 19 UHR | FORUM PEINE



Ausschnitt: Berge, 2026

4. PEINER RUDELSINGEN

MITTWOCH | 18. NOVEMBER 2026 | 19.30 UHR | FORUM PEINE
 Veranstalter: Rudelsingen GmbH, Team Bröker

POLIZEIMUSIKORCHESTER HANNOVER

Ein Benefizkonzert auf Einladung des Lions Clubs Peine
SONNTAG | 14. MÄRZ 2027 | 15 UHR | JAKOBIKIRCHE PEINE

KIP-FRÜHJAHRSAUSSTELLUNG 2027



Die Künstlervereinigung KiP – Kunst im Peiner Land lädt herzlich ein zur
VERNISSAGE AM DONNERSTAG | 18. MÄRZ 2027 | 18 UHR | FORUM PEINE
www.kunst-in-peine.de

DER BESONDERE BLICK AUFS LEBEN – KUNST VOM PULVERTURMWALL

Der FIPS Kunstsalon lädt herzlich ein zur
VERNISSAGE AM DONNERSTAG | 21. JANUAR 2027 | 16 UHR | FORUM PEINE

Helge Thomas, Dunja Wittenberg & Consuela Grande



- Travestie trifft Musical & Operette -



Tickets online

5. September 2026 Stadttheater Peiner Festsäle

Einlass: 18:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr

Eintritt: 45,00 Euro, zzgl. VVK-Gebühr



Tickets sind im Servicebüro Forum Peine,
 im Modehaus Schridde oder auf eventim.de
 (Direktlink: <https://t1p.de/wp2dn>) erhältlich.

UMSONST UND DRAUSSEN: DIE STADTPARKKONZERT-REIHE 2026

10.05.26 | SO | 11 BIS 12 UHR **DIESMAL AUF DEM HOF DES AMTSGERICHTS**

SPIELMANNSZUGGEMEINSCHAFT „PEINER FREISCHIESSEN“

Einstimmung auf das Peiner Freischießen

Traditionelle Eröffnung der Stadtparkkonzerte am Muttertag

14.06.26 | SO | 11 BIS 12 UHR

PRETTY CASHANGA

Mitreißende, afrikanische Rhythmen für Jung und Alt

21.06.26 | SO | 11 BIS 12 UHR

SHANTYCHOR GRAF LUCKNER

Shantys und Seemannslieder der gängigen Art

30.08.26 | SO | 11 BIS 12 UHR

LIEN & THE SOULMATES

Authentischer Pop mit Seele

06.09.26 | SO | 11 BIS 12 UHR

DUNDELBECKER PISSERDOHLEN UND AKKORDEONORCHESTER WENDEBURG/VECHELDE

Ein Repertoire aus Klassikern, plattdeutschen Liedern und selbst komponierten Stücken

Stadtparkkonzerte



DIE KULTURTAFEL NÄHRT DIE SEELE

Kultur ist ein essenzieller Bestandteil unseres Lebens. Neben der täglichen Nahrung für den Körper schenkt sie auch Nahrung für die Seele. Sie schafft Begegnung, eröffnet neue Perspektiven und stärkt das gesellschaftliche Miteinander. Kultur verbindet, inspiriert und bereichert und sollte für alle Menschen zugänglich sein. Aus diesem Gedanken heraus wurde 2024 die Peiner Kulturtafel ins Leben gerufen. Initiative, Umsetzung und Finanzierung des Projektes gehen auf das Engagement des Lions Clubs Peine zurück.

Mit der Einführung des Kulturtalers im Jahr 2025 wurde ein weiterer wichtiger Schritt getan: Menschen mit geringem Einkommen erhalten damit die Möglichkeit, kulturelle Veranstaltungen des Kulturrings Peine zu besuchen – von Theater und Konzerten über Shows bis hin zu Comedy. Für jede Altersgruppe ist etwas dabei.

Der Kulturtaler ist ein Berechtigungsausweis für stark vergünstigte Eintrittskarten. Mit dem Kulturtaler können Berechtigte sogar mehrfach in einer Spielsaison Tickets erwerben. Kinder können von Erwachsenen kostenfrei begleitet werden.

Der Eigenanteil pro Veranstaltung beträgt lediglich 3,50 EUR. Die Differenz zum regulären Ticketpreis übernimmt der Lions Club Peine, der für die Spielsaison 2026/2027 wiederum ein Budget von 10.000 EUR bereitstellt. Die Ticketausgabe erfolgt, solange das bereitgestellte Kontingent reicht.

Vergünstigte Tickets sind gegen Vorlage des Kulturtalers im Servicebüro des Kulturrings sowie – je nach Verfügbarkeit – an der Abendkasse erhältlich.

Der Kulturtaler kann an folgenden Stellen bezogen werden: Peiner Tafel, Caritas, Diakonie und über den Landkreis Peine (FD Soziales, Jugendamt, Jobcenter, Gesundheitsamt, Bildungsbüro).

Weitere Informationen gibt es unter www.peiner-kulturtafel.de.



WÄHLEN SIE IHR PERSÖNLICHES KULTURPAKET!

Mit einem Abonnement in unseren Ringen bekommen Sie über die komplette Spielzeit Ihren ganz persönlichen Platz. Neben der größten Ersparnis im Vergleich zum Einzelkauf sichern Sie sich auch die besten Plätze – noch vor allen anderen!

Lernen Sie im Verlauf der Spielzeit Ihre Sitznachbarn kennen und unterhalten Sie sich mit neuen und alten Bekannten in der Pause bei einem Getränk über die gemeinsam erlebten vergangenen Stücke. In den Peiner Festsälen bieten wir Ihnen vier Preiskategorien, im Forum Peine haben alle Tickets den gleichen Preis.

Wenn Sie Fragen haben, helfen Ihnen unsere Mitarbeiterinnen im Ticketbüro persönlich, telefonisch oder per Mail gerne weiter.

ABONNEMENTS-PREISE SAISON 2026/27							
		Ring 1 Das große Schauspiel (6 Veranstaltungen)		Ring 2 Theater-Mix (7 Veranstaltungen)		Ring 3 Peine Boulevard (8 Veranstaltungen)	
		GESAMTPREIS EINZELPREIS		GESAMTPREIS EINZELPREIS		GESAMTPREIS EINZELPREIS	
PLATZGRUPPE		REGULÄR	ERMÄSSIGT	REGULÄR	ERMÄSSIGT	REGULÄR	ERMÄSSIGT
Parkett Reihen 1–6	1	159,00 € 26,50 €	79,50 € 13,25 €	185,50 € 26,50 €	92,75 € 13,25 €	212,00 € 26,50 €	106,00 € 13,25 €
Parkett Reihen 7–12	2	153,00 € 25,50 €	76,50 € 12,75 €	178,50 € 25,50 €	89,25 € 12,75 €	204,00 € 25,50 €	102,00 € 12,75 €
Parkett Reihen 13–20	3	138,00 € 23,00 €	69,00 € 11,50 €	161,00 € 23,00 €	80,50 € 11,50 €	184,00 € 23,00 €	92,00 € 11,50 €
Balkon Reihen 1–3							
Parkett Reihen 21–24	4	114,00 € 19,00 €	57,00 € 9,50 €	133,00 € 19,00 €	66,50 € 9,50 €	152,00 € 19,00 €	76,00 € 9,50 €
Balkon Reihen 4–5							

		Kabarett & Kleinkunst (6 Veranstaltungen)	
		GESAMTPREIS EINZELPREIS	
FORUM PEINE		REGULÄR	ERM.
Reihe ist vorgegeben		135,00 € 22,50 €	67,50 € 11,25 €

Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 27 Jahre gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises



WAHLABONNEMENT 2.0

FLEXIBLER GEHT'S NICHT ...

Sie möchten gerne mehrere Theatervorstellungen besuchen, können sich aber nicht für einen bestimmten Ring entscheiden? Außerdem gibt es neben Schauspiel auch im Bereich Kabarett & Kleinkunst für Sie interessante Künstler*innen? Und das Konzert wäre auch toll ...

Unser Wahlabonnement 2.0 passt perfekt zu Ihren Wünschen. Sie stellen sich Ihr ganz persönliches Abo zusammen und sparen deutlich gegenüber dem Einzelkauf. Bei fünf bis sieben Veranstaltungen bekommen Sie einen Rabatt von 10 % auf den Ticketpreis. Suchen Sie sich acht bis zehn oder vielleicht noch mehr Stücke aus, erhalten Sie sogar einen Rabatt in Höhe von 15 %.

Das Wahl-Abo können Sie sich flexibel aus allen Abendveranstaltungen des Kulturrings zusammenstellen. Sie können die Festsäle mit dem Forum, Schauspiel mit Musik oder Theater mit Rock/Pop mixen. Mehr geht nicht!

Im Gegensatz zum regulären Abonnement können keine Veranstaltungen storniert werden. Ein weiterer Unterschied besteht darin, dass es beim Wahl-Abo keine festen Plätze gibt. Ebenso verlängert sich Ihr Wahlabonnement nicht automatisch, sondern kann jedes Jahr von Ihnen individuell neu zusammengestellt werden.

Wir freuen uns auf Ihre Wunschliste und beraten Sie gerne.

Kommen Sie zu uns ins Ticketbüro im Forum.

SCHNUPPER-ABO

IHR ERSTER SCHRITT IN DIE WELT DES THEATERS!

Dieses besondere Angebot richtet sich an alle, die sich nicht sicher sind, ob ein Abo das Richtige ist oder ob sich die abendlichen Theaterbesuche in den Alltag integrieren lassen.

Mit dem Schnupper-Abo erhalten Sie die Möglichkeit, drei Vorstellungen bis zum Ende des Jahres 2026 zu einem kleinen Preisnachlass zu besuchen. Egal, ob Sie ein Theaterneuling sind oder einfach nur wieder einmal einen Abend voller Kultur und Emotionen erleben möchten – unser Schnupper-Abo ist der perfekte Einstieg!

Ihre Vorteile: Sie sparen 5 % gegenüber dem Einzelkauf. Sie können die Veranstaltungen flexibel auswählen.



© peopleimages12/123RF

DAS ABO FÜR SIE UND IHRE FREUNDINNEN, NACHBARINNEN ODER KOLLEGINNEN

Lassen Sie den Alltag hinter sich und genießen Sie eine ganz besondere Auszeit mit unserem Ladies-Night-Abo! An insgesamt fünf Abenden laden wir Sie ein, in die faszinierende Welt der Theaterkultur einzutauchen und unvergessliche Momente zu erleben. Eine perfekte Möglichkeit, Zeit mit den Menschen zu verbringen, die Ihnen am Herzen liegen, oder für ein gemeinsames After-Work-Event unter Kolleginnen.

Ihre Vorteile:

Sie sparen 10 % gegenüber dem Einzelkauf.

Vor jeder Vorstellung gibt's ein Gläschen Sekt gratis für jede (volljährige) Abonnentin.

30.10.26 Kalter weißer Mann | 21.12.26 Von wegen Stille Nacht | 05.02.27 Trennung für Feiglinge | 05.03.27 Kirsten Lange – Halbnaackte Bauarbeiter | 12.06.27 Dancing Queens

5-FREUNDE-BONUS

Dieses Angebot ist eine günstige Gelegenheit, Zeit mit Ihren Lieblingsmenschen zu verbringen und Theateratmosphäre zu genießen. Wir haben vier Veranstaltungen ausgewählt, für die Sie beim Kauf eines Normalpreis-Tickets bis zu vier weitere Tickets für je 10 € erhalten. Dieses Angebot eignet sich übrigens auch hervorragend als Geschenk für Ihre Lieben.



Ihr Vorteil:

Sie sparen bis zu 55 % gegenüber dem Einzelkauf .

02.10.26 Club der toten Dichter: Galgenlieder | 04.11.26 Herzfaden | 08.04.27 Der eingebildete Kranke | 28.05.27 Treffpunkt: Kiosk



LAST-MINUTE-CHECKHEFT

WAS? 5x Theater, Konzert oder Kabarett für insgesamt nur 15 Euro!

WER? Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende bis 27 Jahre

WIE? Seid 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse und Ihr könnt euch einen freien Platz aussuchen



KOMBI – THEATERFÜHRUNGEN 2026/27

ENTDECKEN SIE DIE PEINER FESTSÄLE

Das historische Stadttheater Peiner Festsäle öffnet wieder seine Türen. Diesmal bieten wir Ihnen eine Kombination mit Infos über die Entstehungsgeschichte des Theaters und den Einsatz der einzigartigen Bühnentechnik an.

Der Eintritt für unsere Abonnent*innen ist gratis. Für alle anderen Teilnehmenden kostet die Führung 5 Euro pro Person. Die Plätze sind auf 20 Teilnehmer begrenzt, schnell sein lohnt sich!

TERMINE:

DI | 24.11.26 und DI | 16.03.27

Jeweils ab 17 Uhr
Dauer: ca. 2 Stunden

GARDEROBEN HINWEISE

Wir bitten Sie aus Sicherheitsgründen, Ihre Jacken und sperrigen Gegenstände an der Garderobe abzugeben.



- ✓ Strickjacke/Fleecejacke
- ✓ Blouson
- ✗ Jacke/Mantel

- ✗ Regenschirm
- ✗ Kindersitz



- ✗ Tasche (Größer als A4)
- ✓ Handtasche/Bauchtasche (Kleiner als A4)

- ✗ Koffer
- ✗ Rucksack



Für die Garderobe erheben wir 1 € pro Jacke.



Im Servicebüro im Forum Peine stehen Ihnen unsere Mitarbeiterinnen für alle Fragen zu unserem Angebot zur Verfügung. Sie erreichen uns während der Geschäftszeiten persönlich, per Telefon oder Mail.

GESCHÄFTSZEITEN UND TICKETVERKAUF

Servicebüro im Forum

Anna-Margret-Janovicz-Platz 1, 31224 Peine
Montag, Dienstag, Donnerstag, Freitag und Samstag:
10 bis 14 Uhr, Mittwoch: 14 bis 18 Uhr

Tickethotline 05171 156 66

E-Mail ticket@kulturring-peine.de
info@kulturring-peine.de

ACHTUNG, SOMMERPAUSE!

Das Servicebüro ist von Montag, den 20. Juli, bis einschließlich Montag, den 10. August 2026 geschlossen. Schriftliche Vorbestellungen werden ab sofort entgegen genommen.

ACHTUNG, OSTERPAUSE!

Das Servicebüro ist von Montag, den 22. März, bis einschließlich Montag, den 29. März 2027 geschlossen.

RESERVIERUNGSFRIST

Reservierte Tickets müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden. Auf Wunsch werden die bestellten Tickets gegen Vorkasse gegen eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,- € zugesandt.

ABENDKASSE

Jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltungen öffnet unsere Abendkasse.

DAS TEAM VOM EIGENBETRIEB KULTURRING PEINE

Frank Bräutigam | Hendrik Buhl | Wilfried Bullwinkel | Anna Fornfett | Lena Fornfett-Scheffler | Nina Frühling | Thorsten Helbig | Sandra Jendrollik | Svenja Köhler | Cornelia Küpper | Ingke Lach | Matthias Löhr | Werner Mansfeld | Ina Neumann | Bernd Osburg | Elisabeth Osburg | Evelyn Peters | Monika Pfeiffer | Christine Sander | Carsten Scheumann | Christoph Schmidt | Rosalie Schwarz Messenger (FsJ Kultur) | Inga Schürz | Thomas Strube | Claudia Walking | Martina Wiese | Amelie Willared | Liane Rhodes | Thomas Witschel | Frank Weichert | Dr. Bettina Wilts sowie Matthias Wehrmeyer, unser Betriebsausschussvorsitzender

IMPRESSUM

Herausgeber Kulturring Peine in Kooperation mit Madsack Medien Ostniedersachsen GmbH & Co. KG | **Redaktion** Dr. Bettina Wilts, Inga Schürz, Claudia Walking | **Druck** Fischer Druck GmbH, Wilhelm-Rausch-Straße 13, 31228 Peine | **Anzeigen** Carsten Winkler (verantwortlich) | **Telefon** Tickets: 05171 15666, Vermietung/Betriebsleitung: 05171 7660-0 | **E-Mail** ticket@kulturring-peine.de, info@kulturring-peine.de, Vermietung: 05171 7660-17 | **Internet** www.kulturring-peine.de

Telefon Forum 05171 15666
Telefon Festsäle 05171 55038

ADRESSEN

Forum Peine

Anna-Margret-Janovicz-Platz 1, 31224 Peine

Stadtheater Peiner Festsäle

Friedrich-Ebert-Platz 12, 31226 Peine

P3-Hallenbad

Neustadtmühlendamm 11, 31226 Peine

KONTAKT

VERMIETUNG für Businessveranstaltungen

Forum Peine

Inga Schürz schuerz@kulturring-peine.de

Peiner Festsäle

Claudia Walking walking@kulturring-peine.de

BETRIEBS- UND THEATERLEITUNG

Dr. Bettina Wilts wilts@kulturring-peine.de

INTERNET UND SOCIAL MEDIA

Auf unserer Website www.kulturring-peine.de finden Sie alle Informationen zu unseren Veranstaltungen und können 24 Stunden täglich online Tickets erwerben.

Sind Sie in den sozialen Medien unterwegs?

Dann freuen wir uns, wenn Sie sich mit dem Kulturring bei **Instagram** ([kulturring_peine](https://www.instagram.com/kulturring_peine)) und

Facebook (www.facebook.com/kulturring.peine) und **Facebook** www.facebook.com/kulturring.peine vernetzen.

EIN HERZLICHES DANKESCHÖN ...

der  Stadtwerke Peine GmbH

der Augustin-Stiftung Peine



der  Peiner Heimstätte GmbH

der Gerhard Lucas Meyer Stiftung

der  Sparkasse Hildesheim Goslar Peine

der  Mundstock Stiftung

der  Volksbank BRAWO

und vor allem der Stadt Peine und dem Landkreis Peine  

Wir bedanken uns darüber hinaus bei den Mitgliedern und dem Vorstand des Fördervereins Kulturring Peine e. V. Bei Christian Axmann und den Mitarbeiter*innen im Rathaus, Matthias Wehrmeyer und den Mitgliedern des Betriebsausschusses, bei Stefan Honrath, Anja Barlen-Herbig und Peine Marketing, Britta Ahrens, Torsten Kowohl und dem Team des Theaterrestaurants, Axel Krauß (Intendant Scharoun Theater Wolfsburg) WEISSER RING Peine, Norbert Müller (Direktor des Amtsgerichtes), Thomas Märtens, Eulentreff, Sören Stolte sowie dem Rotary Club Peine und dem Lions Club Peine.

MOBILITÄTS- ODER HÖREINSCHRÄNKUNGEN

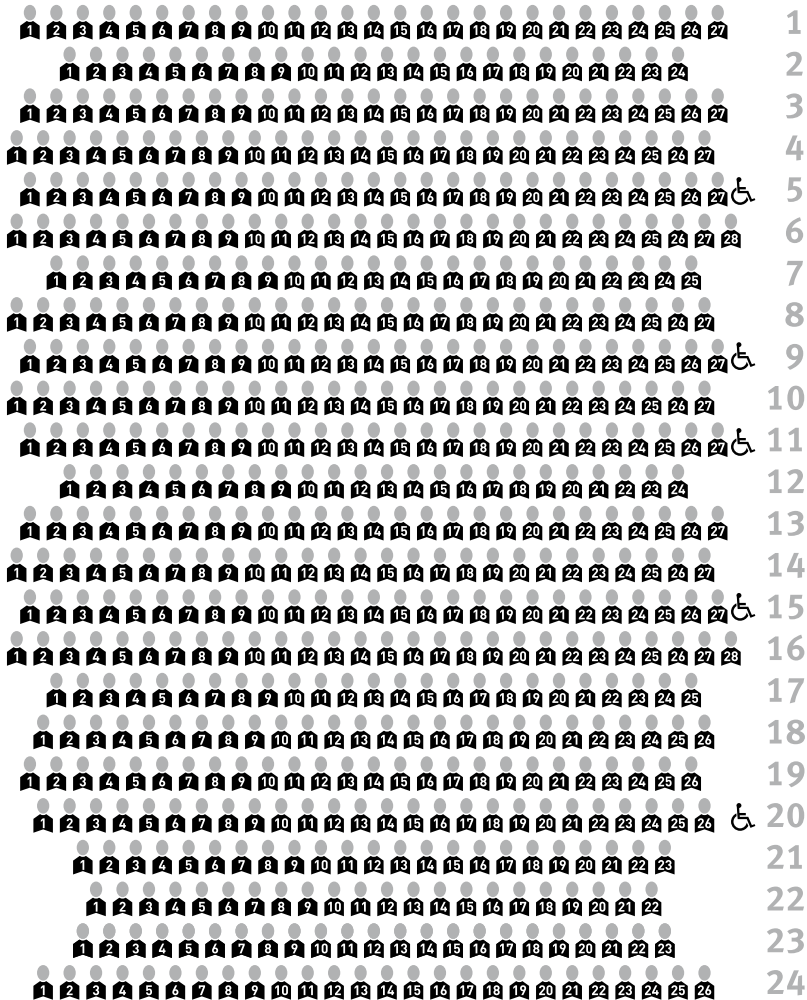
Die Veranstaltungen im Forum sind für Gäste im Rollstuhl barrierefrei. Ein Besuch der Peiner Festsäle für Gäste im Rollstuhl ist aus Sicherheitsgründen nur mit einer Begleitperson möglich, die freien Eintritt erhält. **Der Einlass erfolgt über einen barrierefreien Nebeneingang rechts am Haus. Bitte nutzen Sie die Klingel, wir kümmern uns dann um Sie.**



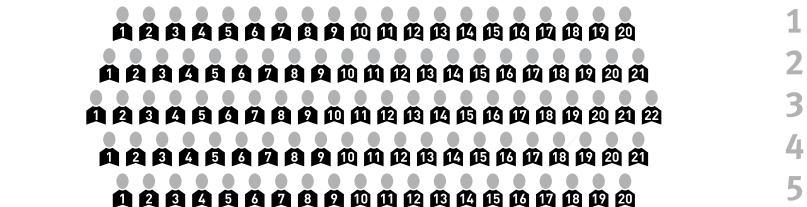
Gäste mit Rollstühlen oder Rollatoren melden sich bitte beim Ticketkauf im Servicebüro im Forum an. Rollatoren dürfen während der Vorstellung nicht in den Gängen stehen. Sprechen Sie uns gerne an, das Einlasspersonal hilft Ihnen weiter.

Die Peiner Festsäle sind mit einer mobilen induktiven Hörschleife ausgestattet. Sie können die benötigten Geräte vor der Vorstellung im Tickethäuschen gegen ein Pfand kostenfrei ausleihen.

BÜHNE



PARKETT



BALKON

Anouk

Das Kindermusical

Nach den Büchern von
Hendrikje Balsmeyer
+ **Peter Maffay**

Musik von
Peter Maffay
+ **Freunden**

16 UHR

07.03.2027

Für die
ganze Familie!

STADTTHEATER
PEINER FESTSÄLE

KULTURRING PEINE
ANNA-MARGRET-JANOVICZ-PLATZ 1 | 31224 PEINE

ÖFFNUNGSZEITEN SERVICEBÜRO

MO, DI, DO, FR, SA 10 – 14 UHR | MI 14 – 18 UHR

TICKET-HOTLINE 05171 – 15666 | TICKET@KULTURRING-PEINE.DE



KINDERTHEATER AUF EINEN BLICK

FR | 09.10.26 | 16 UHR

FORUM PEINE

DAS SCHAF CHARLOTTE UND SEINE FREUNDE

Figurentheater über die Kraft der Freundschaft

Altersempfehlung: 4+ | Dauer: 50 Minuten ohne Pause

Ticketpreise: 11,- € Erwachsene | 9,- € Kinder | Gruppe 8,- €/Person

DO | 05.11.26 | 16 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

LILLY UND DIE ERBSE

Ein Familienstück mit Musik von Carolin Jelden nach Hans Christian Andersen

Altersempfehlung: 4+ | Ticketpreise: 15,- € Erwachsene | 13,- € Kinder

DI | 01.12.26 | 9 UHR, 11 UHR UND 16 UHR

FORUM PEINE

ADVENTSKALENDERGESCHICHTEN

Ein stimmungsvolles Weihnachtserlebnis

Altersempfehlung: 3+ | Dauer: 45 Minuten ohne Pause

Ticketpreise: 11,- € Erwachsene | 9,- € Kinder | Gruppe 8,- €/Person

DO | 17.12.26 | 16 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

FR | 18.12.26 | 9 UHR UND 11.30 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

PINOCCHIO

Altersempfehlung: 5+ | Ticketpreise: 15,- € Erwachsene | 13,- € Kinder | Gruppe 12,- €/Person

FR | 22.01.27 | 16 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

KONRAD ODER DAS KIND AUS DER KONSERVENBÜCHSE

von Christine Nöstlinger

Altersempfehlung: 6+ | Ticketpreise: 15,- € Erwachsene | 13,- € Kinder

SA | 27.02.27 | 14.30 UHR

RUHERAUM IM HALLENBAD P3

DER FROSKHÖNIG ODER VERSPROCHEN IST VERSPROCHEN

Figurentheater

Altersempfehlung: 3+ | Dauer: 45 Minuten | Ticketpreise: 11,- € Erwachsene | 9,- € Kinder

SO | 07.03.27 | 16 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

ANOUK – DAS KINDERMUSICAL

Nach den gleichnamigen Kinderbuch-Bestsellern von Hendrikje

Balsmeyer und Peter Maffay | Altersempfehlung: 4+ | Ticketpreise: Erwachsene 30,- € | 28,- € |

26,- € | 24,- € | 15,- € Kinder

MI | 17.03.27 | 16 UHR

FORUM PEINE

DAS GEHEIMNIS DES ROTEN KATERS

Zauberhaftes Abenteuer voller Überraschungen, frei

nach dem Märchen vom Gestiefelten Kater | Altersempfehlung: 4+ | Dauer: 50 Minuten

Ticketpreise: 11,- € Erwachsene | 9,- € Kinder | Gruppenpreis 8,- €/Person

SA | 17.04.27 | 14.30 UHR

RUHERAUM IM HALLENBAD P3

HERR HASE UND FRAU BÄR

Eine humorvolle Geschichte über eine außergewöhnliche Hausgemeinschaft

Altersempfehlung: 3+ | Dauer: 45 Minuten | Ticketpreise: 11,- € Erwachsene | 9,- € Kinder

MUSIK-VERANSTALTUNGEN AUF EINEN BLICK

DI | 15.09.26 | 20 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

KLANGRAZZIA | Eine musikalische Kriminal-Komödie | Tickets ab 26,50 €

FR | 02.10.26 | 20 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

GALGENLIEDER – Christian Morgenstern neu vertont.

Jubiläumstournee – 20 Jahre DER CLUB DER TOTEN DICHTER | Tickets ab 26,50 €

FR | 06.11.26 | 20 UHR

STUDIO 99

LADIES AHO! Der kleinste Shantychor der Welt direkt aus St. Pauli | Tickets 23,- €

SA | 14.11.26 | 20 UHR

FORUM PEINE

FROM ZERO – Die gefeierte Linkin Park Tribute-Band! Tickets ab 20,- €

FR | 27.11.26 | 20 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

EWIG JUNG | Eine turbulente Schauspiel-Komödie mit Musik | Tickets ab 26,50 €

SA | 28.11.26 | 20 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

LISSI & HERR TIMPE VERONIKA, ADVENT IST DA | Tickets ab 26,50 €

SA | 16.01.27 | 20 UHR

PEINER FESTSÄLE

NEUJAHRSKONZERT: und jetzt alle!

Das einzigartige Karaoke-Konzert mit der tfn_philharmonie | Tickets ab 28,- €

SA | 06.02.27 | 20 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

AZZURRO DUE DAS ITALOPOP-MUSICAL TEIL 2 | Tickets ab 26,50 €

SA | 13.02.27 | 19–22 UHR

FORUM PEINE

ELTERNDISCO WENN MAMA & PAPA DIE TANZFLÄCHE ÜBERNEHMEN | Mit DJ Coolada | Tickets ab 10,- €

DO | 11.03.27 | 20 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

ERHARDT & ALEXANDER | Eine Show zu Ehren von Heinz Erhardt & Peter Alexander

Unvergessene Hits und Gedichte am laufenden Band | Tickets ab 26,50 €

SA | 13.03.27 | 20 UHR

FORUM PEINE

OZZYFIED | Eine Hommage an den unsterblichen Fürsten der Dunkelheit | Tickets ab 20,- €

FR | 19.03.27 | 20 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

MORD IM SCHÜTZENVEREIN | Komödie mit Musik von David Gieselmann | Tickets ab 26,50 €

FR | 28.05.27 | 20 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

TREFFPUNKT: KIOSK | Lieder und Erlebnisse rund um das Leben | Tickets ab 26,50 €

DO | 15.04.27 | 20 UHR

FORUM PEINE

CHRISTOPH REUTER – Alle sind musikalisch! (außer manche) | Tickets 29,- €

SA | 12.06.27 | 20 UHR

STADTTHEATER PEINER FESTSÄLE

DANCING QUEENS | Komödie mit den schönsten Songs von ABBA und Co. | Tickets ab 26,50 €